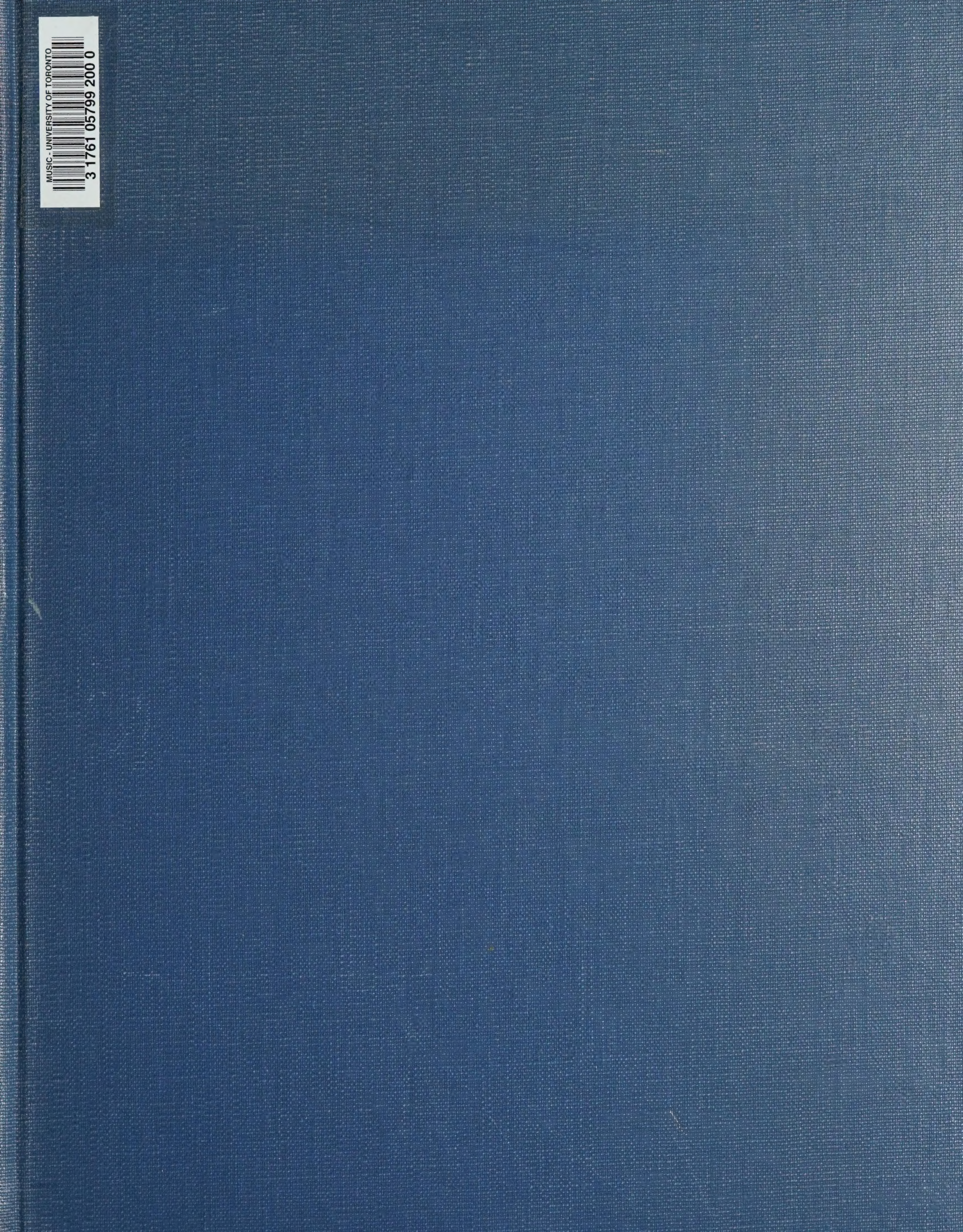
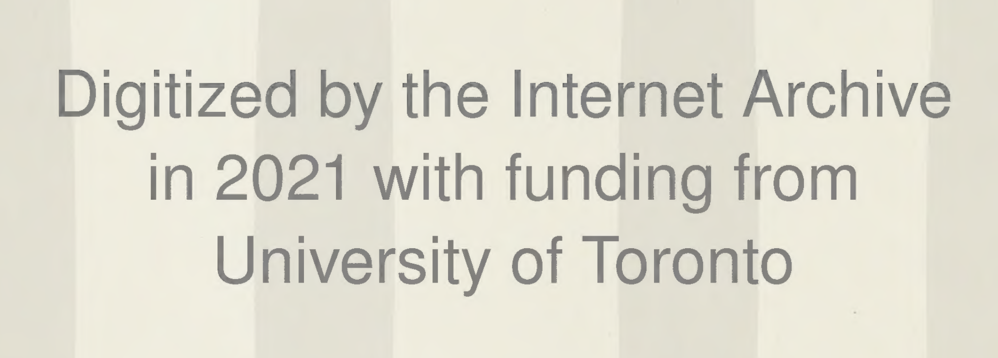
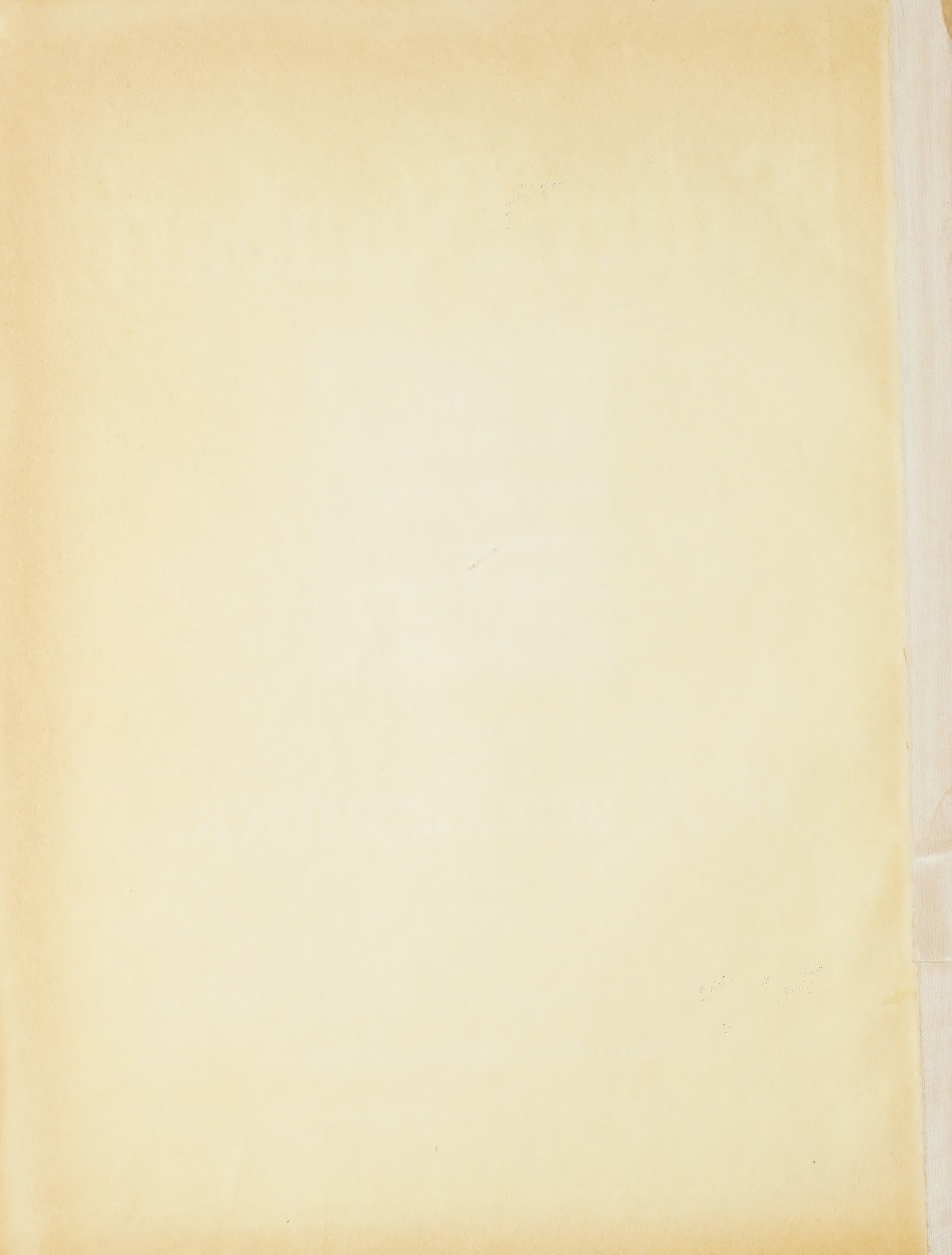






Ritter Blaubart.



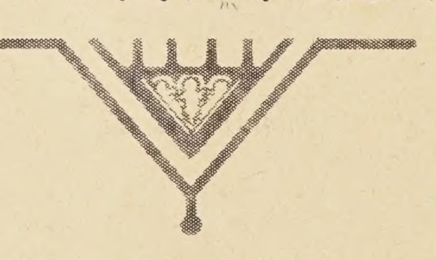
Ein Märchenstück in drei Aufzügen

von

Herbert Eulenberg.

Musik von

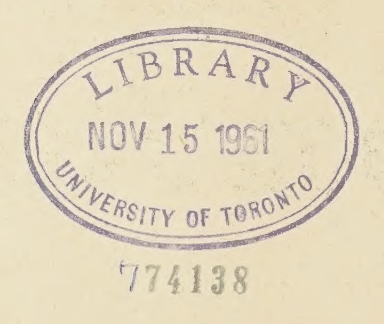
E. N. von Reznicek.



Universal-Edition A.-G.
Leipzig-Wien.

Nr. 6225

UNIVERSAL-EDITION AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN LEIPZIG

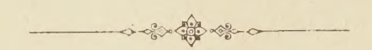


Personen

Ritter Blaubart .... *Bariton*
Graf Nikolaus .... *Baß*
Werner, sein Sohn .... *Tenor*
Judith } seine Töchter .... *Sopran*
Agnes } seine Töchter .... *Sopran*
Josua, der blinde Diener Blaubarts .... *Tenor*
Der Pfarrer .... *Baß*
Ratte } Leichendiebe .... *Tenor*
Hinz } Leichendiebe .... *Baß*

Diener, Hochzeitsgäste, Leidtragende, ein Totengräber

Dies Märchen geht vor sich im Wasgenwalde





Ritter Blaubart

Ein Märchenstück in drei Aufzügen

von

Herbert Eulenberg

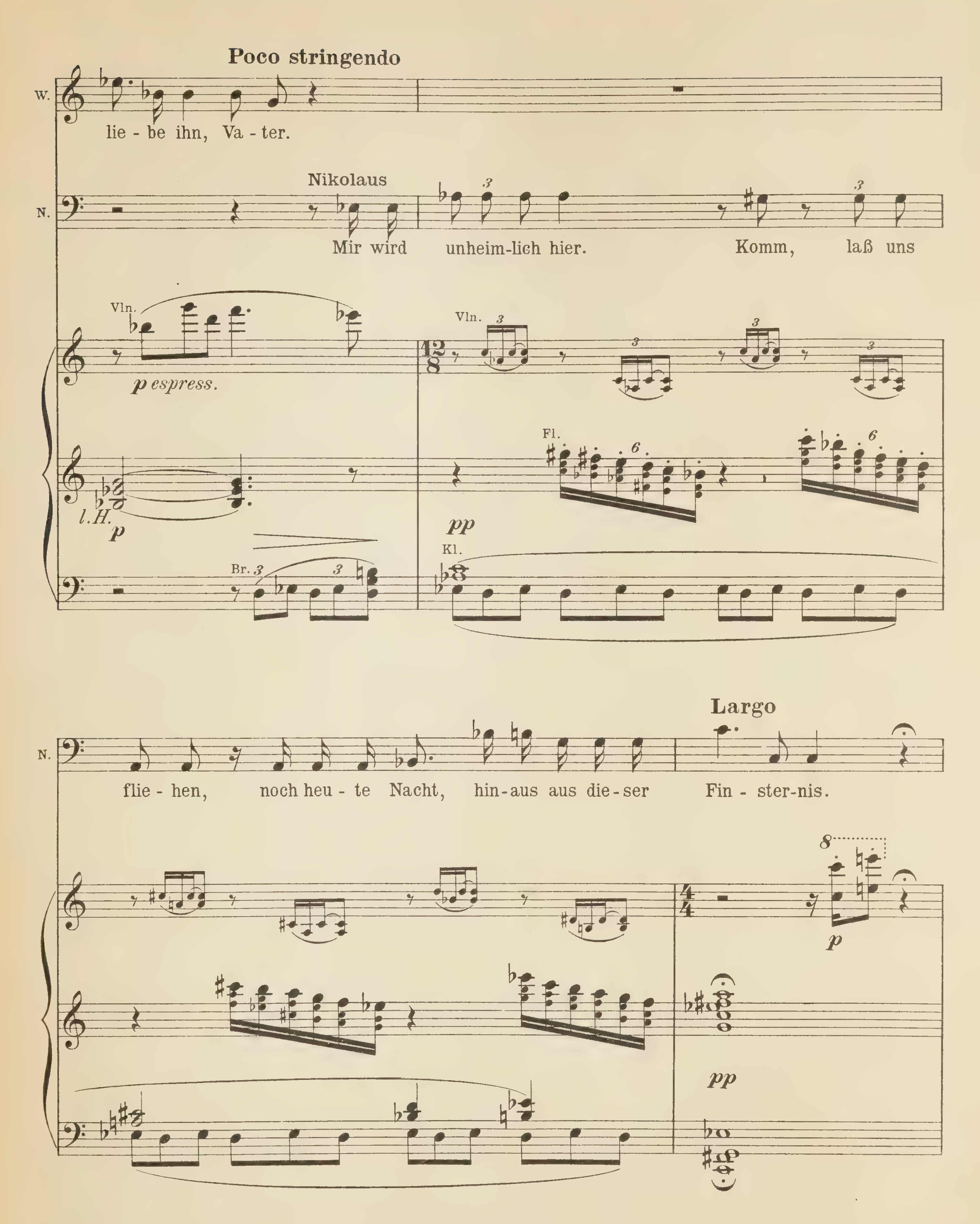
Musik von **E. N. v. Reznicek**

I. Aufzug



Universal-Edition Nr. 6225


accelerando poco a poco
Pauk.
Der Vorhang geht rasch in die Höhe
Moderato
ritard.
pp
molto ritard.
ritard.
molto ritard.
f
Meno (gedehnt)
Werner
W.
Ich
Nikolaus
N.
Was ist das für ein Mensch, Werner! Was schaut einen an aus ihm?
Meno (gedehnt)
ppp
Br.
p
f Becken
3 Pos. sord.


Poco stringendo
W.
lie - be ihn, Va - ter.
Nikolaus
N.
Mir wird unheim-lich hier. Komm, laß uns
Vln.
p espress.
Vln.
Fl.
l.H.
p
pp
Br.
Kl.
N.
Largo
flie - hen, noch heu - te Nacht, hin-aus aus die - ser Fin - ster-nis.
p
pp


Moderato
Werner
W.
Das ist un-mög - lich, Va - ter.
L'istesso tempo
fp
cresc.
f
p
Nikolaus
N.
Schon als wir hier an - - ka-men nach dem end - lo - sen
Ritt durch den dunk - - len Wald, da grau-te es mir,
espress.
wie auf ein-mal hin-ter der schwarzen La - che dies Schloß auf uns


N.
zu-sprang, mit den dü - - stern Fen - stern, die uns an - stier-ten.
p
Pos.
pp
Werner
W.
Das ist ein Haus wie das un - se-re, nur schö - ner, nur grö - ßer.
Nikolaus
N.
Ja,
p legg.
Baßkl.
N.
al-les ist so weit hier und ö - de und kal-te Schat - - ten
pp


N.
kle-ben an den Wän - - den und die-ser
N.
Mensch in die-ser stock - - stil-len Ein - - samkeit,
N.
vor dem mich graust.
Werner geht auf den Balkon
Lento
espress.
r.H.
l.H.



auf dem Balkon stehend

Werner

W. Wie der

pp

engl.H.

poco marc.

W. Mond da in den Wald scheint und die Blätter ver-gol-det.

Nikolaus

N. So friedlich ist al-les drunten, der

Fl.

Kl.

Ob.

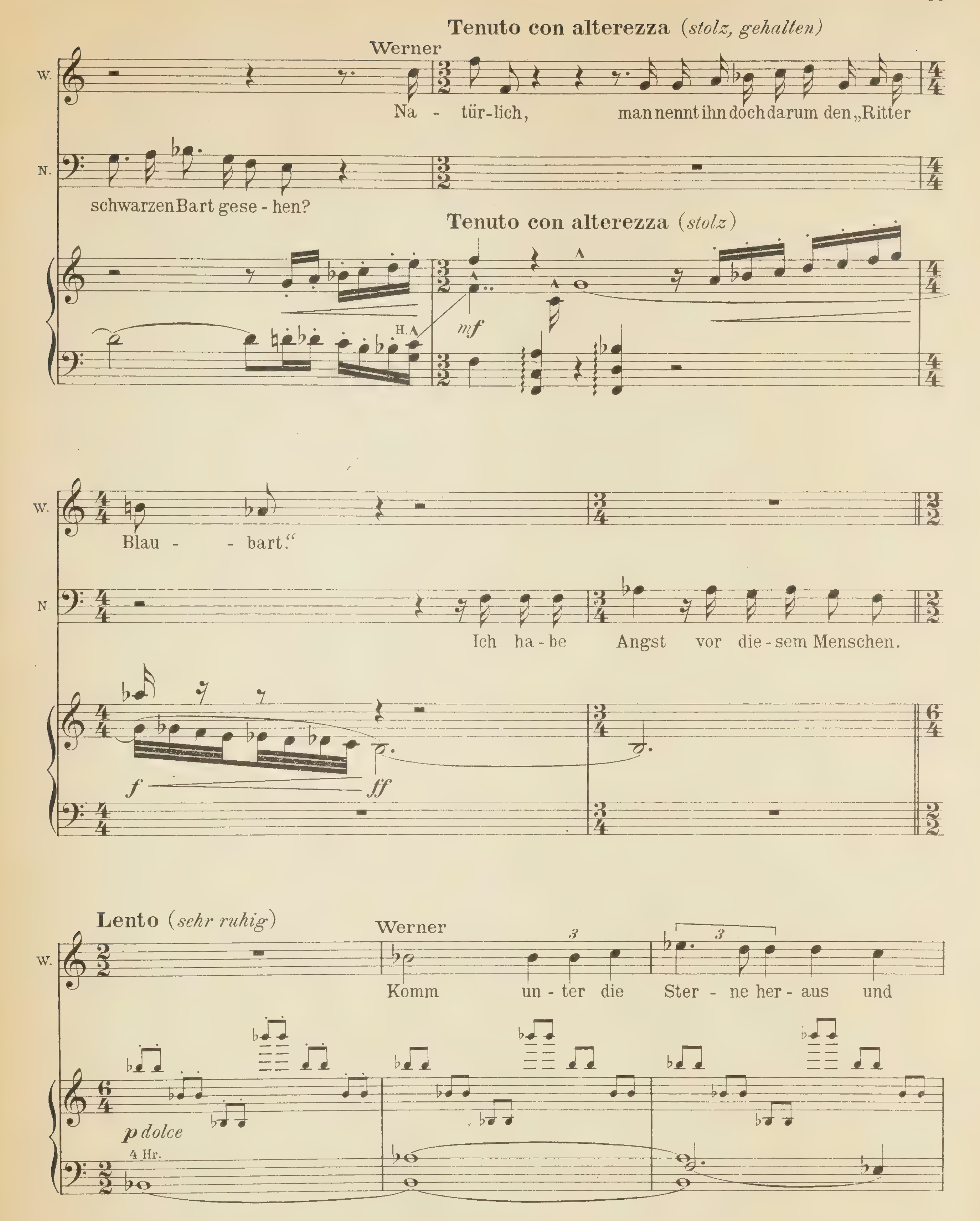
W. Hör wie sie rascheln! Ob man den

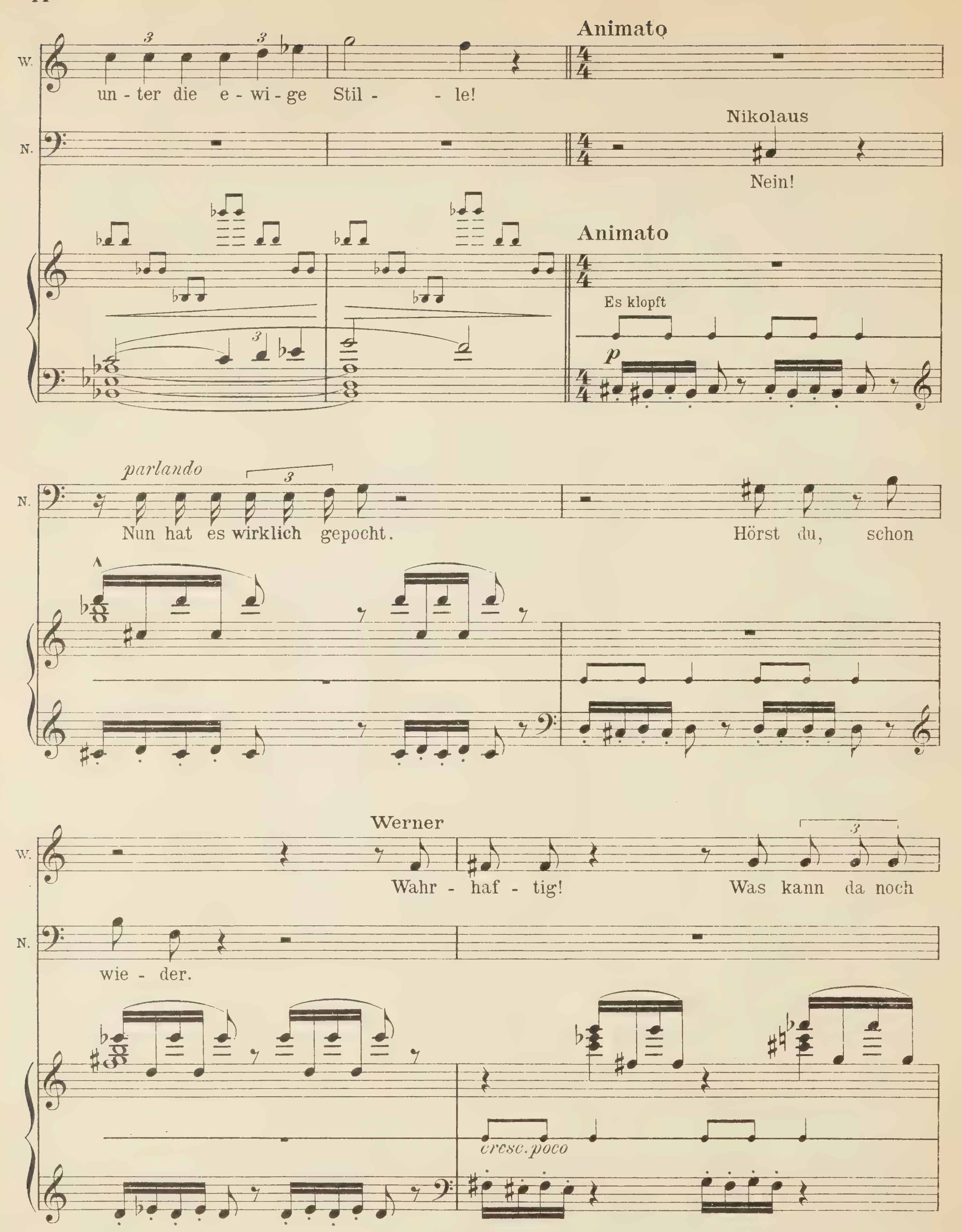
N. Teich und die wei-ten Wäl-der un-ter zahl-lo-sen Ster-nen.

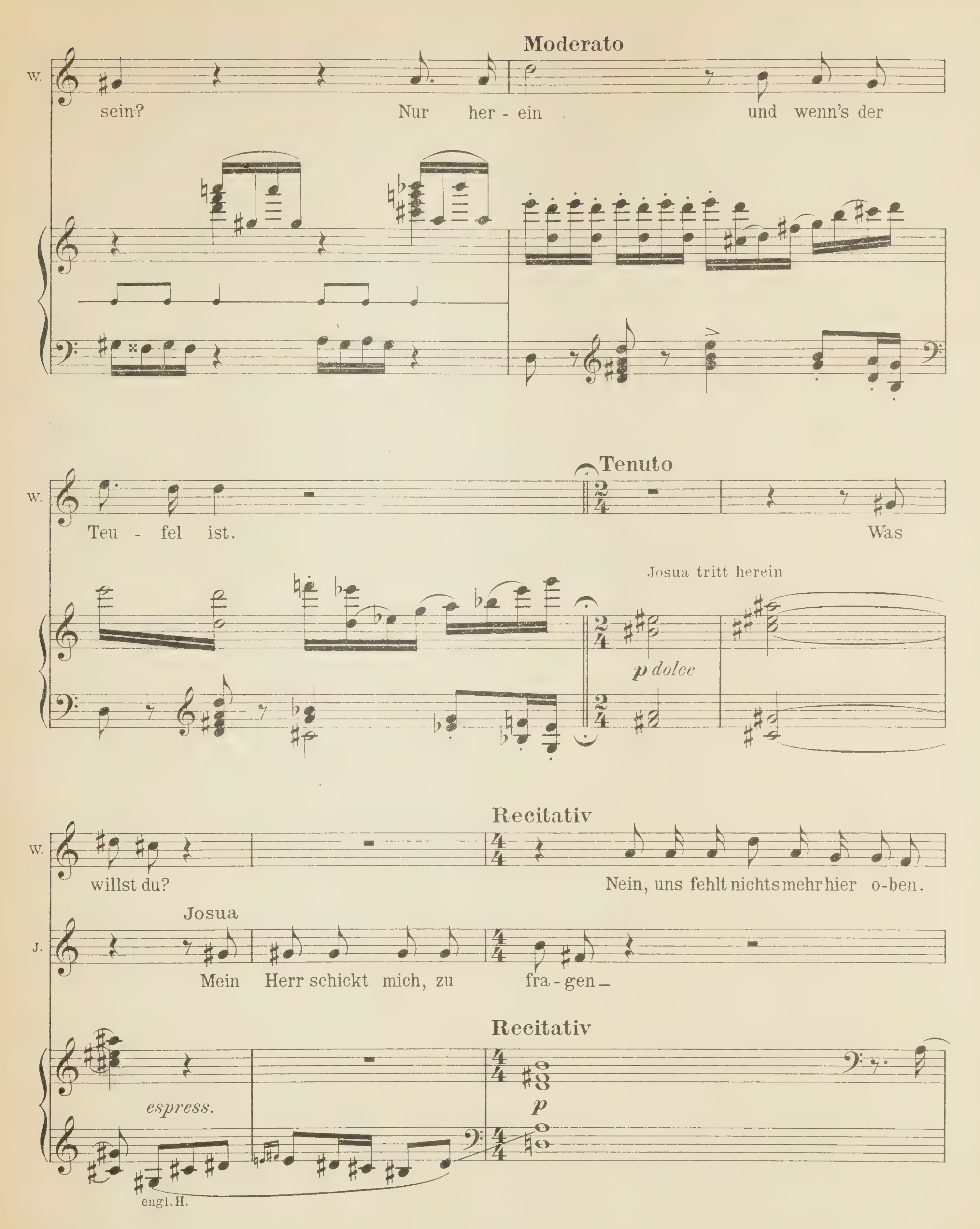
Fl.



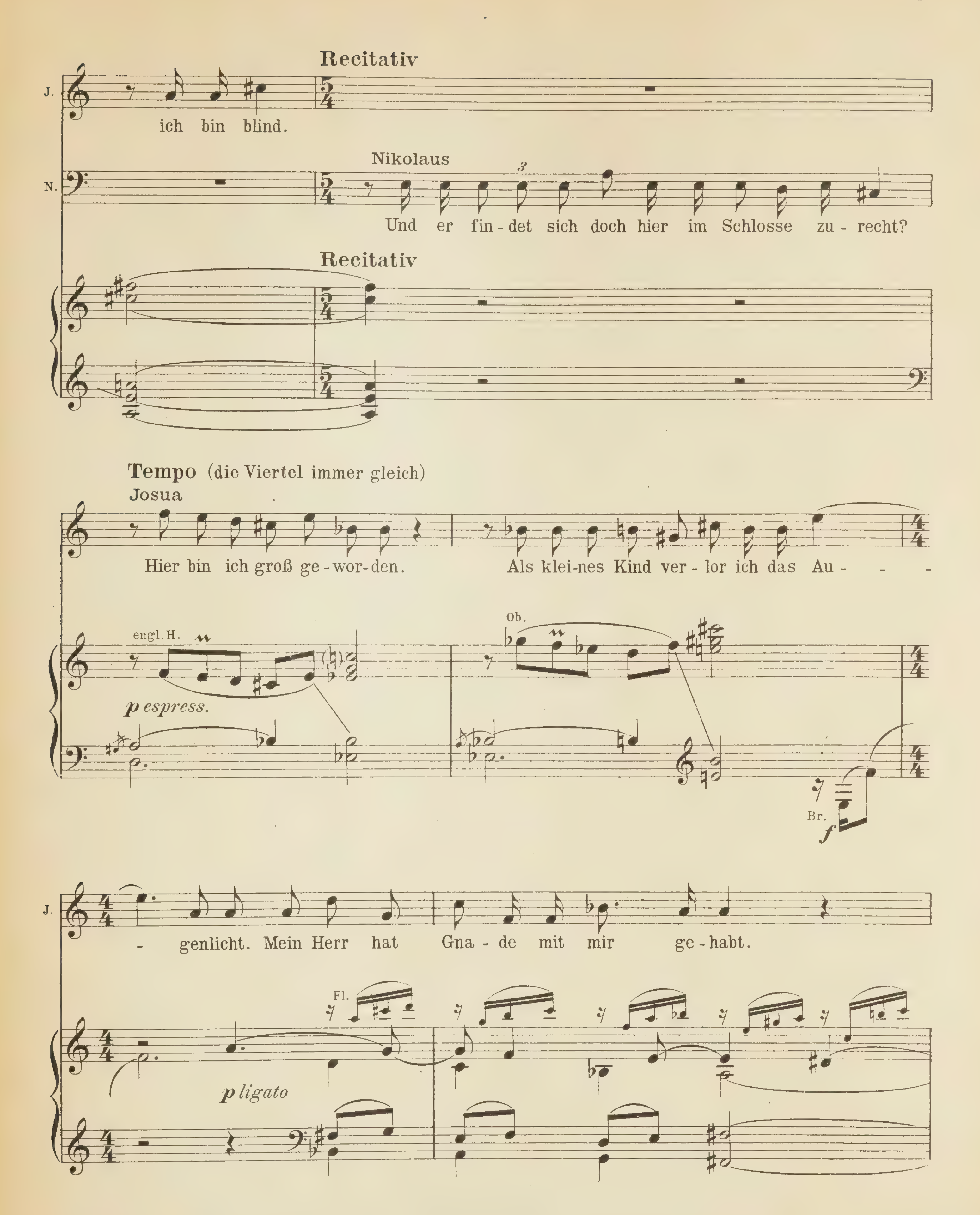
W.
Mond wohl sin-gen hö-ren kann? Ju-dith hat's mir ein-mal er-zählt.
Kl.
espress.
engl. H.
Moderato
W.
Animato
Ein Gespenst! (lacht)
Nikolaus
N.
Hör hat's nicht ge-klopft, Werner?
Moderato
Animato
f dimin.
H.
f
Meno (gedehnt)
W.
Ich hab' nichts gehört.
geflüstert
N.
Hast du den bläu-li-chen Scheln in sei-nem
Meno (gedehnt)
p dimin.
pp
Baßkl.


Tenuto con alterezza (stolz, gehalten)
Werner
W.
Na - tür-lich, man nennt ihn doch darum den „Ritter
N.
schwarzen Bart gese - hen?
Tenuto con alterezza (stolz)
mf
H.A
W.
Blau - - bart.“
N.
Ich ha-be Angst vor die-sem Menschen.
f
ff
Lento (sehr ruhig)
W.
Werner
Komm un - ter die Ster - ne her - aus und
p dolce
4 Hr.


W.
un - ter die e - wi - ge Stil - - le!
Animato
N.
Nikolaus
Nein!
Animato
Es klopft
p
parlando
Nun hat es wirklich gepocht.
Hörst du, schon
wie - der.
Werner
Wahr - haf - tig!
Was kann da noch
cresc. poco


Moderato
W.
sein? Nur her - ein und wenn's der
Tenuto
Teu - fel ist. Was
Josua tritt herein
p dolce
Recitativ
willst du? Nein, uns fehlt nichts mehr hier o-ben.
Josua
J.
Mein Herr schickt mich, zu fra-gen
Recitativ
espress.
p
engl. H.


Tempo
W.
Sag dei-nem Herrn, wir wä-ren glücklich.
J.
So kann ich geh'n Herr Graf?
Tempo
engl.H.
p espress.
Werner
Ja! War-te, was ist das für ein
Fl.
dimin.
pp
p
Stern dort o - ben?
Josua
Ich kann nicht se - hen Herr Graf,



Recitativ
J.
ich bin blind.
Nikolaus
N.
Und er fin-det sich doch hier im Schlosse zu-recht?
Recitativ
Tempo (die Viertel immer gleich)
Josua
Hier bin ich groß ge-wor-den.
Als klei-nes Kind ver-lor ich das Au-
engl. H.
p espress.
Ob.
Br.
f
- genlicht. Mein Herr hat Gna-de mit mir ge-habt.
Fl.
p ligato


J.
Ich tu al-le Dien-ste für ihn.
Fast nie.
Fast
Nikolaus
N.
Er spricht wohl sel-ten et-was? Sind denn nie-mals Gä-ste hier?
pp
K.B.
Werner
W.
Wie heißt du
nie.
Mein Herr ist Wit-wer
seit ei-nem Jah-re.
p dolce
Ist kei-ne Frau im Schlosse?
Vln.
fz
Kerl?
Jo-su-a bin ich ge-tauft wor-den.
Ob.
pespress.
engl.H.
l.H.
r.H.
l.H.
pp


Recitativ
Werner
W.
Gu-te Nacht mein Jo-su-a! Ar-mer Teu-fel, Nacht und Tag sind für dich gleich.
Allegro
Josua
Largamente
er geht
J.
Ja, al-les ro-te Fin-ster-nis.
l.H.
r.H.
f
ff
pp
Ob.
Pos.sord.
Moderato
Werner
W.
Ei-ne selt-sa-me Ge-sell-schaft, solch' ei-nen
p
W.
blin-den Die-ner um sich zu ha-ben.
Nikolaus
N.
Geh, sieh draußen nach, ob al-les still ist.
Ob.
Fl.
p espress.


Animato
N.
Wir wol-len uns schla-fen le - - gen.
cresc.
übertrieben laut
Werner
W.
Ist kein Mör-der drau - - ßen?
(lacht)
f
p
f accelerando
Poco ritenuto
Nikolaus
Das Haus at-met so still, wie ei-ne Lei-che at-men wür - - de.
Fl.
pp
4 Hrnr. gest.
Moderato poco a poco stringendo ma non troppo
Horch! kommt da nicht et-was her-auf-ge-schlichen, drau-ßen auf der
pp
Bkl.
K.B.



Werner

W. Nun fängt das Gruseln wie-der an.

N. Trep - pe?

Ob. K.Fag. *ligatiss. sempre*

N. Nein wirk-lich, hör nur, das sind Trit-te!

cresc. Fag.

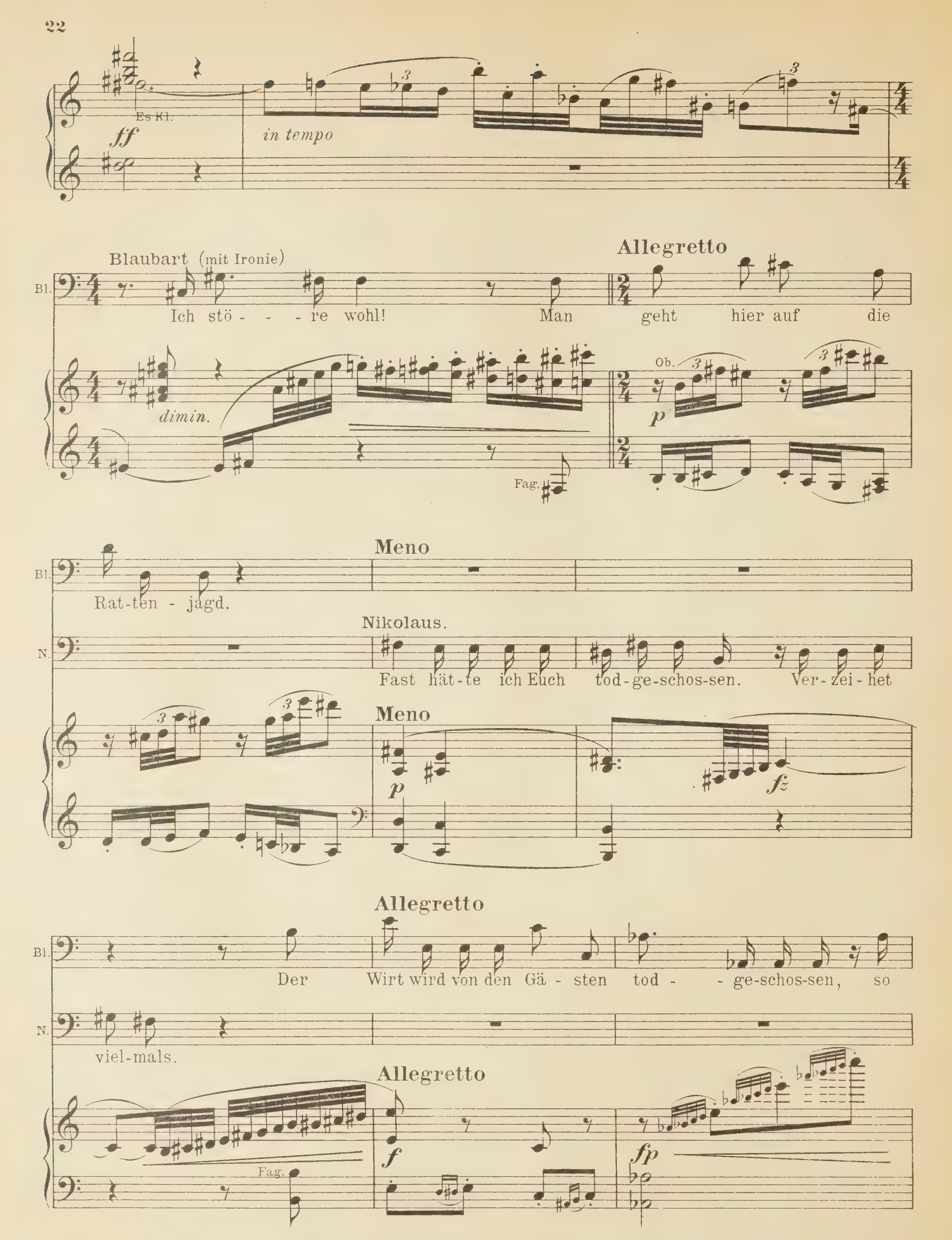
N. Gib mir mein Ge - wehr! Schnell!

Auftritt Blaubarts

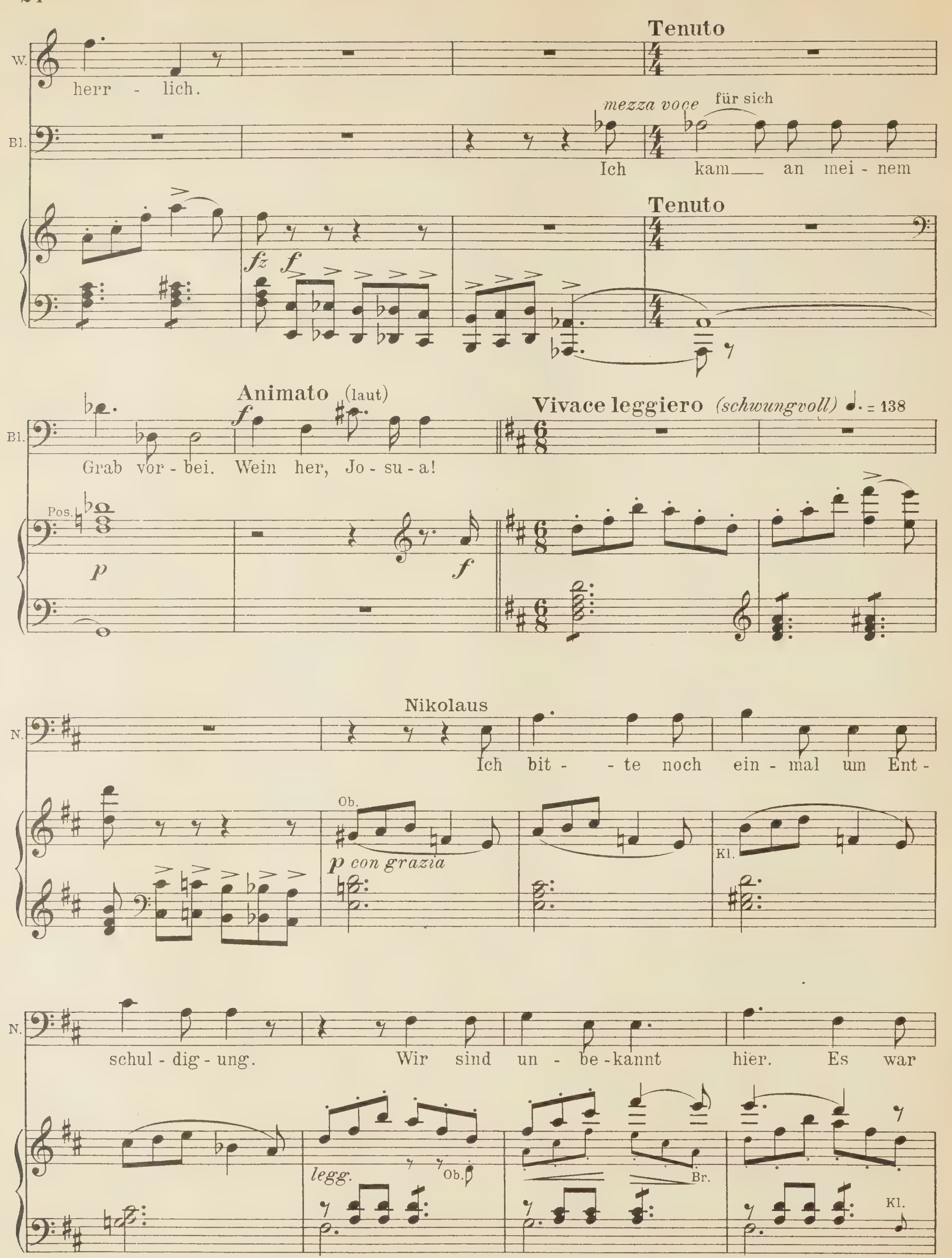
Molto moderato **Ritenuto** *(gedehnt)*

ff *espress.* *p* *f cresc.*

Vln. Tamtam Pos.


Es Kl.
ff
in tempo
Blaubart (mit Ironie)
Bl.
Ich stö - - - re wohl! Man
Allegretto
geht hier auf die
dimin.
Ob.
p
Fag.
Meno
Rat-ten - jagd.
Nikolaus.
N.
Fast hät-te ich Euch tod-ge-schos-sen. Ver-zei-het
Meno
p
fz
Allegretto
Der Wirt wird von den Gä - sten tod - - ge-schos-sen, so
viel-mals.
Allegretto
Fag.
f
fp


Tranquillo
Bl.
könnt ei - ne Bal - la - de en - - - den.
N.
Ich hab' wohl zu - viel dem Bur -
Tranquillo
f
p
Vln.
Bl.
So wol - len wir noch ei - ne
N.
gun - der heu - te a - bend zu - ge - spro - chen.
Ob.
Fl.
Poco maestoso
Vivace (schwungvoll) ♩. = 138
Werner
W.
Das wä - re
mit Ironie
Bl.
Fla - - - sche auf mei - ne Ret - tung trin - ken.
Poco maestoso
Tr.
mf
f
Vivace
Pauk.


W.
herr - lich.
Tenuto
Bl.
mezza voce
für sich
Ich kam an mei - nem
Tenuto
Grab vor - bei. Wein her, Jo - su - a!
Animato
(laut)
Vivace leggiero (schwungvoll) ♩. = 138
Pos.
N.
Nikolaus
Ich bit - te noch ein - mal um Ent -
Ob.
p con grazia
Kl.
schul - dig - ung. Wir sind un - be - kannt hier. Es war
legg.
Ob.
Br.
Kl.



Blaubart

Bl. Ihr habt mich noch am Le- -ben ge-

N. dun- - - -kel draußen.

Fl. *p legg.*

Werner

W. Josua kommt mit dem Wein Hur-

Bl. las-sen. Ich kle-be noch an ihm fest mit Blut und Bei- -nen.

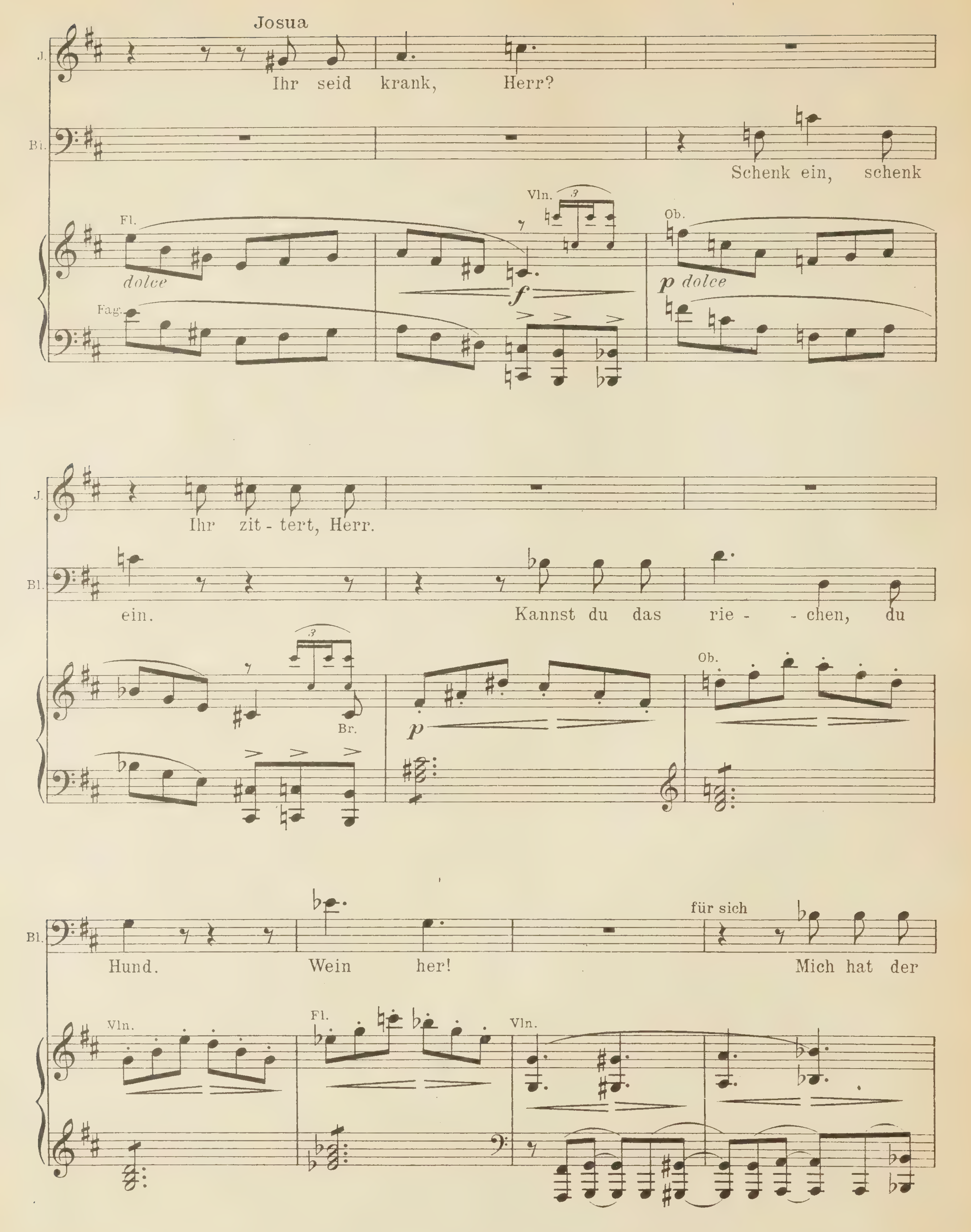
W. rah! Da kommt der Wein!

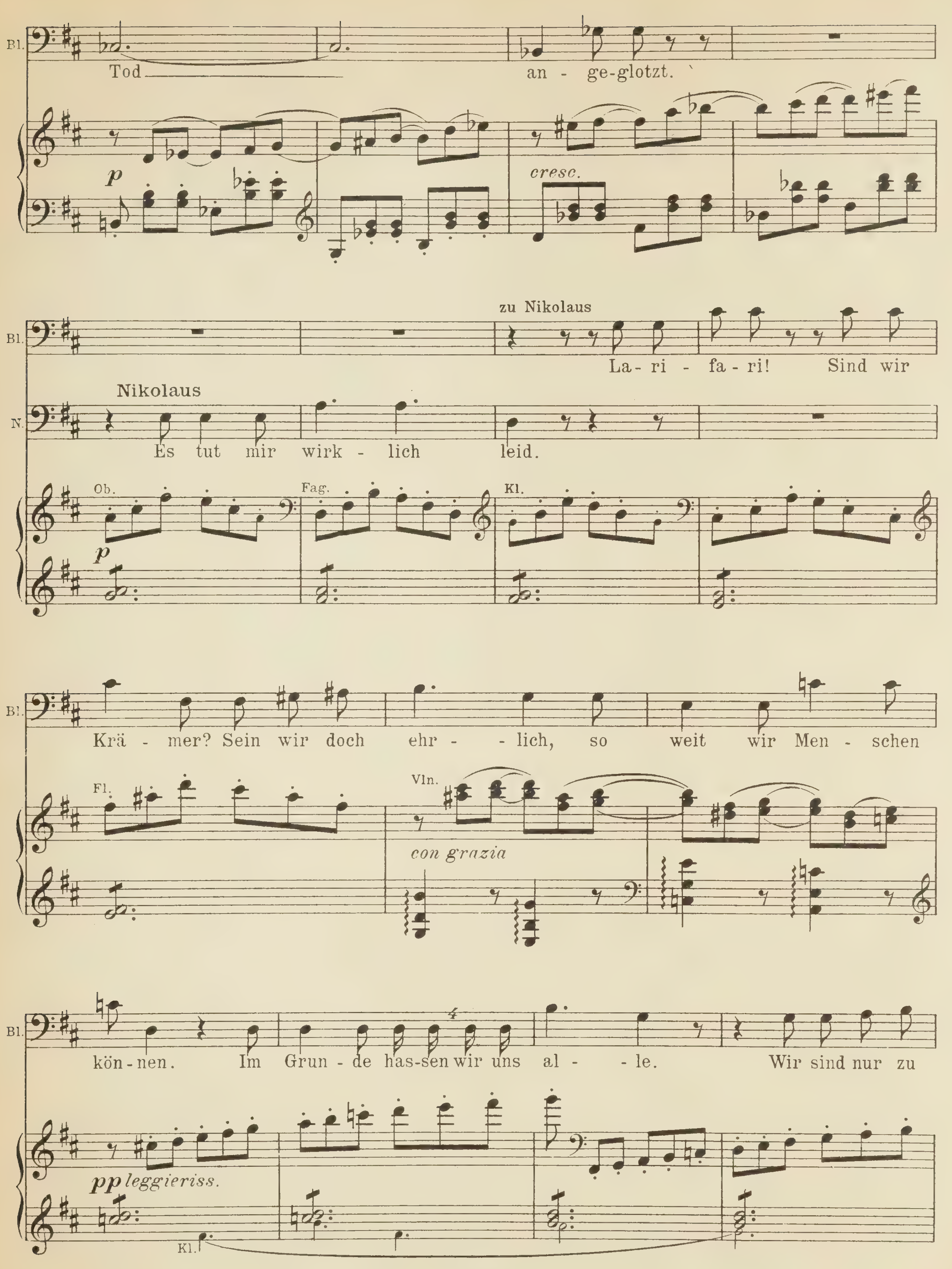
cresc. *f*

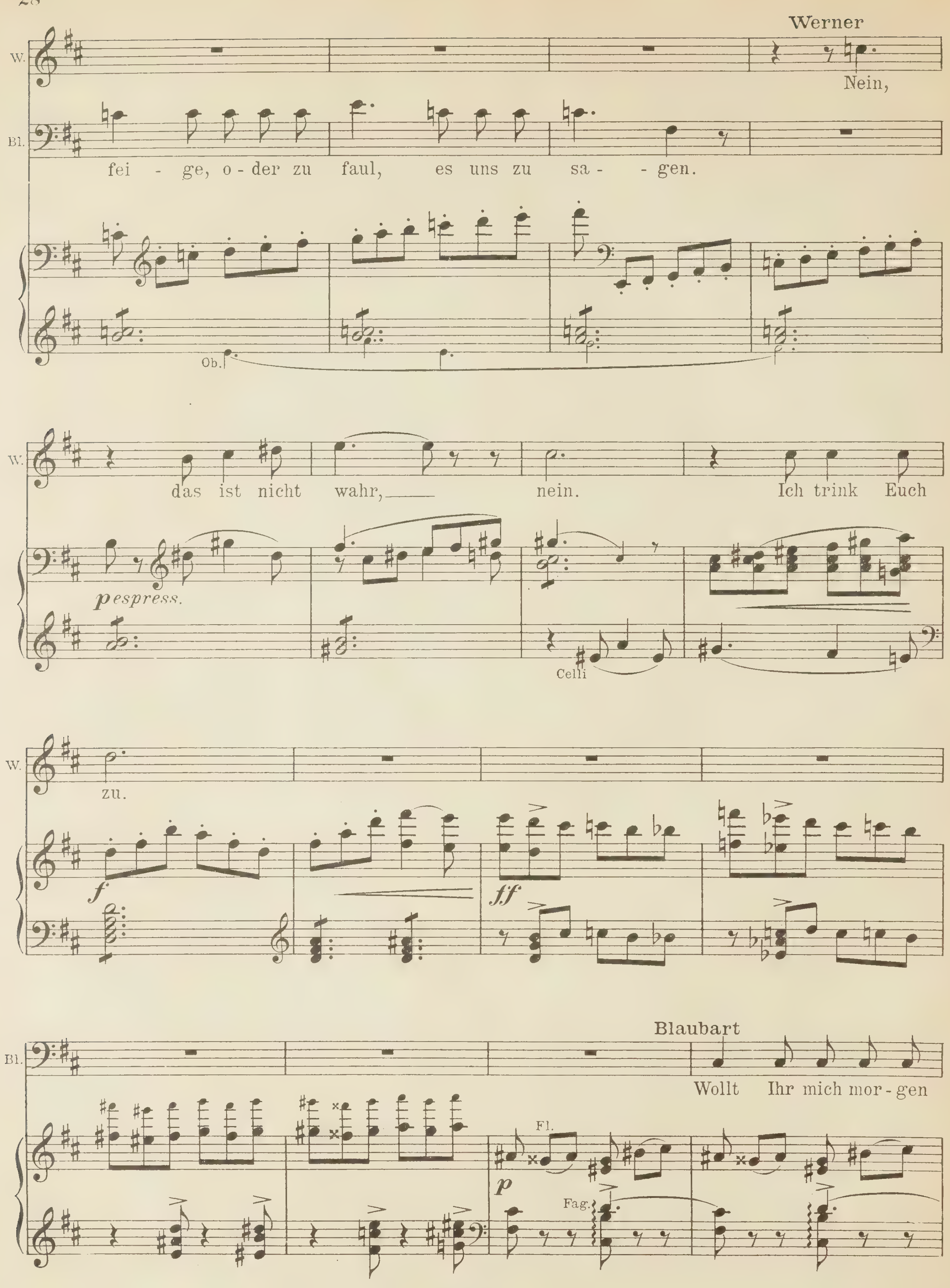
Blaubart

Bl. Ein-schenken, Jo-su-a.

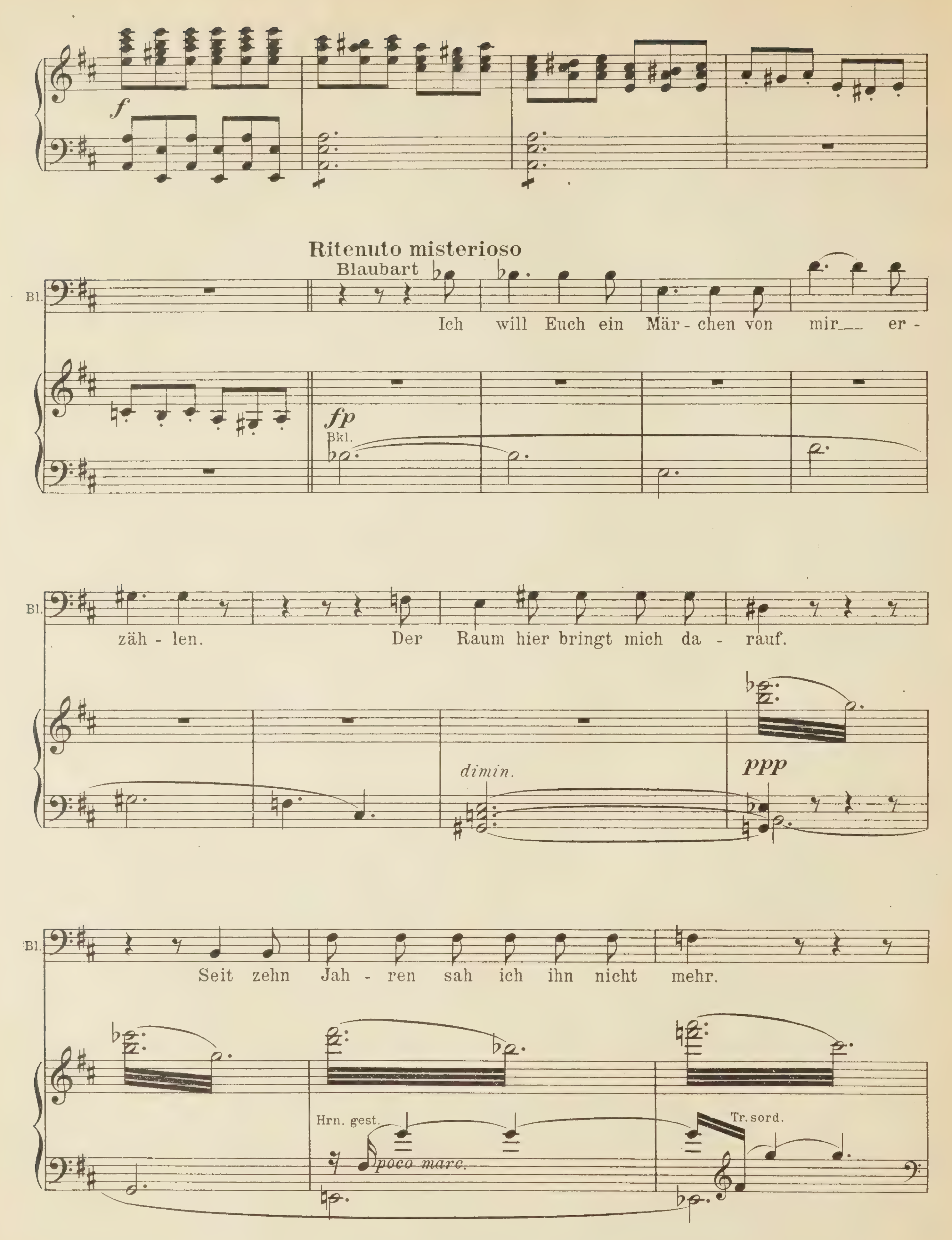
Ob. *p*

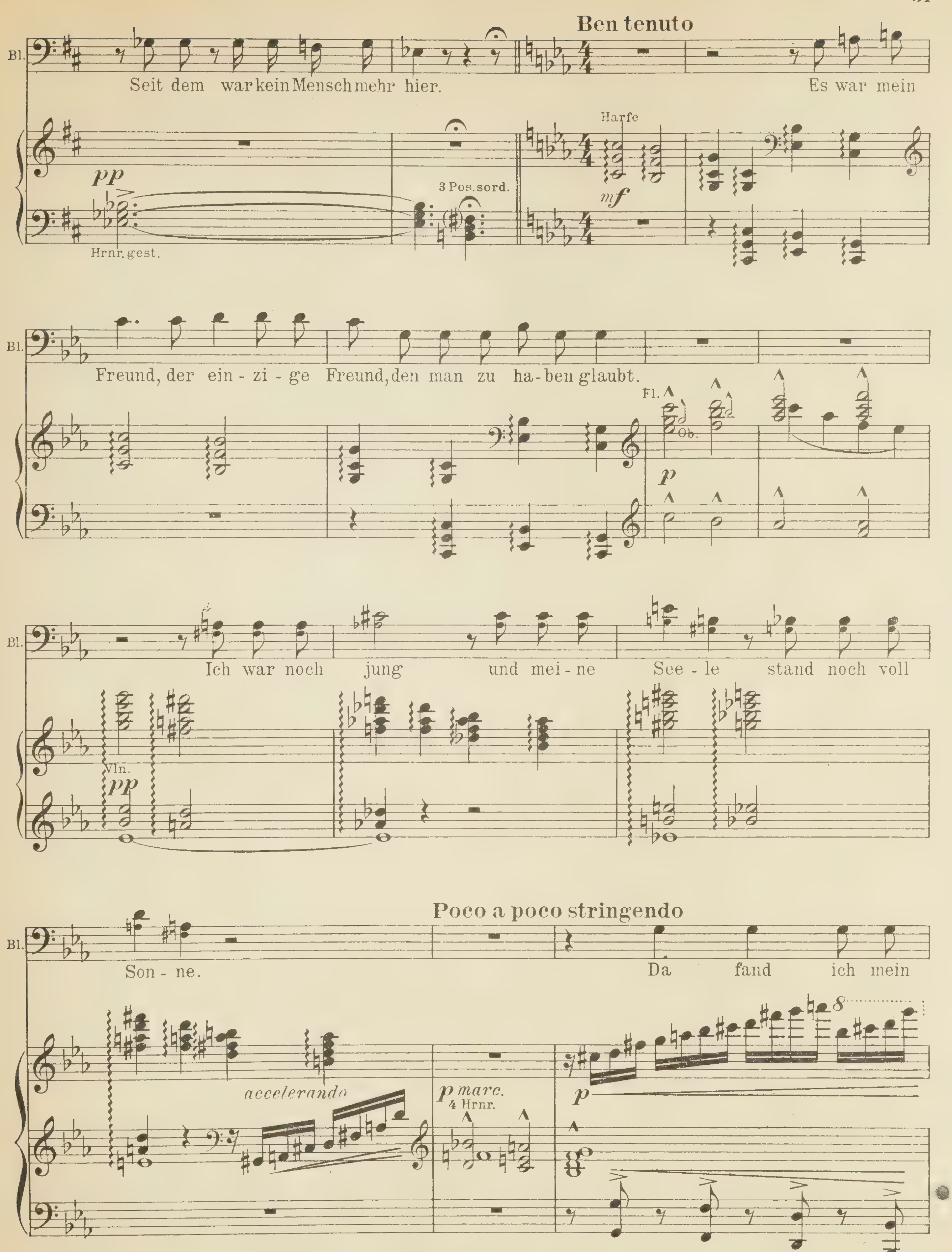

Josua
J.
Ihr seid krank, Herr?
Bl.
Schenk ein, schenk
Vln.
Fl.
dolce
Ob.
p dolce
Fag.
Ihr zit - tert, Herr.
ein.
Kannst du das rie - - chen, du
Br.
Hund.
Wein her!
für sich
Mich hat der


Bl.
Tod an - ge-glotzt.
p
cresc.
zu Nikolaus
La - ri - fa - ri! Sind wir
Nikolaus
N.
Es tut mir wirk - lich leid.
Ob.
Fag.
Kl.
Krä - mer? Sein wir doch ehr - lich, so weit wir Men - schen
Fl.
Vln.
con grazia
kön - nen. Im Grun - de has - sen wir uns al - le. Wir sind nur zu
pp leggieriss.


Werner
W.
Nein,
Bl.
fei - ge, o - der zu faul, es uns zu sa - - gen.
Ob.
W.
das ist nicht wahr, nein. Ich trink Euch
p espress.
Celli
W.
zu.
f
ff
Blaubart
Bl.
Wollt Ihr mich mor - gen
Fl.
p
Fag.

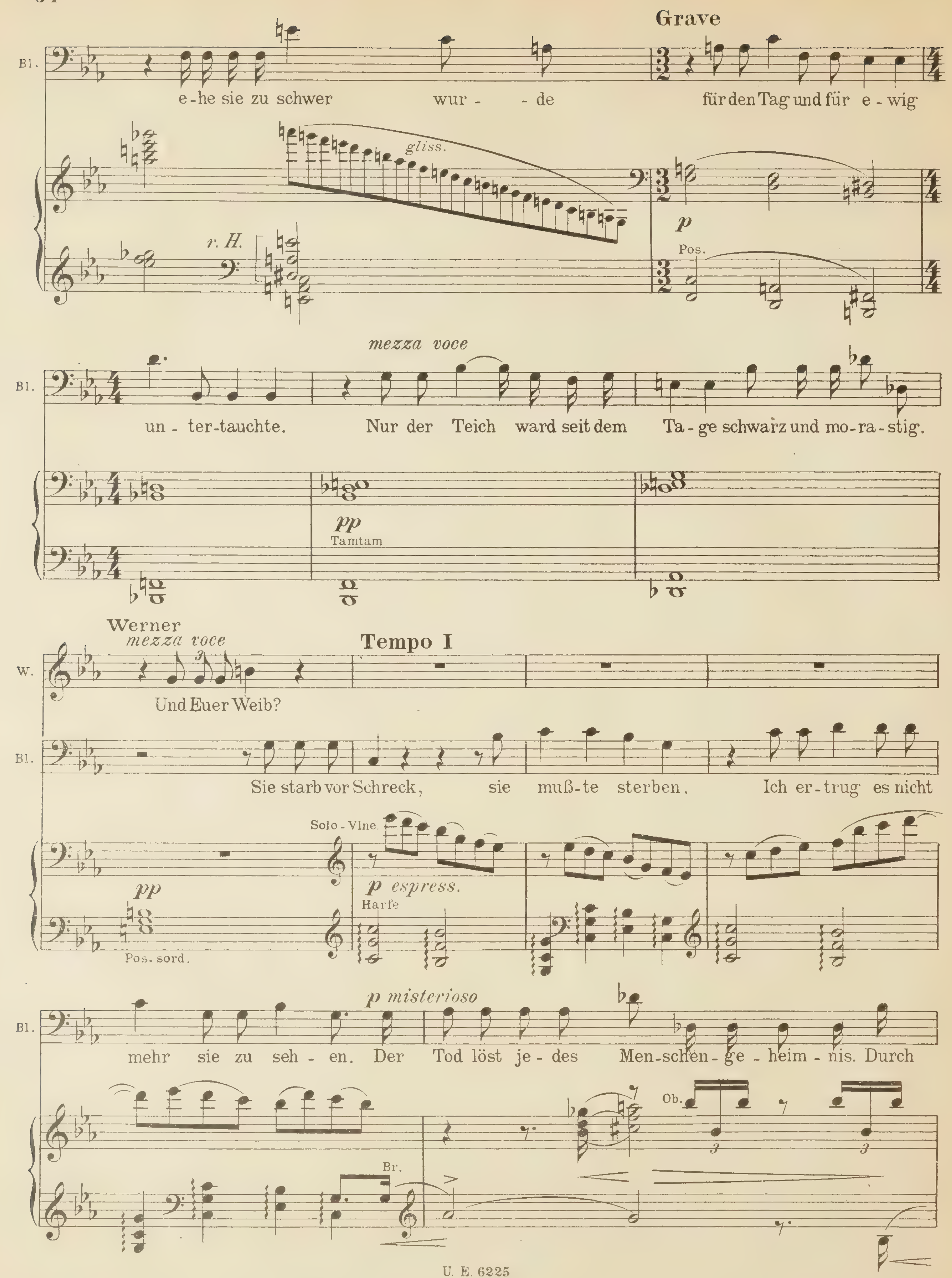

Werner
W.
Ja, Ihr müßt mit uns ge - hen.
Bl.
mit - - neh - men, Wer - - ner?
Ich
f
muß wie - der aus mei - nen Au - - gen hin - aus schau - en.
Es ist
p non ligato
f
p
f
Werner
fürch - ter - lich, im - mer in sich her - ein zu stie - ren.
Bei uns ist es lu - sti - ger als
p
p
Tr.
hier. Mei - ne Schwe - stern sol - len Euch hei - ter la - chen.
p cresc.

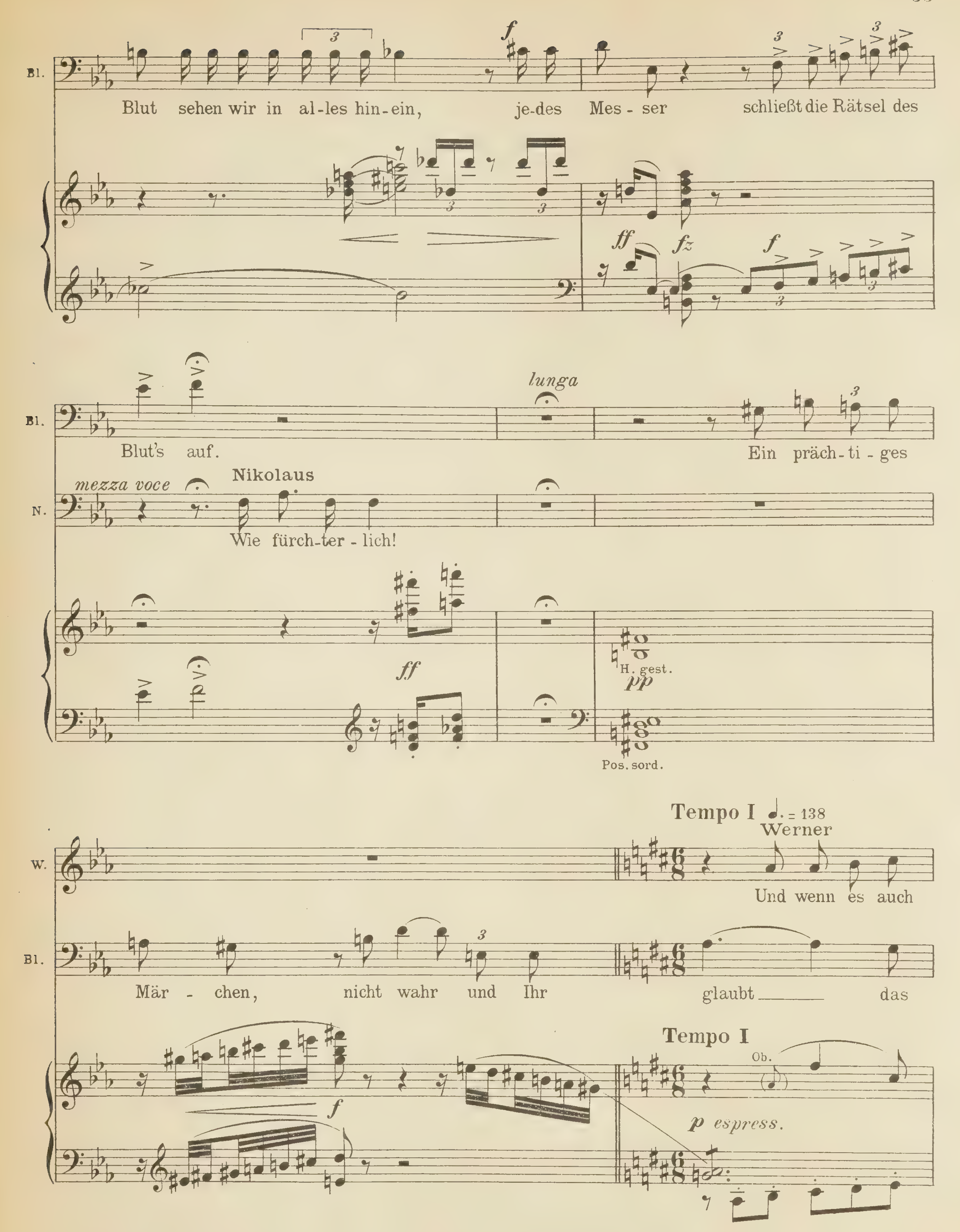

Ritenuto misterioso
Blaubart
Bl.
Ich will Euch ein Mär-chen von mir— er-
fp
Bkl.
zäh - len. Der Raum hier bringt mich da - rauf.
dimin.
ppp
Seit zehn Jah - ren sah ich ihn nicht mehr.
Hrn. gest.
poco marc.
Tr. sord.

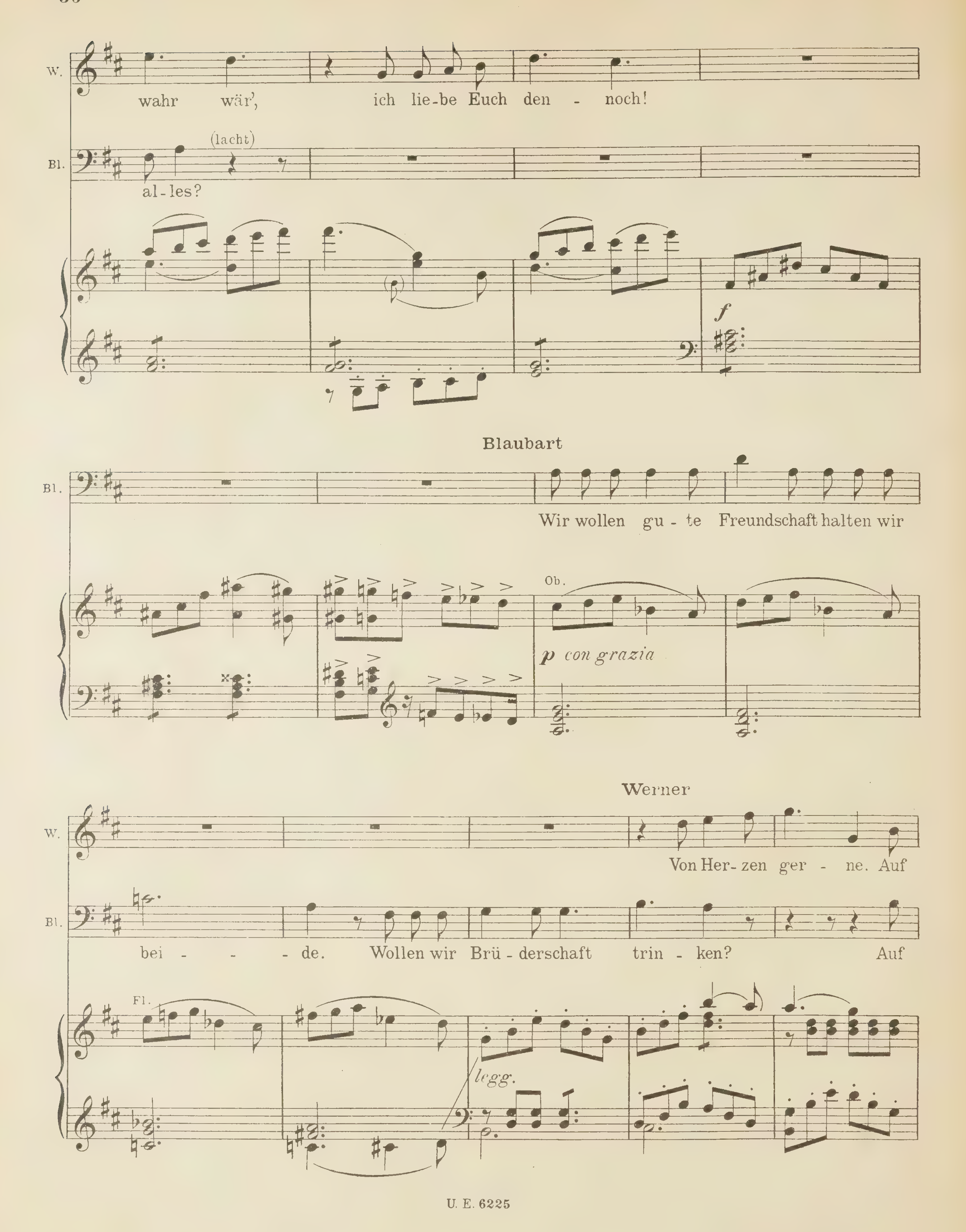

Ben tenuto
Bl.
Seit dem war kein Mensch mehr hier.
Es war mein
pp
Hrnr. gest.
3 Pos. sord.
Harfe
mf
Freund, der ein - zi - ge Freund, den man zu ha - ben glaubt.
Fl.
Ob.
p
Ich war noch jung und mei - ne See - le stand noch voll
Vln.
pp
Poco a poco stringendo
Son - ne.
Da fand ich mein
accelerando
p marc.
4 Hrnr.
p

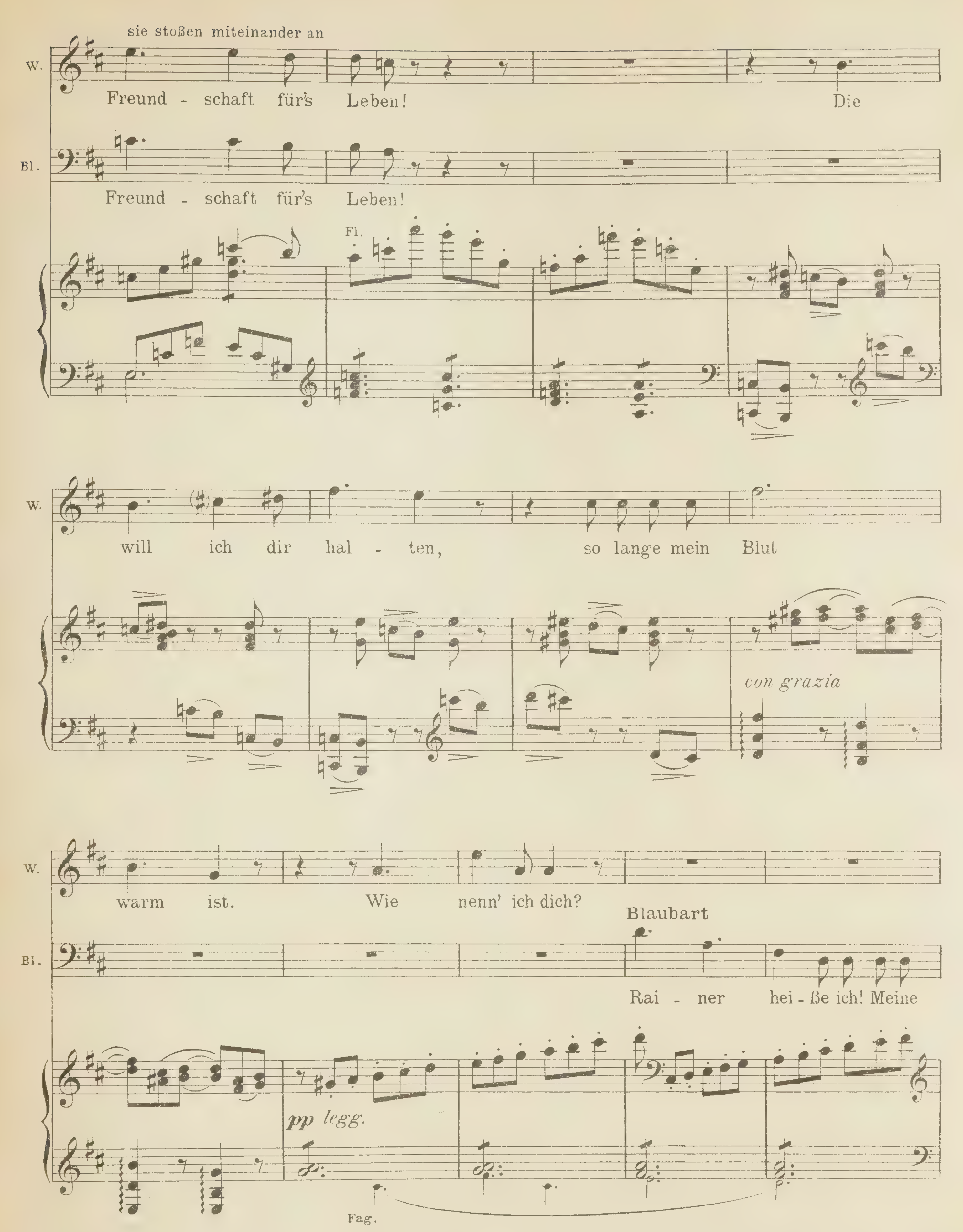

Bl.
Weib hier bei ihm, an sei - ner Brust. Und ich schämte mich
8
p marc.
fp cresc.
fp cresc.
Werner
Allegro
W.
Gott!
Bl.
sei - ner und er - schoß ihn vor Wut. Und die Lei - che warf ich zum
Allegro
fp
fz
mf cresc.
Pos.
schleudert die Flasche zum Fenster hinaus
Bl.
Fen - ster hinaus, wie die leere Flasche hier, in den Teich da un - ten. Das ent -
Nikolaus
N.
Entsetzlich!
pp

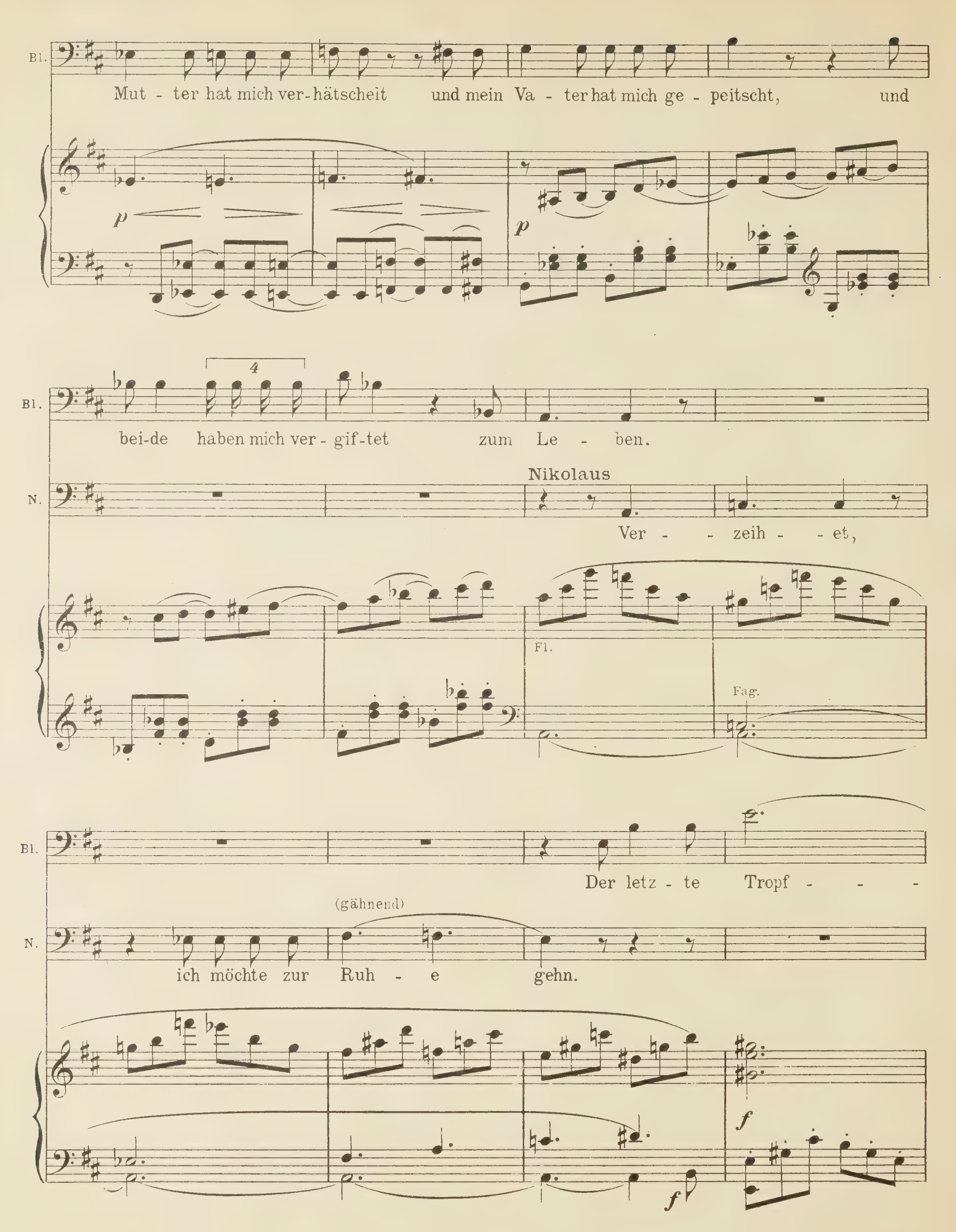

Bl.
setz-lich-ste war, daß sie wie-der em-por kam am an-dern
N.
Nikolaus
Nichts mehr!
Bl.
Mor-gen und an's Licht auf-tauch-te und die
N.
Nicht wei-ter!
Poco ritenuto
Bl.
Son-ne anstierte und dreimal noch mußte ich sie nie-derschie-ßen,
f colla parte
r.H.


Grave
Bl.
e-he sie zu schwer wur - - de für den Tag und für e-wig
gliss.
r. H.
p
Pos.
mezza voce
un - ter-tauchte. Nur der Teich ward seit dem Ta-ge schwarz und mo-ra-stig.
pp
Tamtam
Werner
mezza voce
Tempo I
W.
Und Euer Weib?
Sie starb vor Schreck, sie mußte sterben. Ich er-trug es nicht
Solo-Vlne.
pp
p espress.
Harfe
Pos. sord.
p misterioso
mehr sie zu seh - en. Der Tod löst je-des Men-schen-ge - heim - nis. Durch
Ob.
Br.

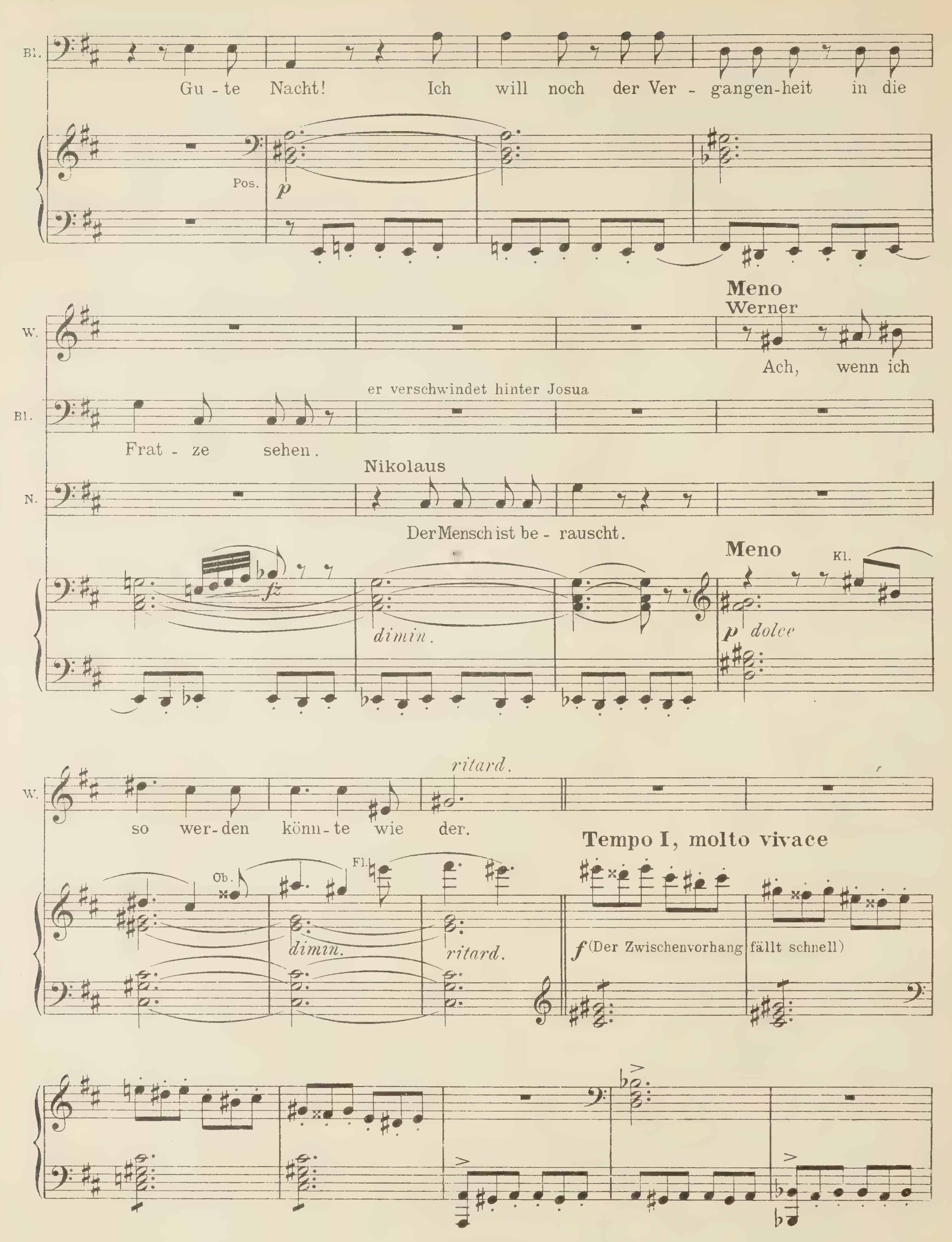

Bl.
Blut sehen wir in al-les hin-ein, je-des Mes-ser schließt die Rätsel des
Blut's auf.
lunga
Ein präch-ti-ges
mezza voce
Nikolaus
N.
Wie fürch-ter-lich!
H. gest.
pp
Pos. sord.
Tempo I
Werner
W.
Und wenn es auch
Mär-chen, nicht wahr und Ihr
glaubt das
Ob.
p espress.


W.
wahr wär', ich lie-be Euch den - noch!
Bl.
(lacht)
al-les?
f
Blaubart
Bl.
Wir wollen gu - te Freundschaft halten wir
Ob.
p con grazia
Werner
W.
Von Her-zen ger - ne. Auf
Bl.
bei - - - de. Wollen wir Brü-derschaft trin - ken? Auf
Fl.
legg.


sie stoßen miteinander an
W.
Freund - schaft für's Leben!
Die
Bl.
Freund - schaft für's Leben!
Fl.
W.
will ich dir hal - ten, so lange mein Blut
con grazia
W.
warm ist. Wie nenn' ich dich?
Blaubart
Bl.
Rai - ner hei - ße ich! Meine
pp legg.
Fag.


Bl.
Mut - ter hat mich ver-hätscheit und mein Va - ter hat mich ge - peitscht, und
p
p
Bl.
bei-de haben mich ver - gif-tet zum Le - ben.
Nikolaus
N.
Ver - - zeih - - et,
Fl.
Fag.
Bl.
Der letz - te Tropf - - -
(gähnend)
N.
ich möchte zur Ruh - e gehn.
f
f


stößt plötzlich mit Nikolaus an
Bl.
- - en! Es le - ben un - se - re Lei - chen!
Nikolaus
N.
Bis
Fl.
cresc.
p con grazia
Fag.
Bl.
Ja, ja! Komm Jo - su - a! Hol' die Fackel! Lauf! Mich
N.
mor - gen al - so.
Fl.
p dolce
Ob.
Josua eilt fort
Bl.
friert. Es ist ei - ne Krankheit. Jo - su - a! Endlich!
N.
In der war - men Som - mernacht?
Vln.
f
Kl.
p dolce
f
p cresc.
Fag.



Bl.
Gu - te Nacht! Ich will noch der Ver - gangen-heit in die
Pos.
p
Meno
Werner
W.
Ach, wenn ich
er verschwindet hinter Josua
Bl.
Frat - ze sehen.
Nikolaus
N.
Der Mensch ist be - rauscht.
fz
dimin.
Meno
Kl.
p dolce
ritard.
W.
so wer-den könn-te wie der.
Tempo I, molto vivace
Ob.
Fl.
dimin.
ritard.
f (Der Zwischenvorhang fällt schnell)


Tr. sord.
marcatiss.
cresc.
Poco meno vivace pesante
Pos.
p
p
f marc.



NB. Dieses Thema muß immer in derselben Weise ausgeführt werden

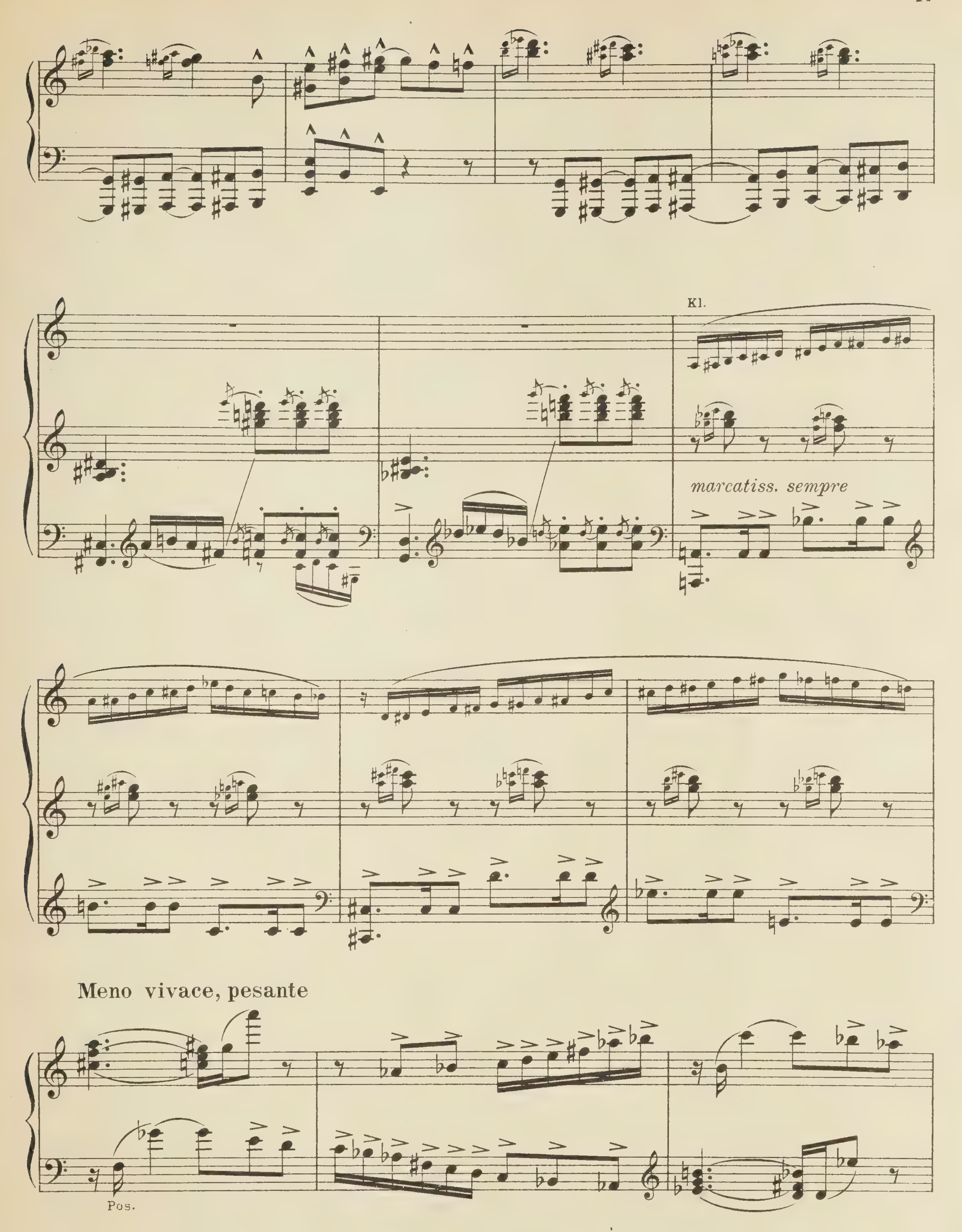

l.H.
engl.H.
Fl.
l.H. espress.
Come sopra
Solo-Vln.
espress. molto
Vln.
Fl.
ritard.
dimin.
p con grazia
r. H.
Fl. Harfe
r.H.
scherzando
f lunga
Hr. gest.
Più moto
fz f
r. H.


l.H.
espress.
marc.
l.H.
Poco meno vivace
l. H.
ff
ff marcatiss.
4 Hr.
l. H.
3 Tr.



Poco ritenuto
l.H.
Pos.
Hr.
Poco piu vivace
Vln.
fp espress.
Ob. Tr.sord.
lunga
Piu tranquillo
Kl.
con grazia
con grazia
Fag.
engl.H.
Kl.
espress.
a piacere


Più ritenuto
Come sopra
Fl.
Harfe
Solo-Vln.
p
Vln.
p dimin.
p con grazia
r. H.
Fl.
Harfe
dimin.
dimin.
Poco a poco stringendo
8
pp cresc. poco a poco
H.
marc.
Tr.
Tempo I
f

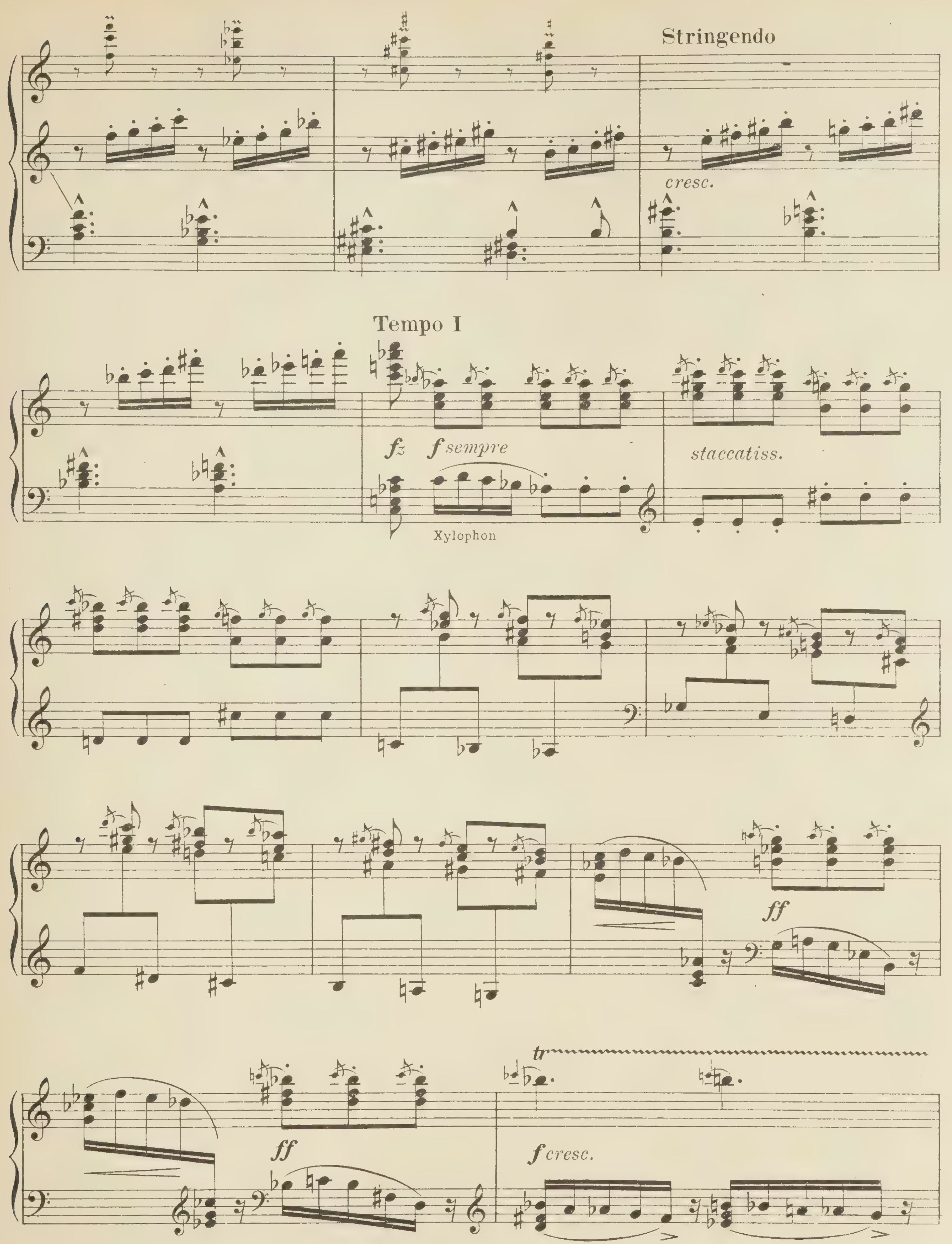

Kl.
marcatiss. sempre
Meno vivace, pesante
Pos.

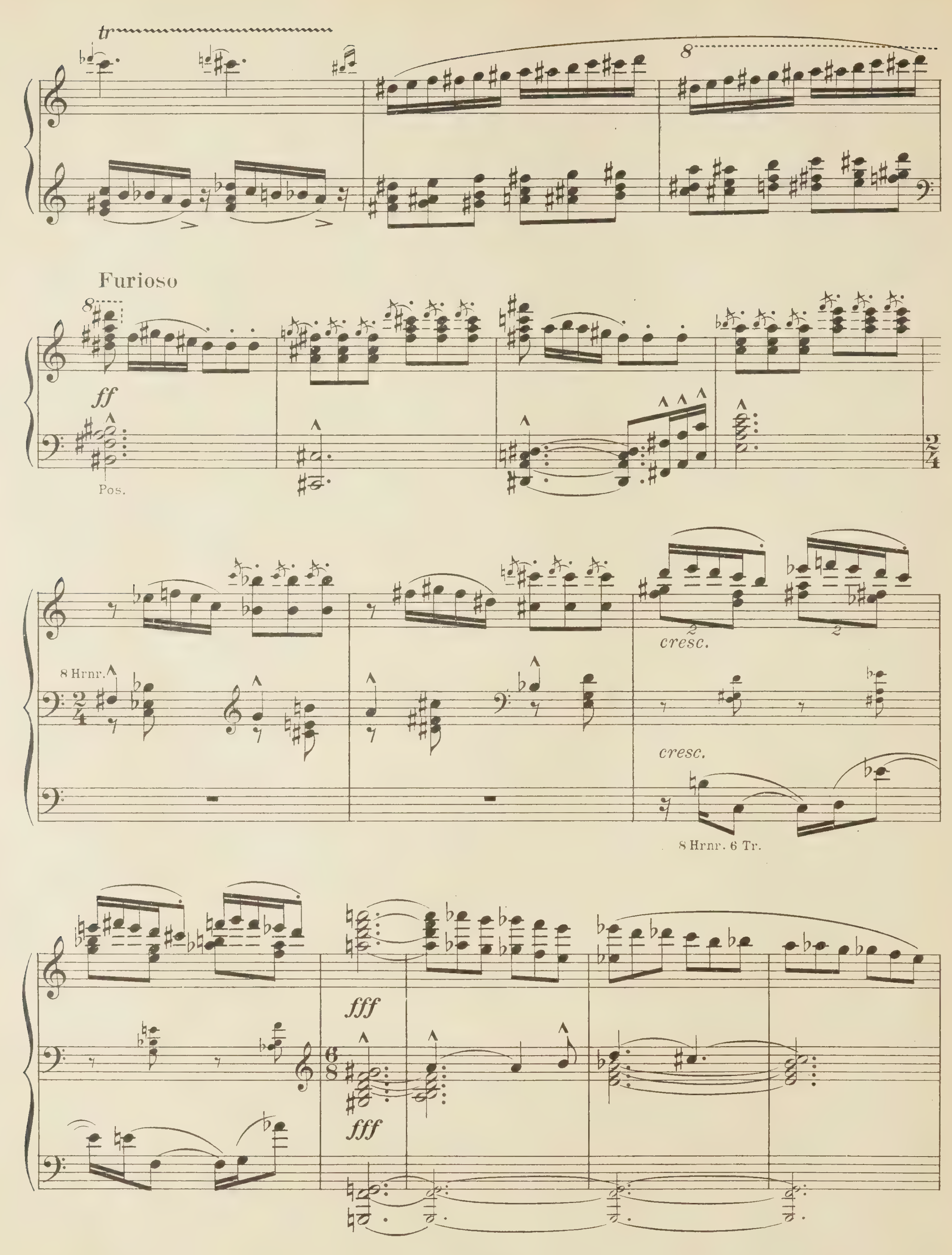

Poco stringendo
cresc.


Tr.
Tempo I poco maestoso
Pos.


Hrnr.
pesante




Stringendo
cresc.
Tempo I
fz
f sempre
Xylophon
staccatiss.
ff
ff
tr
f cresc.


tr
8
Furioso
ff
Pos.
8 Hrnr.
cresc.
cresc.
8 Hrnr. 6 Tr.
fff
fff


Pauk.
Meno vivace, poco a poco più ritenuto e pesante
dimin.
dimin.
8 Hrn.
r.H.
f pesante marcato
sempre
Pauk.
3 Harfen
l.H.
r.H.
l.H.
r.H.
l.H.
r.H.
l.H.


r.H.
l.H.
Pos.
Molto ritenuto
fff
fff
Fl.
dimin. sempre
Pos.
dimin. sempre
Grave



Grave

calando

calando

p

Tamtam

6 H. gest.

mf

4 Tr. sord.

p

6 Pos. sord.

Der Vorhang geht langsam in die Höhe

Vln. sord.

Fl.

pp ligato

Ob.
Tr. sord.

f

p espress.

Ob.

6 H. sord.

f

mf

Kl.

engl. H.
Cello

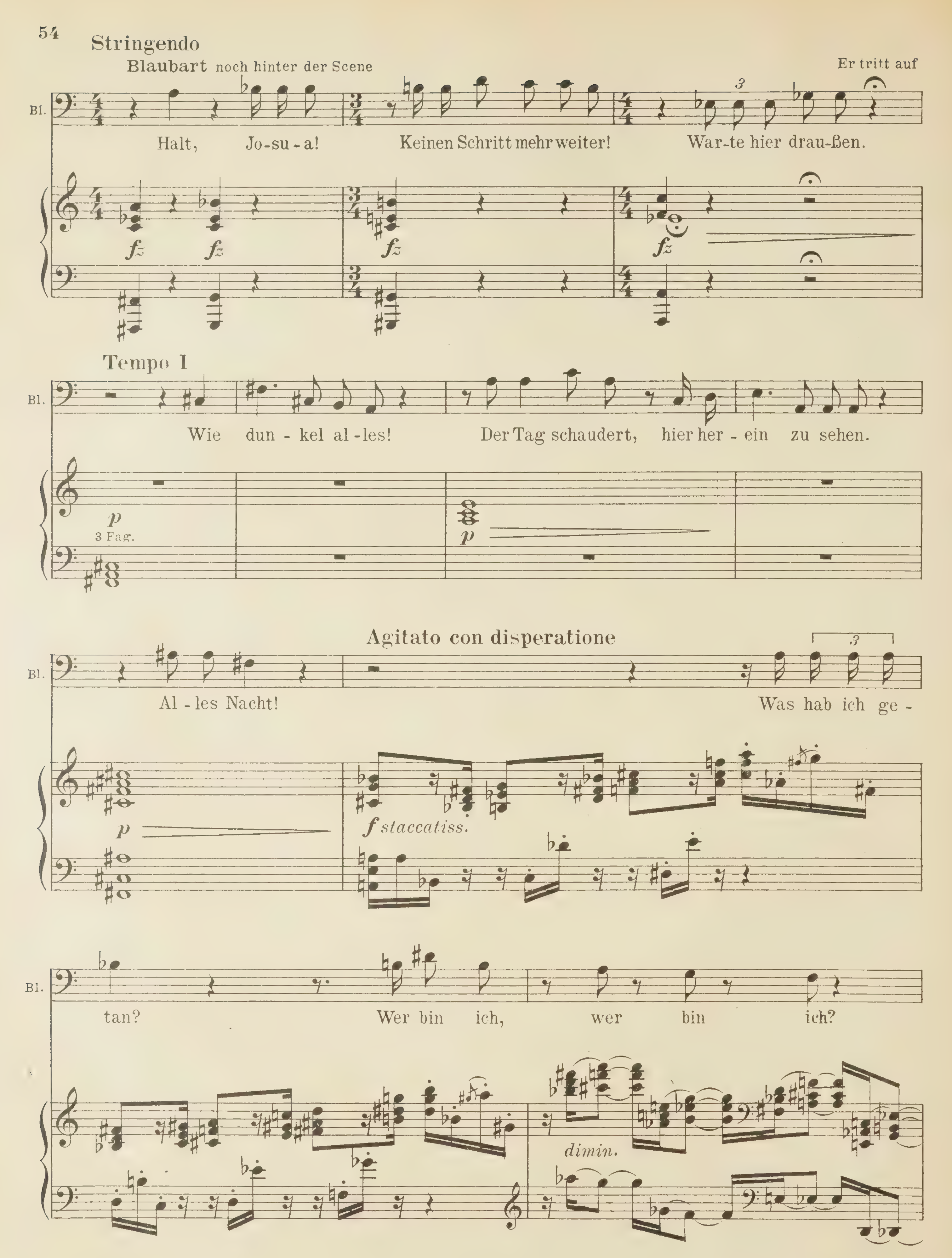
4 Tr. sord.

p

p

Fag.
Tamtam

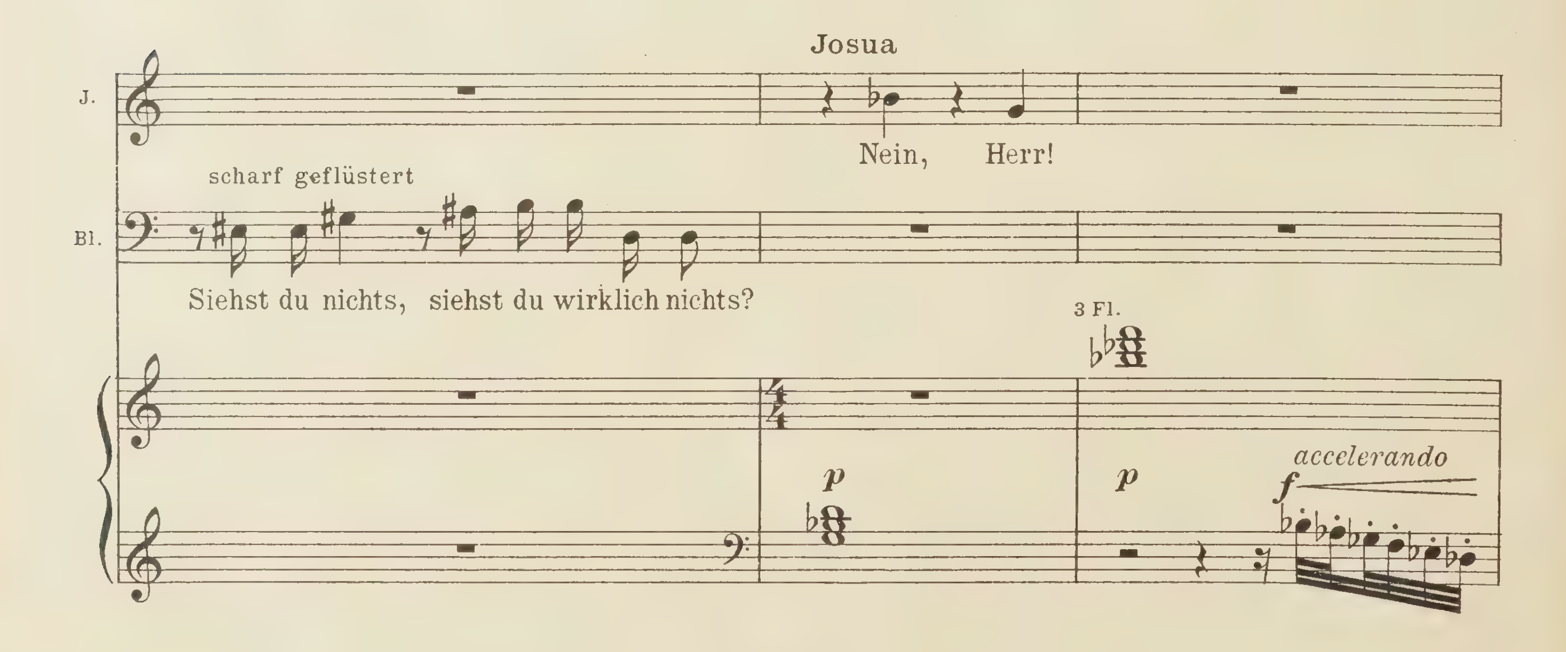
Pos sord.


Stringendo
Blaubart noch hinter der Scene
Er tritt auf
Bl.
Halt, Jo-su-a! Keinen Schritt mehr weiter! War-te hier drau-ßen.
fz
fz
fz
fz
Tempo I
Wie dun-kel al-les! Der Tag schaudert, hier her-ein zu sehen.
p
3 Fag.
p
Agitato con disperatione
Al-les Nacht! Was hab ich ge-
p
f staccatiss.
tan? Wer bin ich, wer bin ich?
dimin.


Tempo I
Agitato con
Bl.
Fünf blu-ti-ge Häup-ter lie-gen hier auf grau-en Stei-nen.
Vln.Flag.
3 Fl.
disperatione
Jo-su-a! Her-ein!
Her mit der Fackel!
Josua kommt
f non ligato
Tempo I
Bi-an-ka!
ff marcatiss.
l.H.
pp espress. ligato
Josua
J.
Ma-ri-a!
scharf geflüstert
Wer ist das Jo-su-a?
Die


J.
Na - men Eu - e - rer er - sten Frau - en, Herr.
Vln.
pp
Br.


Blaubart
Bl.
Die Na - men,
die Schatten!
l.H.
espress. ligato


Josua
J.
Nein, Herr!
scharf geflüstert
Bl.
Siehst du nichts, siehst du wirklich nichts?
3 Fl.
p
p
accelerando
f

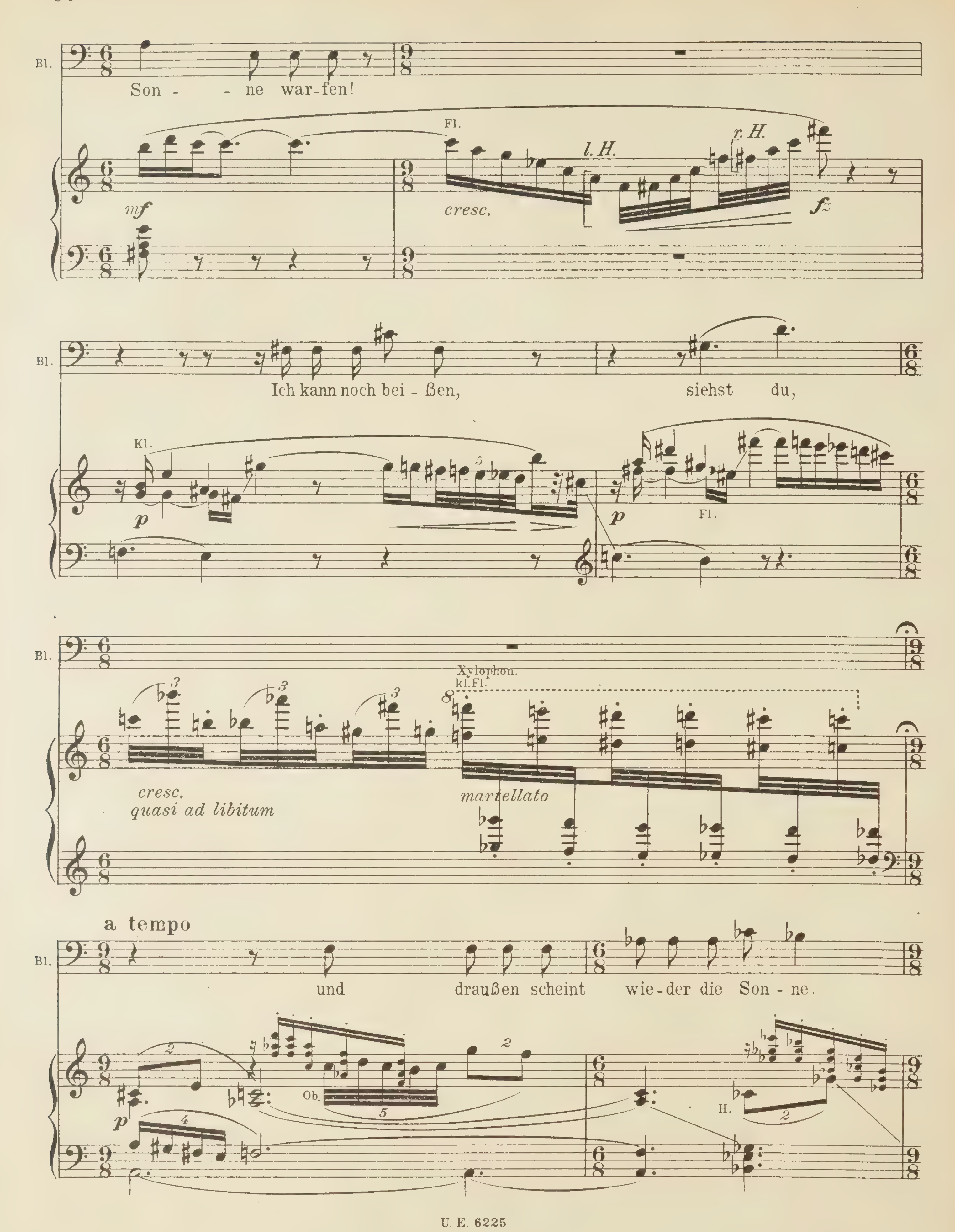

Feroce con disperatione
Bl.
Wer hat mich in's Le - - ben ge-hetzt! Wo-hin
ra - - se ich,
molto
Fag.
Tempo I
scharf geflüstert
wenn ich tot bin?
Josua
J.
Das weiß nur Gott, Herr
Poco animato (nicht schnell)
H. Tr. Pos.
Ob.
Tr. sord.
Kommt, Herr!
Draußen krähen schon die Häh-ne.
smorzando
più f


Largamente
Ritenuto
Bl.
Hier tat ich all das, all das! Hät-ten sie mich doch
Vln.
fz f espress. molto
Agitato con disperatione
nie-der-geschos-sen, die bei-den da o-ben.
p lamentoso
Fag.
Ritenuto
Tempo I
Stiert mich nicht so an, ihr! To-te kön-nen doch nicht
H.
l.H.
Pos.
p
Josua
Blaubart nimmt die Geige und spielt
Nein, Herr! Ihr seid wirklich krank. Kommt!
spre-chen, Jo-su-a?
Solo-Vln.
Vln.


mezza voce
Bl.
Ich hö-re dei-ne Stim-me noch Be-a-
Fl.
espress. (sehr zart)
Josua
J.
Herr?
tri - ce, sie klang so dun-kel und fremd, und die
ritard.
Largamente
dei - ne, Le - o - no - - - re, die
molto espress.
Fl.
zwit-scher-te und zit-ter-te wie ein Vö - gel-chen!
con passione
espress. molto


Bl.
Wo welkt o-der blüht ihr jetzt?
dimin.
smorzando
Fl.
Allegretto con grazia
Er wirft die Geige weg
Soll ich euch Er - in-ner-ung vor - pfei-fen, daß ihr wie-der tan-zen und
Vln.
(gespenstisch, huschend)
Fl.
Harfe
trip-peln müßt, ihr Rat-ten! Wißt ihr noch das Lied,
scherzando
3 Tr. sord.
Poco ritenuto
nach dem die Wei - ber tan - - - zen,
Kl.
lunga
con grazia scherzando
Fag.


Più ritenuto (gedehnt)
Bl.
Bi - an - ka,
Br.
dimin.
mf scherzando
pp espress. ligato
Ob.
Tr. sord.
Ma - ri - a?
Moderato con grazia
Weißt du noch, wie wir
p espress. ligato
Kir-schen pflückten im Gras, Le-o-no-re, des Mor-gens
früh nach der Nacht und die Ker-ne in die
poco cresc.


Bl.
Son - - ne war-fen!
Fl.
l. H.
r. H.
mf
cresc.
fz
Ich kann noch bei - ßen,
siehst du,
Kl.
p
Fl.
Xylophon.
kl. Fl.
cresc.
quasi ad libitum
martellato
a tempo
und draußen scheint wie-der die Son - ne.
Ob.
H.

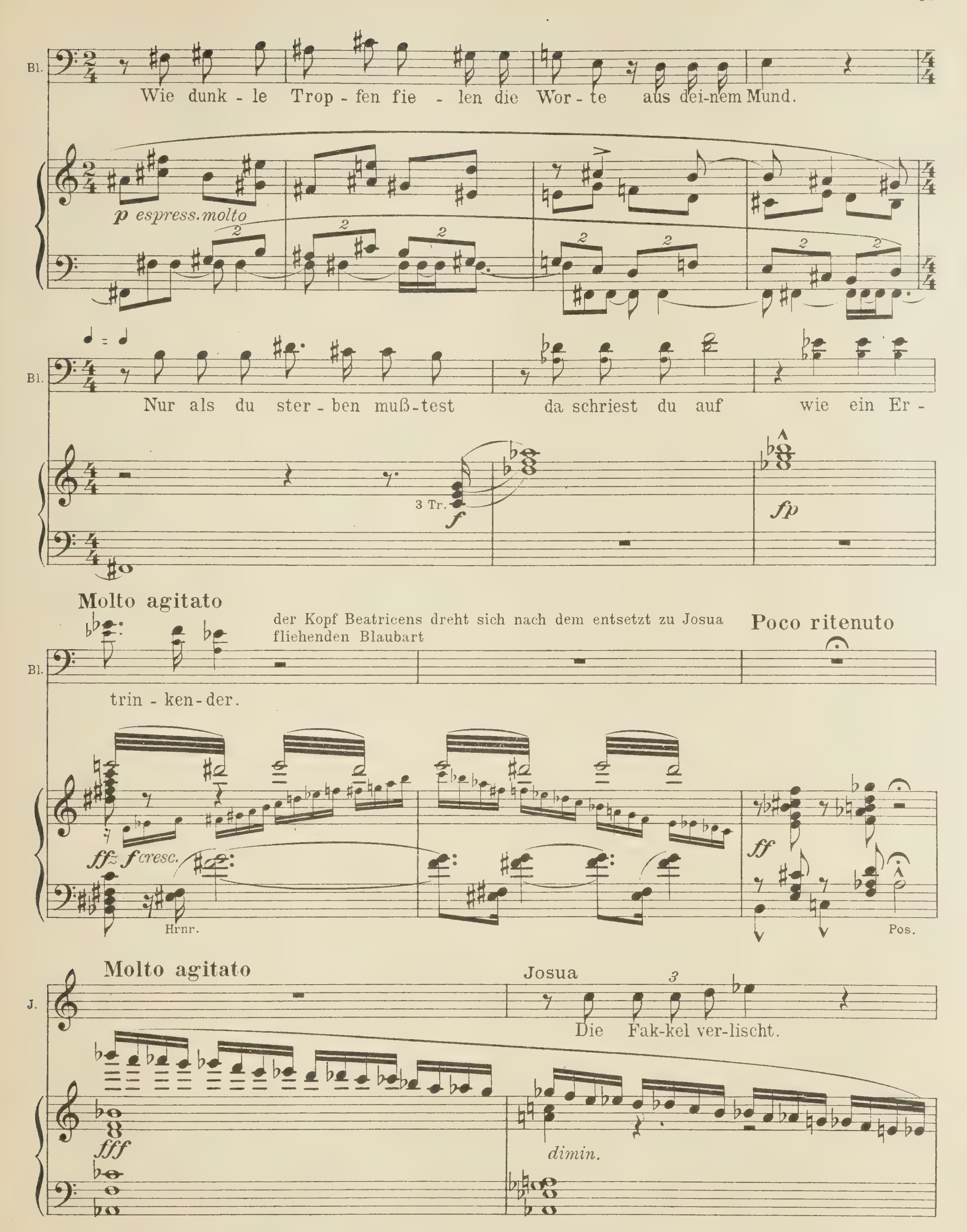


Josua
Blaubart nimmt wieder die Geige - - - und - - -
J.
Ich fürch-te mich, Herr!
der Kopf Leonorens zittert leise
kl. Fl.
f staccatiss.
Es-Kl.
pp cresc.
Pos.sord.
Tamtam
Allegretto con grazia
Blaubart
Bl.
Und du, Ma - ri - a, wie du vor mir tanztest,
spielt
Solo-Vln.
espress. molto
Vln.
espr.
r. H.
l. H.
(gespenstisch, huschend)
Celli
Bl.
wenn ich im Mon-de geig - te: dei-ne Hüften zit-ter-ten, dein
r. H.
l. H.
l.H.


Bl.
Mund wur-de feucht und dei-ne Au - - gen glüh - - ten
tr
mf
p
groß vom Feu - er, das in dir
Er wirft die Geige weg
brann - te, bis ich's ver-
cresc.
lösch - te.
Kommt wie-der, kommt
f
Tr.sord.
engl.H.
p espress.
r.H.
l.H.


Poco accelerando.
Er nimmt wieder die Geige - - - und - - - -
Bl.
wie-der ihr al-le!
Was hü-tet ihr die Kü-he auf dem Mond?
f marcatiss.
r. H.
spielt
Allegretto con grazia
Bl.
Laßt uns tan-zen und la-chen!
Solo-Vln.
p espress.
p (gespenstisch, huschend)
r. H.
Kl.
Harfe.
dimin.
Solo-Vln.
p espress.
cresc.
f


Sostenuto
Er wirft die Geige weg
Animato
Bl.
Was starrt ihr mich an! Ich ver-steh eu - re Sprache nicht.
H. Ob.
Tr. sord. Tamb.
Ob.
fz
pp
fz
a tempo
mf
Pos. sord.
Bl.
Schreit nicht durchein-an - der wie tol-le Vö - gel!
fz
p
Più tranquillo
Bl.
Sprich du, Be - a - tri - ce!
Cello engl. H.
p
espress molto
pp ligato
Br.
Bkl.


Bl.
Wie dunk - le Trop - fen fie - len die Wor - te aus dei-nem Mund.
p espress. molto
Nur als du ster - ben muß-test da schriest du auf wie ein Er -
3 Tr.
f
fp
Molto agitato
der Kopf Beatricens dreht sich nach dem entsetzt zu Josua fliehenden Blaubart
Poco ritenuto
trin - ken-der.
ffz f cresc.
Hrnr.
ff
Pos.
Molto agitato
J.
Josua
Die Fak-kel ver-lischt.
fff
dimin.


Poco a poco calando
Blaubart scharf geflüstert
Bl.
Hörst du die To - ten flü - stern und mit den Flü - geln schwirren?
Fl.
Ob.
Kl.
p
dimin.
pp
Josua
J.
Der Mor-gen-wind
Es sind große graue Fle - dermäu-se ge-wor-den.
mf marc.
bläst. Nun ist die Fak-kel aus.
Grave
Wie dü-ster!
più p
Pauk.
pp sempre
p
3 Fag.


J.
Gebt mir Eu-e-re Hand, Herr! Ich füh-re Euch hin-auf.
Bl.
Wie fürchter-lich!
Fl.
J.
Ach! Wie nas-ser Stein fühlt Ihr Euch an!
Bl.
Hier!
Vln.
Ob.
p espress.
engl.H.
r. H.
Blaubart
Bl.
Zur Son-ne, zur Son-ne!
Allegro maestoso
Der Zwischenvorhang fällt schnell.
ff sempre


l. H.


Tr.
H.
Pos.
f
ff
kl. Trml.
Tr.
8 Hrnr.
f cresc.


Blaubarts Einzug
Martiale
Tr.
Hrnr.
f pesante
Pos.
cresc.
f marc.
Pos.
pesante
cresc.
ff



NB. Diese Trompetenstelle fehlt in der Partitur


Grandioso
ff
6 Tr.
fff
Più moto
ff espress.
dim.
r. H.
Pos.
Kl.
l. H.
espress. con passione
r. H.
Fl.
l. H.



Kl.

r. H.

Br.

l. H.

Vln.

r. H.

Fl.

p dolce (*sehr zart*)

dimin.

Kl.

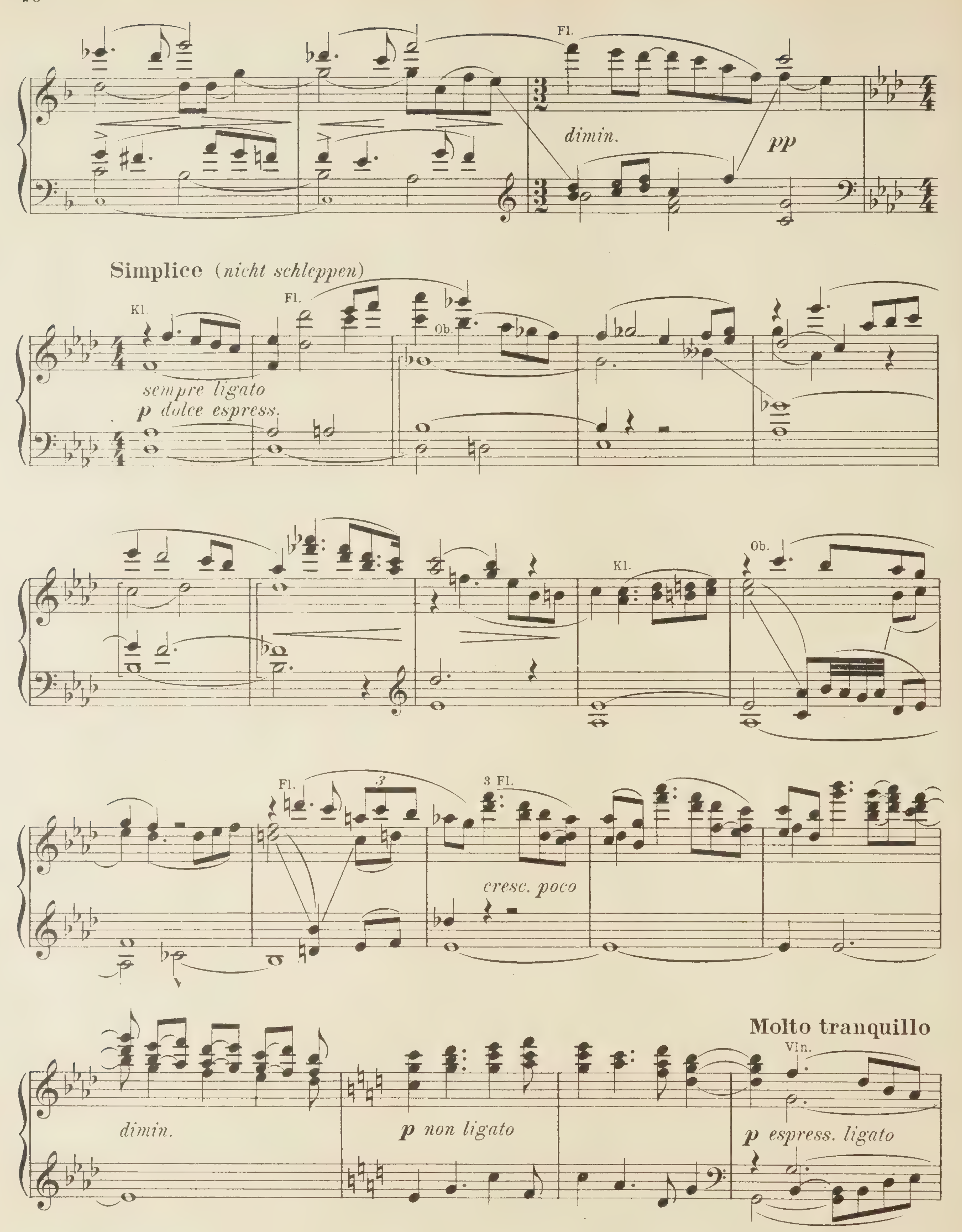
dimin.

smorzando

Andantino cantabile con anima (*anmutig bewegt*)

Kl.

p espress. ligato


Fl.
dimin.
pp
Simplice (nicht schleppen)
Kl.
Fl.
Ob.
sempre ligato
p dolce espress.
Kl.
Ob.
Fl.
3 Fl.
cresc. poco
dimin.
p non ligato
Molto tranquillo
Vln.
p espress. ligato


r. H.
p
r. H.
p
Kl.
p
Simplice come sopra
Vln.
p
l. H.
r. H.
cresc.
Celli
agitato poco



Kl.
fz f con passione
fp cresc.
ff espress. stringendo poco
fz p cresc.
Tranquillo simplice
Ob.
p dolce espress.
Fl.
Kl.
dimin. ritard.
Alla marcia con grazia
Kl.
p espress.



Ob. *cresc.* *mf*

f Fag. *p* Hr. *l.H.* Pauk. Ob.

Fl. Ob. *p*

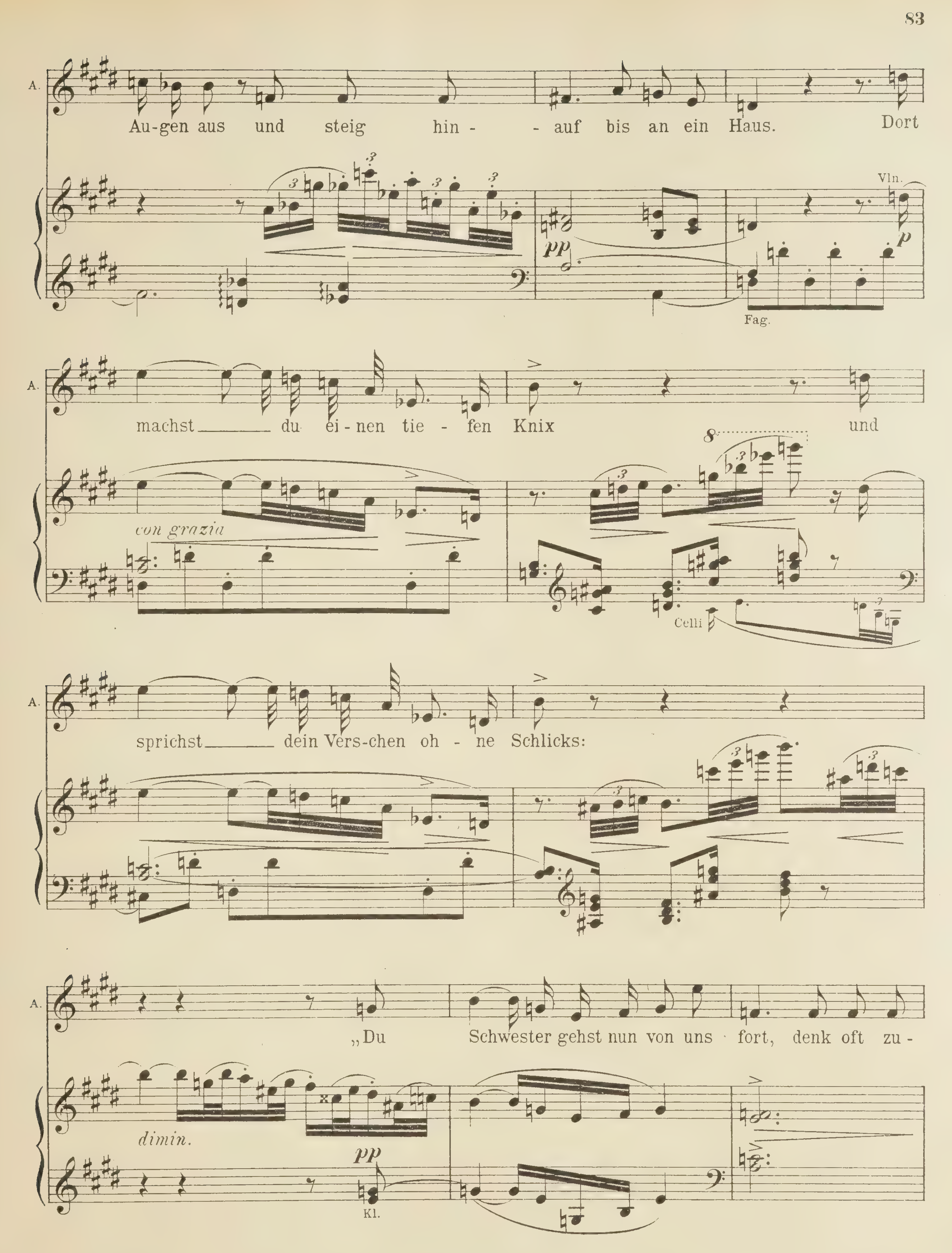
Vln. Ob. *p espress.* Br.

Fl.


cresc.
Der Vorhang geht in die Höhe.
mf
Tr. Pauk.
f
r. H.
Recitativ
Nikolaus
N.
Darf ich Euch bit - ten, ver - ehr - te Gä - ste, be - vor wir uns er - he - ben, noch
fp
Tempo
ein - mal Eu - re Auf - merk - sam - keit dem klei - nen Zwerg - lein zu schenken,
Ob.
p
espress.
das aus den Ber - gen ge - - kommen ist, sei - nem
Fl.
Br.

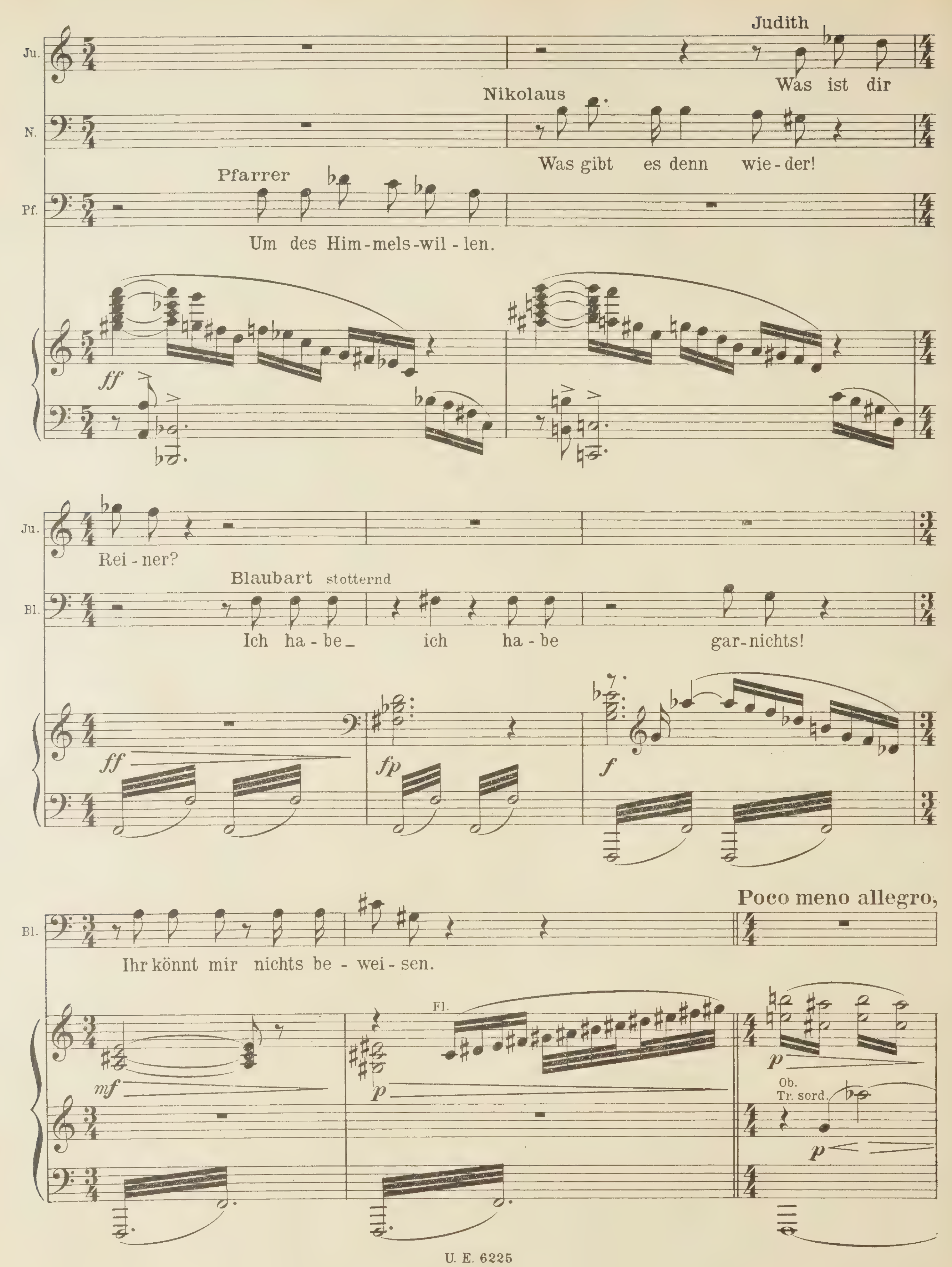

Werner
W.
Si - len - ti - um,
N.
Schwe - ster - lein Glück zu wün - schen an ih - rem Hoch - zeits - tag.
dimin.
p non ligato
Agnes als Zwerg verkleidet tritt auf
W.
für den Zwer - gen!
Pfarrer
Pf.
Köst - lich!
Wirklich köst - lich!
Kl.
Ob.
Agnes
Andantino con grazia
A.
Ich
komm aus ei - nem dunk - len
dimin.
p
simplice


A.
Schacht, aus tie - fem Tal und tie - fer Nacht, dar - in ich
Ob.
scherzando
dimin.
schnarchend lag und schlief, als mich das Glöck - chen heu - te rief:
pp
staccatiss.
Kl.
p
Hr.
„Hoch - zeit!" so läu - tet es vom Turm,
Ob.
Fl.
scherzando
Hr.
„Hoch-zeit!" Was schläfst du klei - ner Wurm? Steh auf, wisch dir die
p simplice
fp
Fl.
con grazia


A.
Au-gen aus und steig hin - - auf bis an ein Haus. Dort
Vln.
pp
p
Fag.
machst du ei-nen tie - fen Knix und
con grazia
8
Celli
sprichst dein Vers-chen oh - ne Schlicks:
„Du Schwester gehst nun von uns fort, denk oft zu-
dimin.
pp
Kl.


A.
rück an die-sen Ort, an all die lie-ben Freun-de auch und den Jo-
p
Fl.
staccatiss.
A.
sie nimmt den Bart ab
han - nis-beeren-strauch. Vergiß nicht Va - ter, Bruder nein, und nicht dein kleines
Ob.
staccatiss.
p
p simplice
fp
Vln.
Alla marcia con grazia
Ju
Judith
Du lie - ber Zwerg, du!
und läuft auf Judith zu
A.
Schwesterlein."
Ach,
Alla marcia con grazia
p espress.
Pauk.
p
Ob.
p
p


A.
ge - stern konnt ich's viel bes - ser,
Ju - dith!
Pfarrer
Pf.
Das hat sie wirklich aller-liebst gemacht, die Klei - - - ne!
Nikolaus
N.
Komm, Kind! Hier gibt es ein Glas Schaumwein
Allegro molto agitato
Blaubart
Bl.
Ich bin ein Schuft,
N.
zur Be-loh - nung.
Allegro molto agitato
Bl.
hört ihr's al - - - le,
ich bin ein Schuft!


Judith
Ju.
Was ist dir
Nikolaus
N.
Was gibt es denn wie-der!
Pfarrer
Pf.
Um des Him-mels-wil-len.
ff
Rei-ner?
Blaubart stotternd
Bl.
Ich ha-be_ ich ha-be gar-nichts!
ff
fp
f
Ihr könnt mir nichts be-wei-sen.
Poco meno allegro,
mf
Fl.
p
Ob.
Tr. sord.
p


misterioso
Bl.
Habt ihr schon ein-mal Buch-sta-ben in den Him-mel ge-schrie-ben ge-
pp
Bl.
se-hen?
Ihr wißt nichts, gar-nichts von mir!
Pfarrer
Pf.
Das ist doch wirk-lich son-der-bar.
p sempre
Fl.
p
Werner
W.
Es tut dir ja nie-mand et-was.
Bl.
Ich ha-be kei-ne Furcht vor euch.
f
Was sitz ich
Kl.
espress.
Vln.
p
f



Judith
Poco ritenuto
Ju.
Laß sie doch, Ge-
Bl.
p
hier zwischen euch! Ich ge-hö-re nicht zu euch.
Poco ritenuto
Fl.
Kl.
p dolce
f
Stringendo
lieb-ter.
er reißt sich los und läuft in den Garten
Laßt mich los, sucht euch ei-nen Bon-zen zum be-fei - ern.
Stringendo
fz
f espr.
Kl.
Allegro agitato
Judith
ihm nach, die Tafel löst sich auf
Rai - ner! Rai - ner!
con passione
mf
Kl.
Pfarrer
Pf.
So ei-ne Hochzeit hab ich wirk-lich
f cresc.
Tr.
ff
fp


Agnes
Ich
noch nie - - - mals er - lebt.
fp
fp
fp
fp
dimin.
Meno allegro
hab' sol - che Angst vor ihm.
Werner
Komm mit, Ag-nes!
Meno allegro
Kl.
p
fp
p dimin.
Ja, du, ja!
sie gehen
Wir wollen etwas an - stif - ten.
Fl.
mf dimin.
Fl.
mf
Kl.



Sostenuto

f

p espress.

ligato sempre

K.B.

Nikolaus

N. Daß ich die - sen Tag er - le - ben muß - te,

Bkl.

N. lie - - ber Pfar - rer, mei - ne Toch - ter an die - sen Menschen ver -

N. schen - ken muß - te! Und sie, mein Kind, mei - ne Ju - dith,

engl. H.

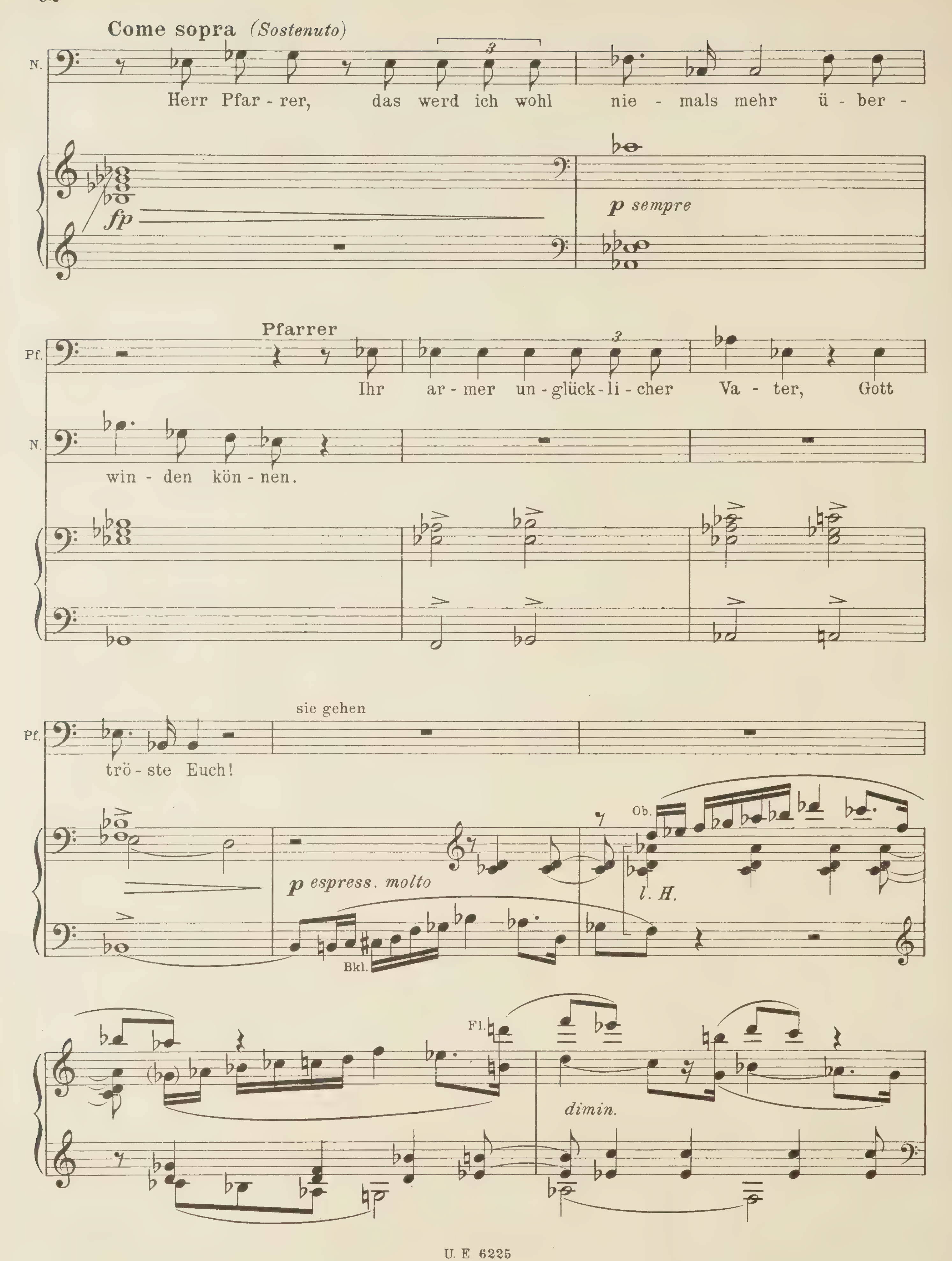
Ob.

p dimin.

r. H.

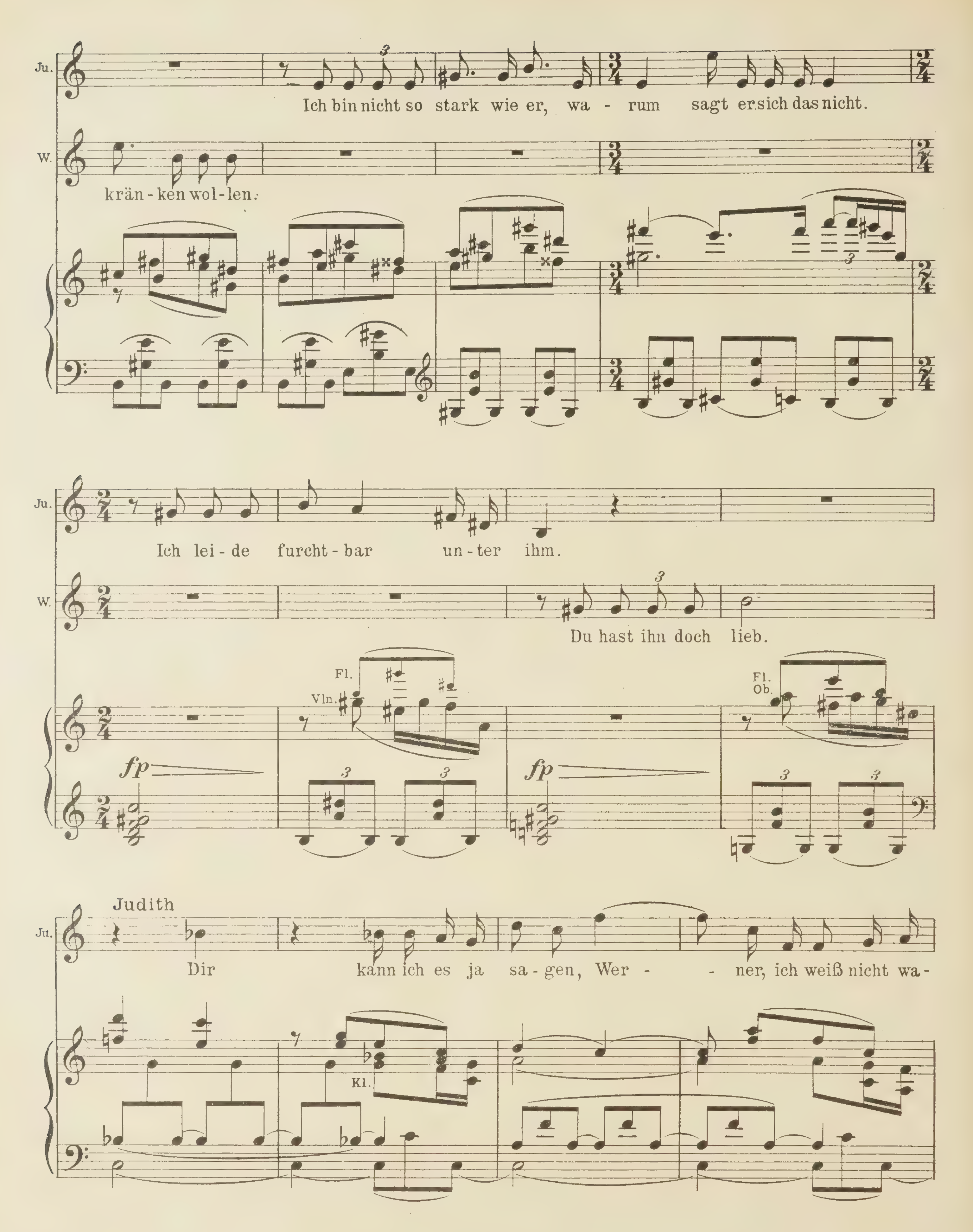
Tamtam


N.
der die Au-gen im-mer voll Träu- -me hin-gen, die kei-nen
Fl.
Ob.
p espress. molto
Celli
Mann an-sah in ih-rer Unschuld, wie sie vor mir stand, als ich ihr
Kl.
dimin.
Bkl.
ab-riet und ab-bat und sie be-schwor, von dem Geier zu las-sen und sie im-mer nur das
poco cresc.
r. H.
Poco stringendo
ei-ne wuß-te: „Ich will, ich will, ich will." Ach,
ritard.
f espress. con passione



Come sopra (Sostenuto)
N.
3
Herr Pfar - rer, das werd ich wohl nie - mals mehr ü - ber -
p sempre
fp
Pfarrer
Pf.
Ihr ar - mer un - glück - li - cher Va - ter, Gott
N.
win - den kön - nen.
Pf.
trö - ste Euch!
sie gehen
Ob.
l. H.
p espress. molto
Bkl.
Fl.
dimin.


Werner und Judith kommen von verschiedenen Seiten
Stentando
Judith
Andantino con grazia
(Anmutig bewegt)
Ju.
Wer-ner? bist du al - lein?
Werner
W.
Ja,
Stentando
Andantino con grazia
(Anmutig bewegt)
pp
H.
pp dolce
Ju.
Nur be - lei - di-gen
W.
komm nur! Was hast du Schwe-ster?
Ju.
soll er mich nicht! Ich will ihm sonst ger - ne zu Wil-len sein.
W.
Er hat dich nicht
Kl.
Ob.
espr.

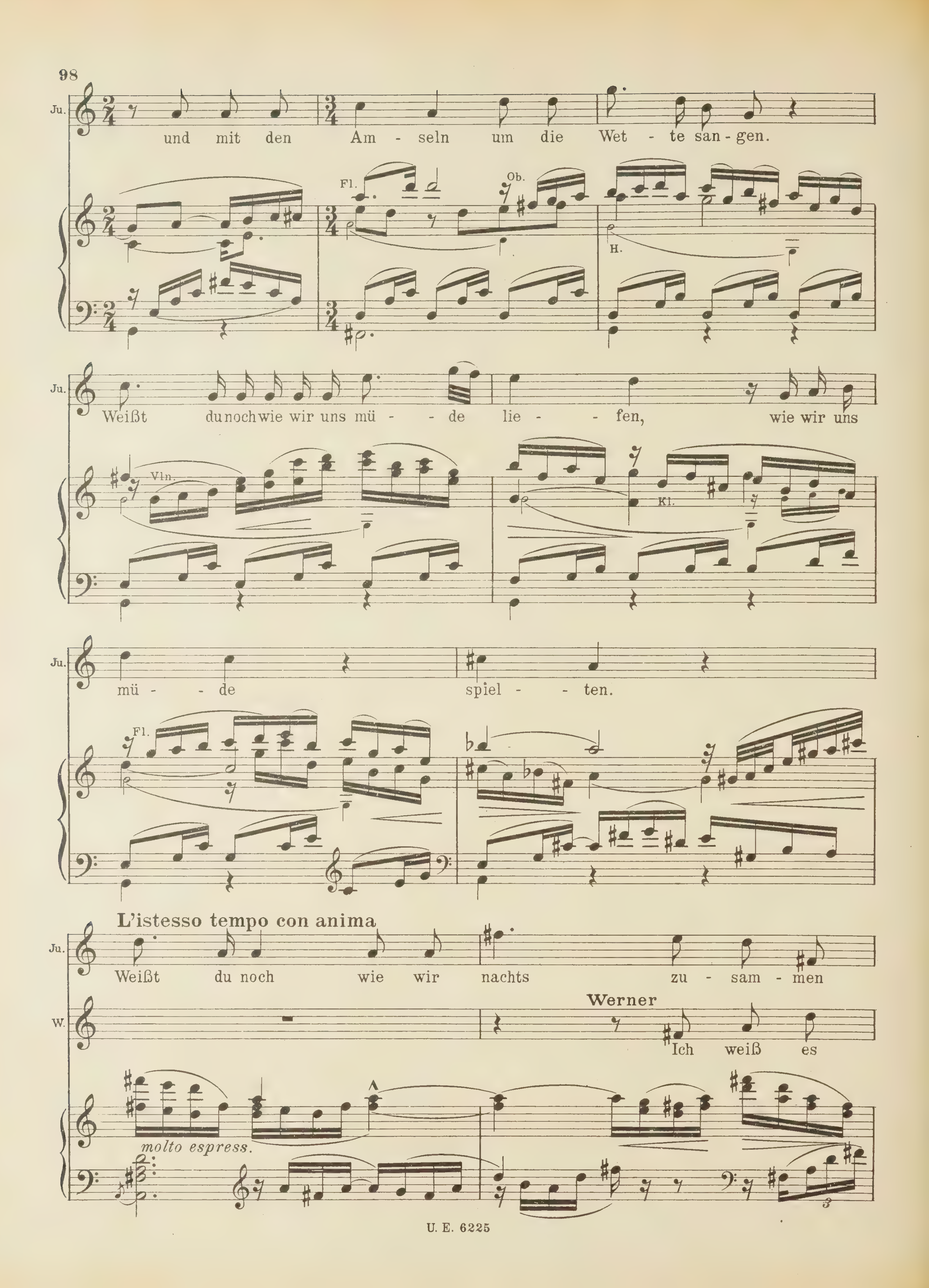

Ju.
Ich bin nicht so stark wie er, wa - rum sagt er sich das nicht.
W.
krän - ken wol - len.
Ju.
Ich lei - de furcht - bar un - ter ihm.
W.
Du hast ihn doch lieb.
Fl.
Vln.
Fl.
Ob.
fp
fp
Judith
Ju.
Dir kann ich es ja sa - gen, Wer - - ner, ich weiß nicht wa -
Kl.


Ju.
rum. A-ber ihm nie. Ich kenn' ihn noch nicht.
Fl.
6
p
W.
Werner
So was darfst du nicht sa-gen an dei-nem Hoch-zeits-tag.
fp
p
p dimin.
Judith
Agitato
Ju.
Ich ha-be Mit-leid mit ihm und fürchter-li-che Furcht. Dies al-les ist so
f
fp
cresc.
fzp
Ju.
schnell ü-ber mich ge-kommen. Auf ein-mal packte mich das Leben an.
Kl.
con passione
fzp
f



Tranquillo
p espress.
l. H.
Br. Solo
Moderato con grazia (immer zart, flüssig)
Judith
Ju.
Weißt du noch wie wir bei - de
Harfen
Vln.
Solo Vlne.
pp con espressione
glück-lich wa - ren als wir noch Kin - - der, als mit lich - ten


Ju.
Haa - ren wir durch den Gar - ten bun - tes träu - mend
p espress.
H. Celli
streif - ten, mit Blum' und Bee - ren in der Son - ne reif - ten.
smorzando
L'istesso tempo
scherzando
Weißt du noch wie wir durch die We - ge spran - - - gen
Ob.
p espress.
Br.


Ju.
und mit den Am - seln um die Wet - te san - gen.
Fl.
Ob.
H.
Ju.
Weißt du noch wie wir uns mü - - de lie - - fen, wie wir uns
Vln.
Kl.
Ju.
mü - - de spiel - - ten.
Fl.
L'istesso tempo con anima
Ju.
Weißt du noch wie wir nachts zu - sam - men
Werner
W.
Ich weiß es
molto espress.


Ju.
schlie - fen in unsern klei-nen Bet - - ten, wie wir
W.
wohl. Die Kind-heit ist ver - -
Ju.
lach - ten, wenn wir früh - - mor - - - - - gens un - sern
W.
gan - - gen, da uns aus al - len Wol - - ken
Ju.
Tag be-dach - ten und tau - - send
W
En - - - - - gel san - - gen, da wir
molto espress.
pp cresc.


Ju.
schö - - ne, gold - ne Plä - - - - - ne
W.
Maß - - lieb - chen noch von je-dem Ra - - sen uns
Hrnr. f dimin.
Ju.
plan - ten, und uns ver-
W.
pflück-ten und die Zu-kunft da-raus la - sen,
p
Kl.
Ju.
traut, was wir vom Le - ben wuß - ten, da wir noch
W.
da wir noch glaub-ten, daß auf die-ser
tr
Ob.
pp espress.

Ju. glaubten, daß auf dieser Erde ein jeder,

W. Erde ein jeder, eine

Fl.

poco cresc.

Ju. eine jede glück-

W. jede glücklich, glück-

mf dimin.

staccatiss.

p espress. dimin.

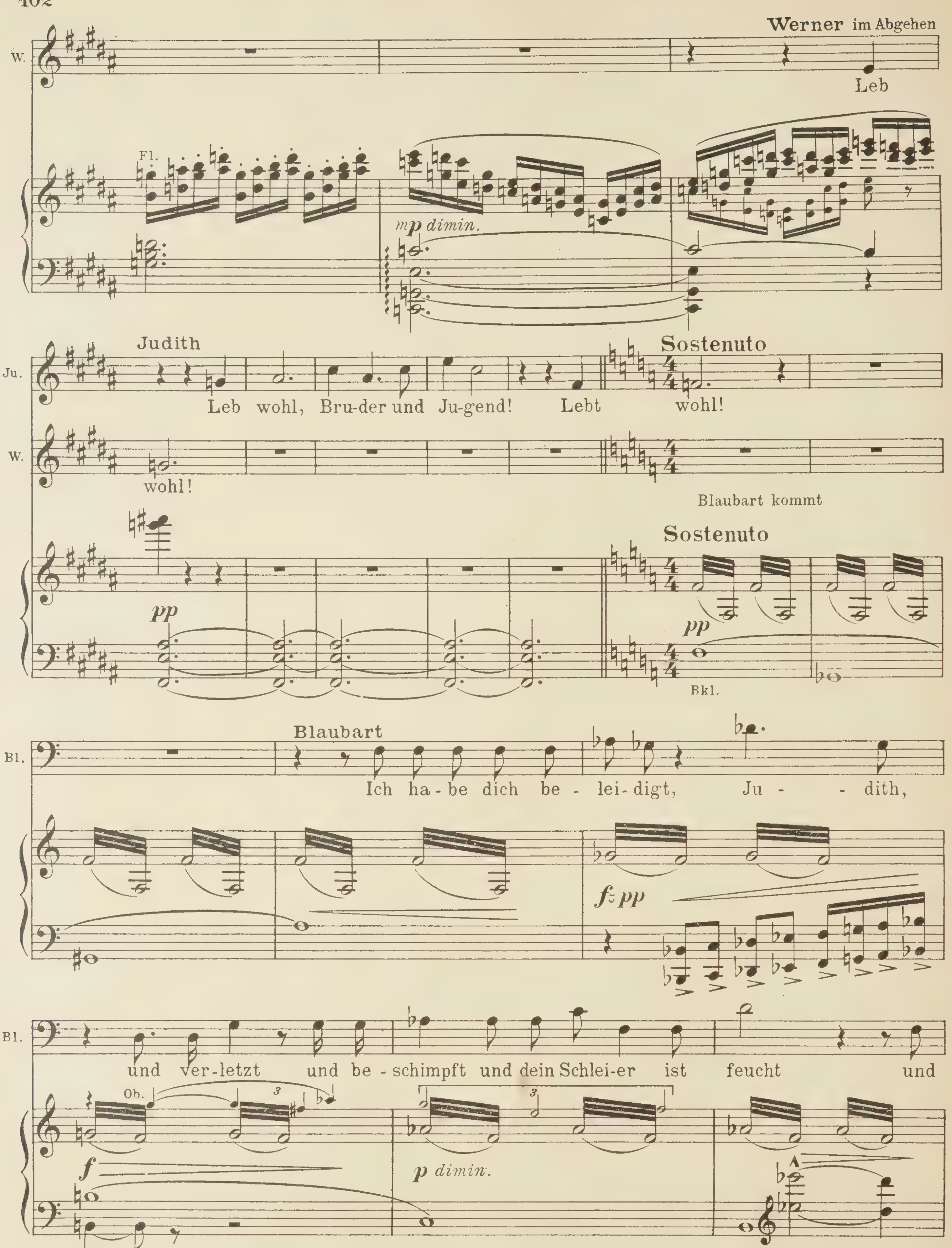
Ju. lich werde.

W. lich werde.

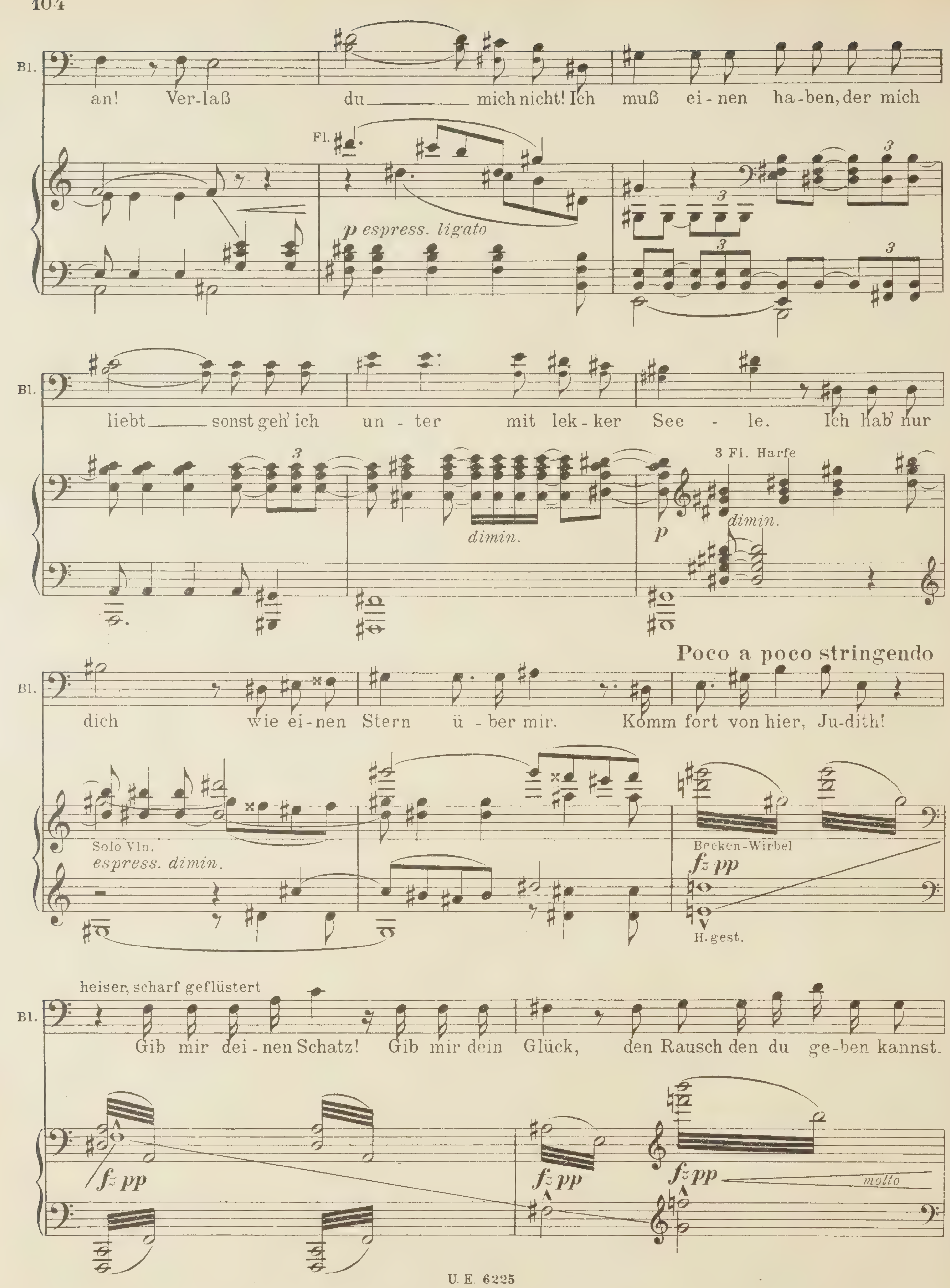
Werner geht langsam ab

Ob.

pp staccatiss.


Werner im Abgehen
W.
Leb
Fl.
mp dimin.
Judith
Ju.
Leb wohl, Bru-der und Ju-gend! Lebt wohl!
Sostenuto
wohl!
Blaubart kommt
Sostenuto
pp
pp
Bkl.
Blaubart
Bl.
Ich ha-be dich be-lei-digt, Ju - - dith,
fz pp
und ver-letzt und be-schimpft und dein Schlei-er ist feucht und
Ob.
f
p dimin.


Largamente
(mit Emphase)
Bl.
schwer von Trä - nen die ich ver - schul - det.
p
p
Fl.
mf con molto passione
mit Emphase
Hab' Er - bar - men mit mir!
Hab' Er-
Vln.
Kl.
l. H.
Sempre più ritenuto
bar - - men!
Kl.
cresc.
Vln.
Tempo I
Was hab' ich un - ter Men - - schen zu schaffen! Sieh mich doch
engl. H.
fp dimin.
pp
H.


Bl.
an! Ver-laß du mich nicht! Ich muß ei-nen ha-ben, der mich
Fl.
p espress. ligato
liebt sonst geh' ich un-ter mit lek-ker See-le. Ich hab' nur
3 Fl. Harfe
dimin.
p
Poco a poco stringendo
dich wie ei-nen Stern ü-ber mir. Komm fort von hier, Ju-dith!
Solo Vln.
espress. dimin.
Becken-Wirbel
fz pp
H. gest.
heiser, scharf geflüstert
Gib mir dei-nen Schatz! Gib mir dein Glück, den Rausch den du ge-ben kannst.
molto


Allegro con fuoco
Judith
Ju.
Nein! Und wenn mich
Bl.
Ich dür - ste nach dir.
ritard.
accelerando
Allegro con fuoco
Kl.
mp
Pos.
fz p espress. con passione
al - le von dir lok - ken und vor dir ban - - ge ma - chen,
fz p
jetzt kann ich nicht mehr von dir los, jetzt muß ich bei dir blei - - ben
f
fp espress.
fp
f fp
im - mer und e - - - - - - wig!
Nur erst
fp
Hrnr.
fz
f dimin. marc.


Ju.
Ab-schied neh-men laß mich!
Blaubart
Bl.
Geh! Schnell, eh' die Son-ne sinkt. Wenn sie
p dimin.
Bkl.
Meno
Tranquillo
(im Abgehen)
Ja, Rei - ner.
rot wird er - wart ich dich.
Laß dich nicht küs-sen, Ge -
Vln.
Kl.
pp
p dolce
Pos.sord.
ritard.
a tempo, quasi Recitativ
lieb - - - - - - te.
Wann sagt' ich dies
dimin.
p a tempo colla voce


Bl.
al-les schon? Wo sprach ich dies al-les schon nach? Ein-mal vor ei-ner dunk-len E-feu-hek-ke im
Bl.
Herbst, glau-be ich und ein an-der-mal im Bett ir-gend wann in der Nacht.
4 Hrnr.
Pos.
Con rigore ben tenuto
Bl.
Wir Men-schen spie-len uns Lie - be vor, wenn wir den Mund auf - tun. Und
Vln.
p espress.
Bl.
doch, aus dem Feu - - - er wur - den wir und ver -


Bl.
ge-hen wir wie Ra-ke-ten in der Fin-ster-nis. Ich will mein
fp
Harfe
Hrnr.
Pos.
con alterezza
Bl.
Roß ho-len und Hoch-zeit fei - ern.
Poco accelerando
er geht
mf
f cresc.
a tempo (sehr breit)
f espress. molto
l. H.
Moderato
Judith
Ju.
Hast du den Vater nicht gese-hen, Agnes?
Agnes
A.
Nein! Ich bin auf dem Kirschbaum gewe - sen.
Moderato
Fl.
Kl.
p


Sostenuto
Ju.
Geh! Su-che ihn, er wird bei dem Pfar-rer sein.
A.
Und nun willst du
Sostenuto
engl H.
p
Ju.
Ich muß, ich
A.
fort von uns, Ju - dith!
Ob.
p espress.
p
p
Ju.
muß!
A.
Wer wird mir dann Mär-chen er - zäh-len, wenn du nicht mehr
mf
Vln.sord.
pp


Poco più sostenuto
Ju.
Das mußt du nun sel - ber tun,
Zwerg!
A.
hier bist.
Poco più sostenuto
Ob.
fz p
Ju.
Ach, laß doch!
A.
Ich hät - te Angst,
mit ihm zu gehn.
Kl.
Fl.
Poco animato
Ju.
Komm du mußt den Schleier zerreißen
A.
Agnes zerreißt den Schleier
Warum?
Poco animato
Vln.
fp
f



Stentando

Ju. Nun wirst du die näch - ste Braut.

A. Glaubst du das wirk - lich?

Ob. *fp con grazia*

Stentando

Poco più mosso

A. Was hast du? Was fehlt dir, Ju-dith! Sag doch, was ist dir?

Judith bricht in Tränen aus

Kl. *fp espress. molto ligato*

Ob.

A. Va - ter, Va - ter!

Fl.

Allegro moderato

Graf Nikolaus tritt auf

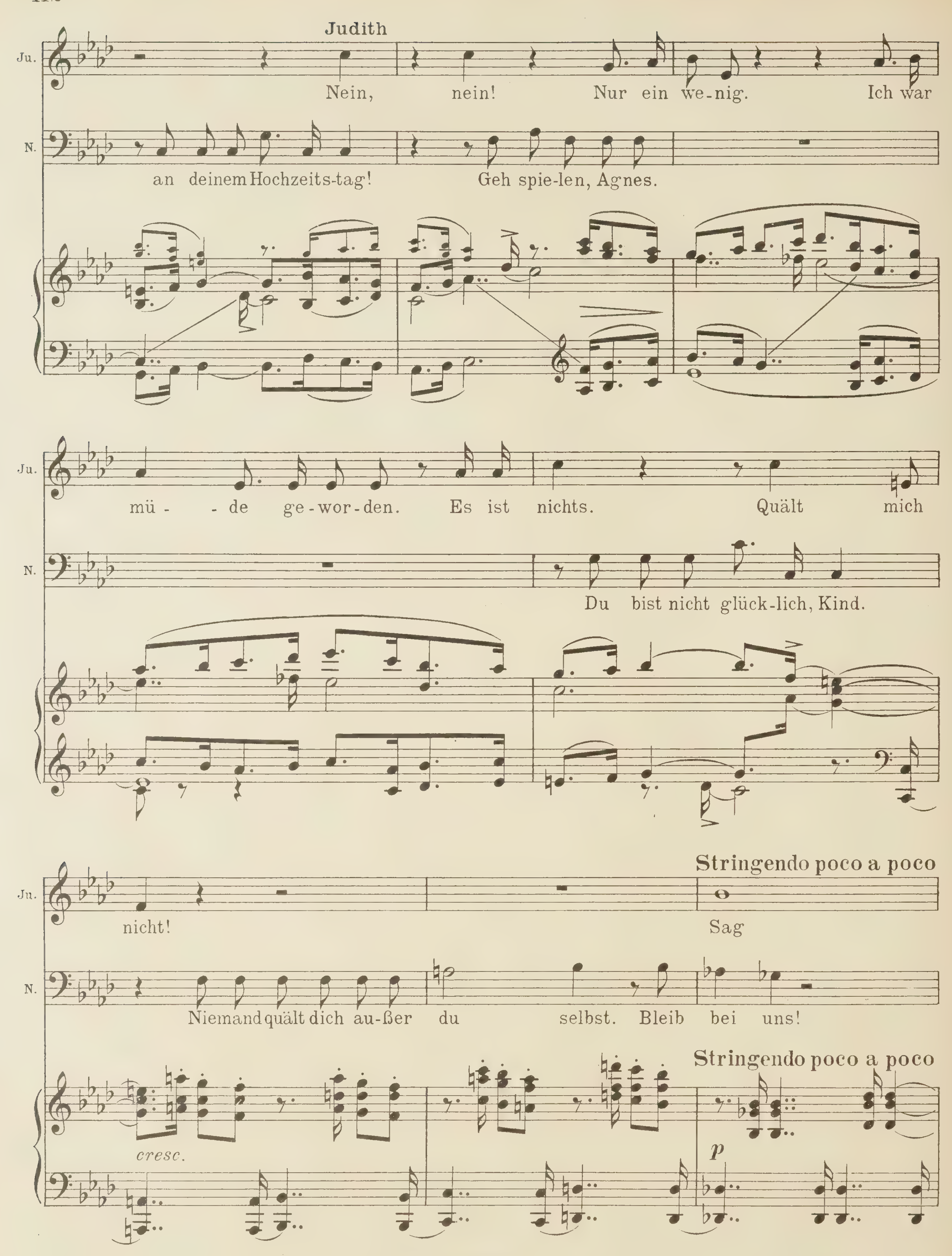
f pesante

dimin.

Nikolaus

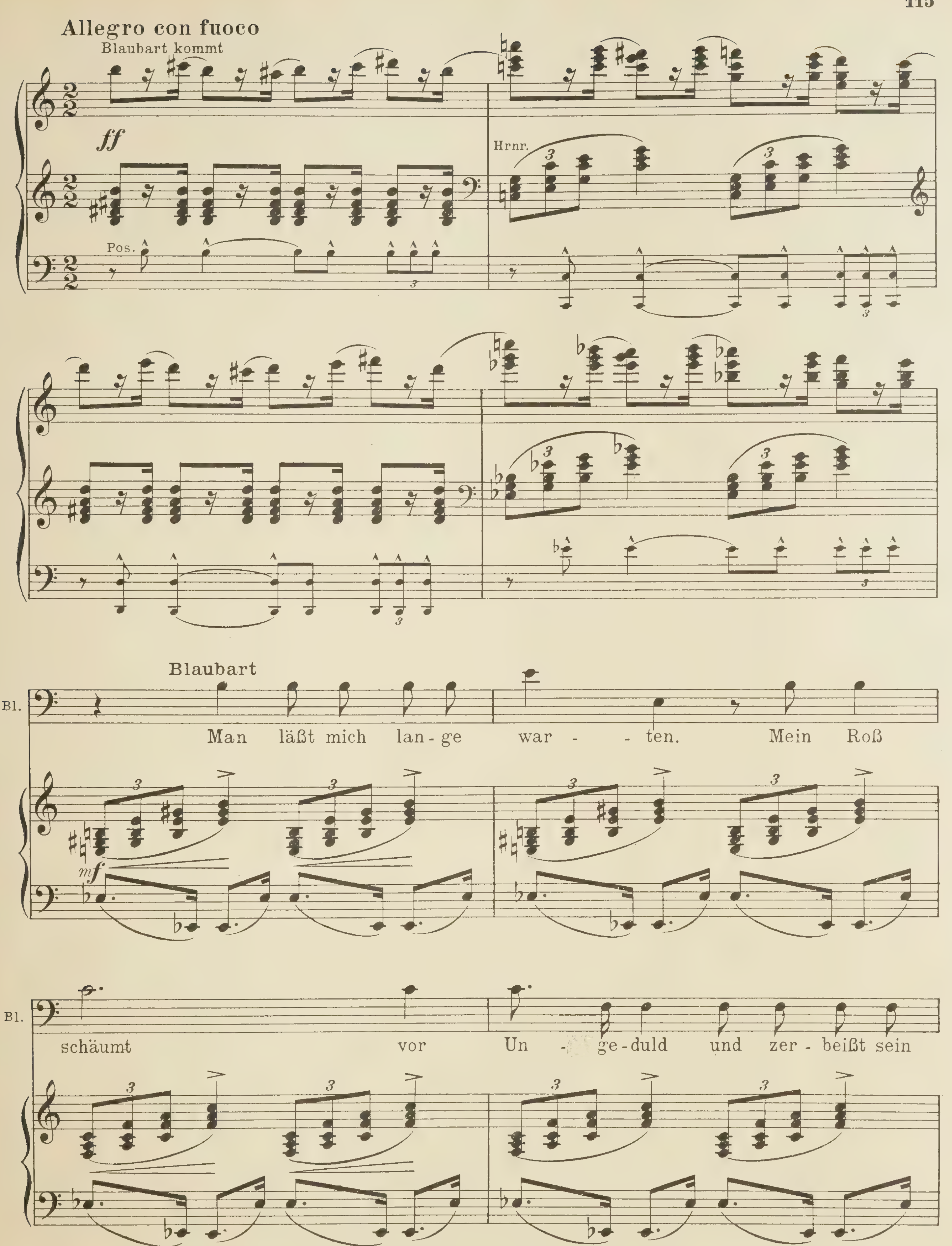
N. Du weinst, Ju - dith,

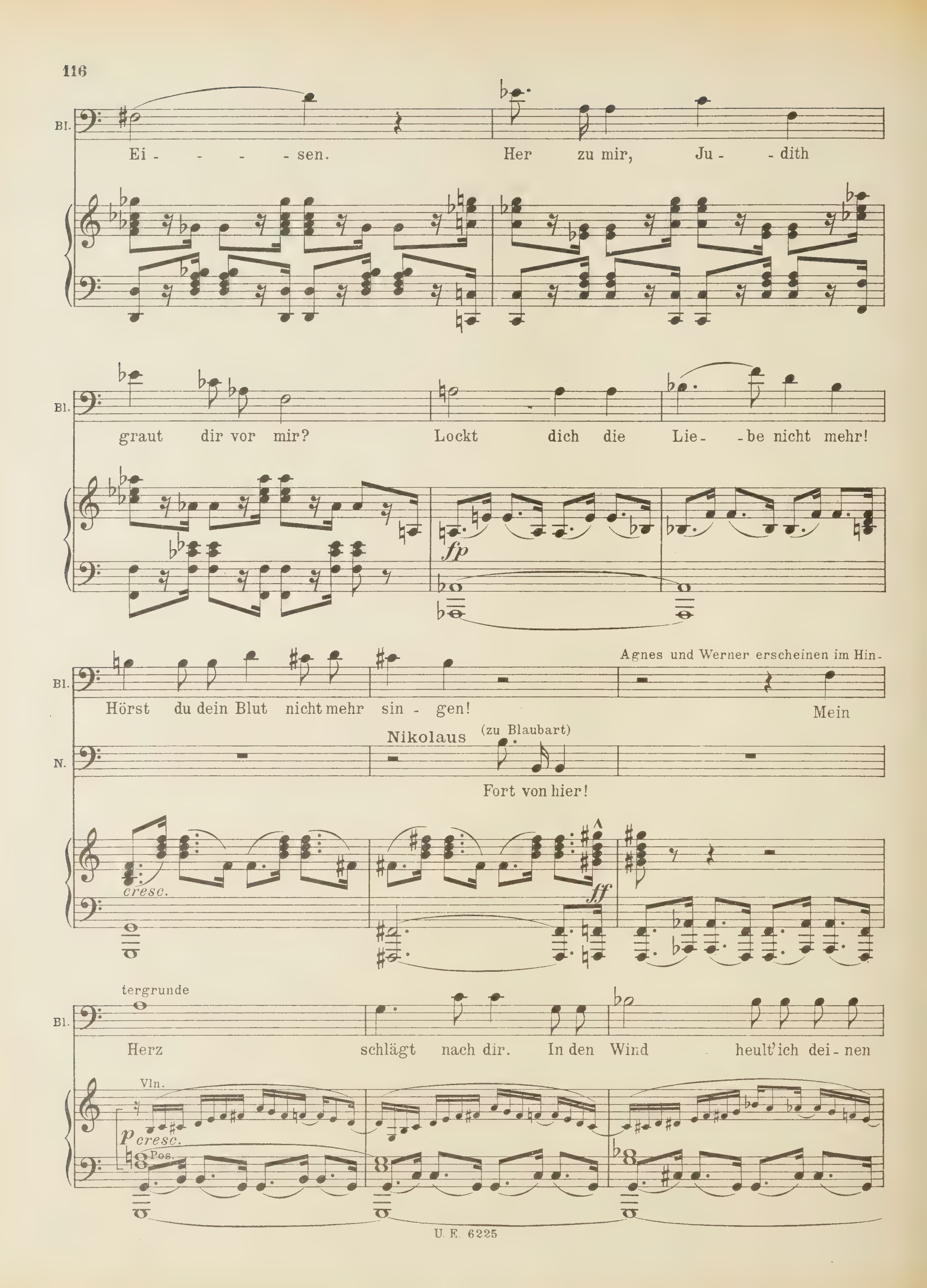
p espress. ligato


Judith
Ju.
Nein, nein! Nur ein we-nig. Ich war
N.
an deinem Hochzeits-tag! Geh spie-len, Agnes.
mü - - de ge-wor-den. Es ist nichts. Quält mich
Du bist nicht glück-lich, Kind.
Stringendo poco a poco
nicht! Sag
Niemand quält dich au-ßer du selbst. Bleib bei uns!
cresc.
p


Ju.
Va - ter, hast du nie ge - fühlt die Angst vor
N.
Bleib bei uns!
Ju.
dem, was kommen kann im Le - ben, auf das man war-ten muß, wenn man auch
cresc. sempre
Ju.
flie - - hen will. Was lockt ei-nen, sich ü-ber den
f cresc.
Ju.
Ab - grund zu beu-gen?
Nikolaus
N.
Du mußt bei uns blei-ben!
Tr. fz
fp marc.

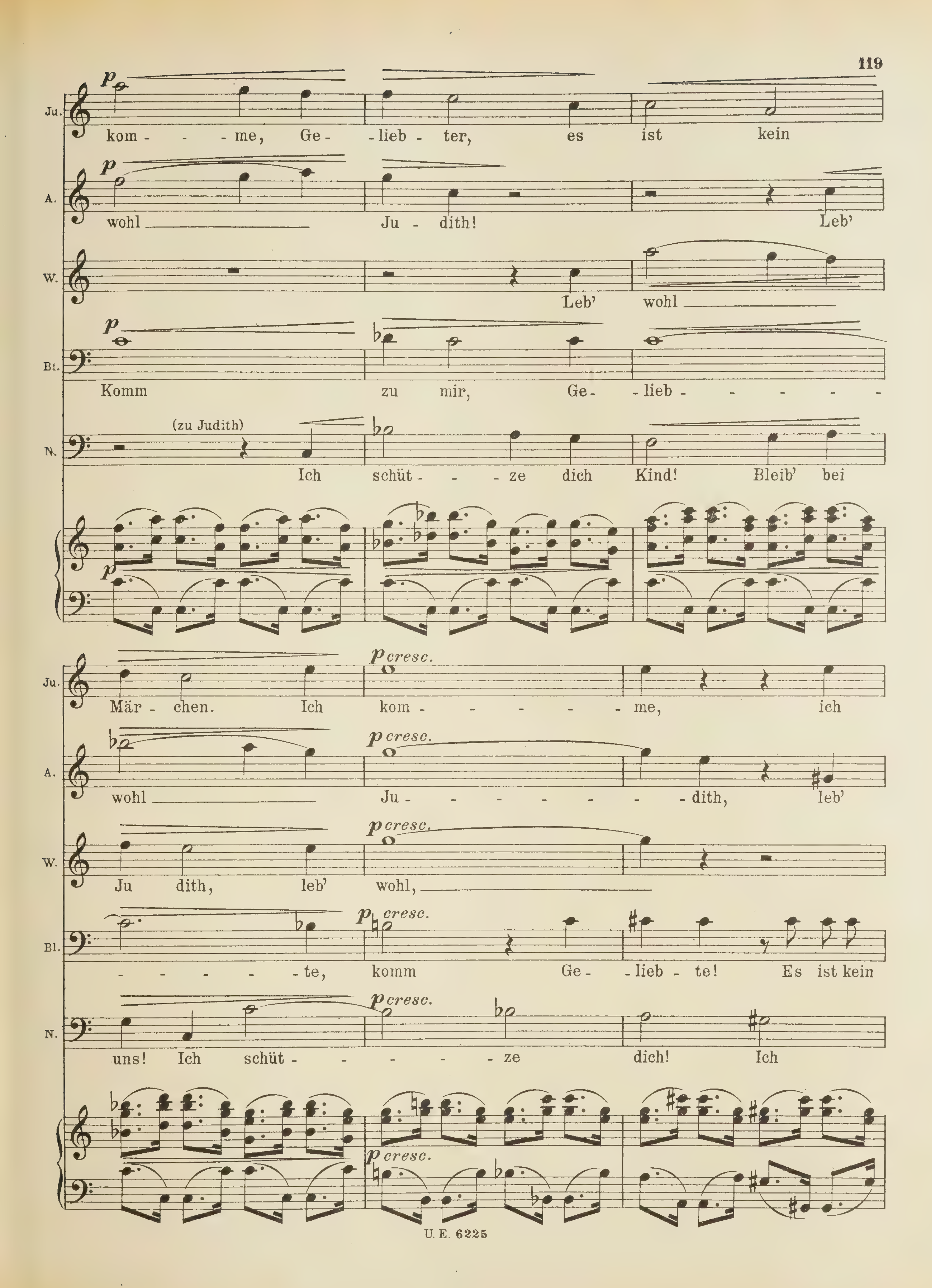

Ju.
Nein, das er-trüg' ich nicht, die
N.
Ich laß dich ihm nicht mehr!
H.
Ju.
Schmach und der Spott. Lie-ber al-les and-re nur das nicht!
N.
Ich schüt-ze dich.
cresc.
Ju.
Nein, nein!
N.
Da kommt er. Ich will ihm Stand hal-ten.


Allegro con fuoco
Blaubart kommt
ff
Hrnr.
Pos.
Blaubart
Bl.
Man läßt mich lange warten. Mein Roß
mf
Bl.
schäumt vor Ungeduld und zerbeißt sein


Bl.
Ei - - - - sen. Her zu mir, Ju - dith
graut dir vor mir? Lockt dich die Lie - be nicht mehr!
fp
Hörst du dein Blut nicht mehr sin - gen!
Agnes und Werner erscheinen im Hintergrunde
Mein Herz schlägt nach dir. In den Wind heult' ich dei - nen
N.
Nikolaus (zu Blaubart)
Fort von hier!
cresc.
ff
Vln.
p cresc.
Pos.


Con affetto (mit Schwung)
Judith
Ju.
Ich
Agnes
A.
Leb' wohl, teu - re
Bl.
Na - men un - ter den Tan - - - nen, weißt du noch und
Nikolaus (zu Blaubart)
N.
Fort von hier!
Con affetto (mit Schwung)
espress.molto
p
ligato sempre
Ju.
kom - - - me, Ge - lieb - - ter zu dir, es ist kein
A.
Schwe - ster, le - be wohl!
Werner
W.
Leb' wohl, teu - re Schwe - ster le - be
Bl.
harr - - te des E - - cho's und dann sa - hen
(zu Judith)
N.
Ich schüt - ze dich! Blei - - be bei


Ju.
Mär- -chen. Ich kom- - - - - - - - - -me zu
A.
Leb' wohl, teu - re
W.
wohl! Leb' wohl teu- - -re Schwe-ster!
Bl.
wir uns feuch-ten Au- - - - -ges an als es
N.
uns! Ich schüt- - -ze dich, mein Kind, ich
cresc.
Ju.
dir, es ist kein Mär-chen! Ge- -lieb-ter! Ich
A.
Schwe-ster le-be wohl! Le-be wohl, leb'
W.
Leb' wohl! Leb' wohl!
Bl.
klang. Es ist kein Mär- - -chen.
N.
(zu Blaubart)
schüt- - -ze dich! Fort von hier! Fort von hier!


Ju.
kom - - - me, Ge - lieb - ter, es ist kein
A.
wohl Ju - dith! Leb'
W.
Leb' wohl
Bl.
Komm zu mir, Ge - lieb - - - - -
N.
(zu Judith)
Ich schüt - - - ze dich Kind! Bleib' bei
Ju.
Mär - chen. Ich kom - - - - - - me, ich
A.
wohl Ju - - - - - - - dith, leb'
W.
Ju dith, leb' wohl,
Bl.
- - - - te, komm Ge - lieb - te! Es ist kein
N.
uns! Ich schüt - - - - - ze dich! Ich
cresc.


Ein Knappe erscheint ganz hin-
ten mit Blaubart's Roß
Ju.
kom - - me zu dir! Ich kom - - - - - - - - - - - - - - me!
A.
wohl, teu - - re Schwe - ster, leb' wohl!
W.
teu - - re Schwe - ster, leb' wohl!
Bl.
Mär - chen. Wir ster - - ben ohn' ein - an - der!
N.
schüt - ze dich! Bleib' bei uns, bleib' bei uns!
cresc.
fp cresc.
Tr.
H.


Ju.
Nimm mich mit schnell! Ich bit - te dich!
Bl.
Komm zu mir!
Pos.
fz
f cresc.
Tr.
ffp
Er trägt sie fort
Maestoso (sempre alla breve)
Schnell!
p cresc. molto
6 Tr.
ff
r. H.
8 Hrnr
Der Vorhang fällt schnell wenn Blaubart im Begriffe ist, sein Roß zu besteigen
ritard.

II. Aufzug









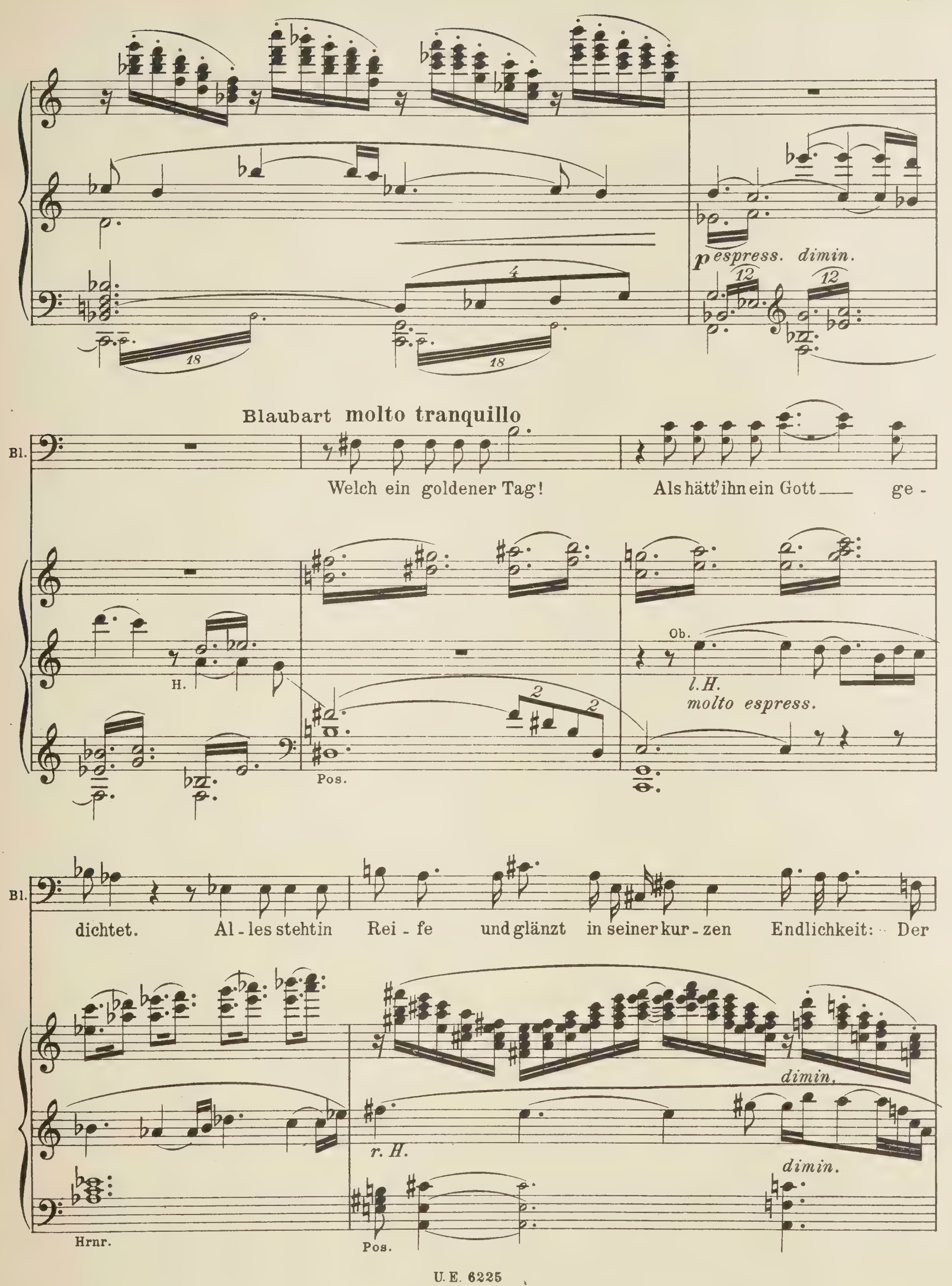
Der Vorhang geht langsam in die Höhe





l.H.
Ob.
simile
engl. H.
H.
staccatissimo
Fl.
Ob.
Bkl.

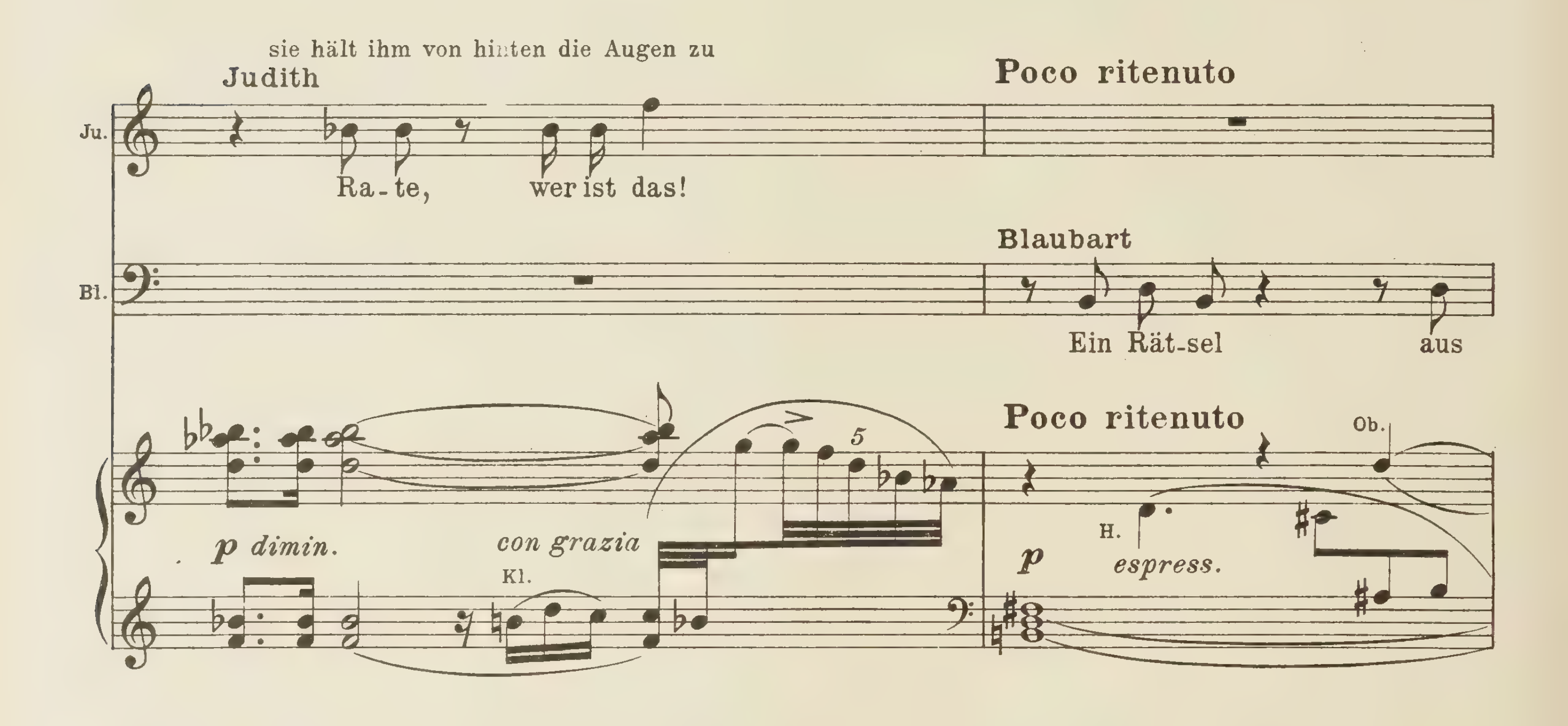

l. H.
Ob.
engl. H.
p espress.
9
18
Kl.
3
Ob.
più tranquillo
Fl.
Ob.
espress. molto
Pos.

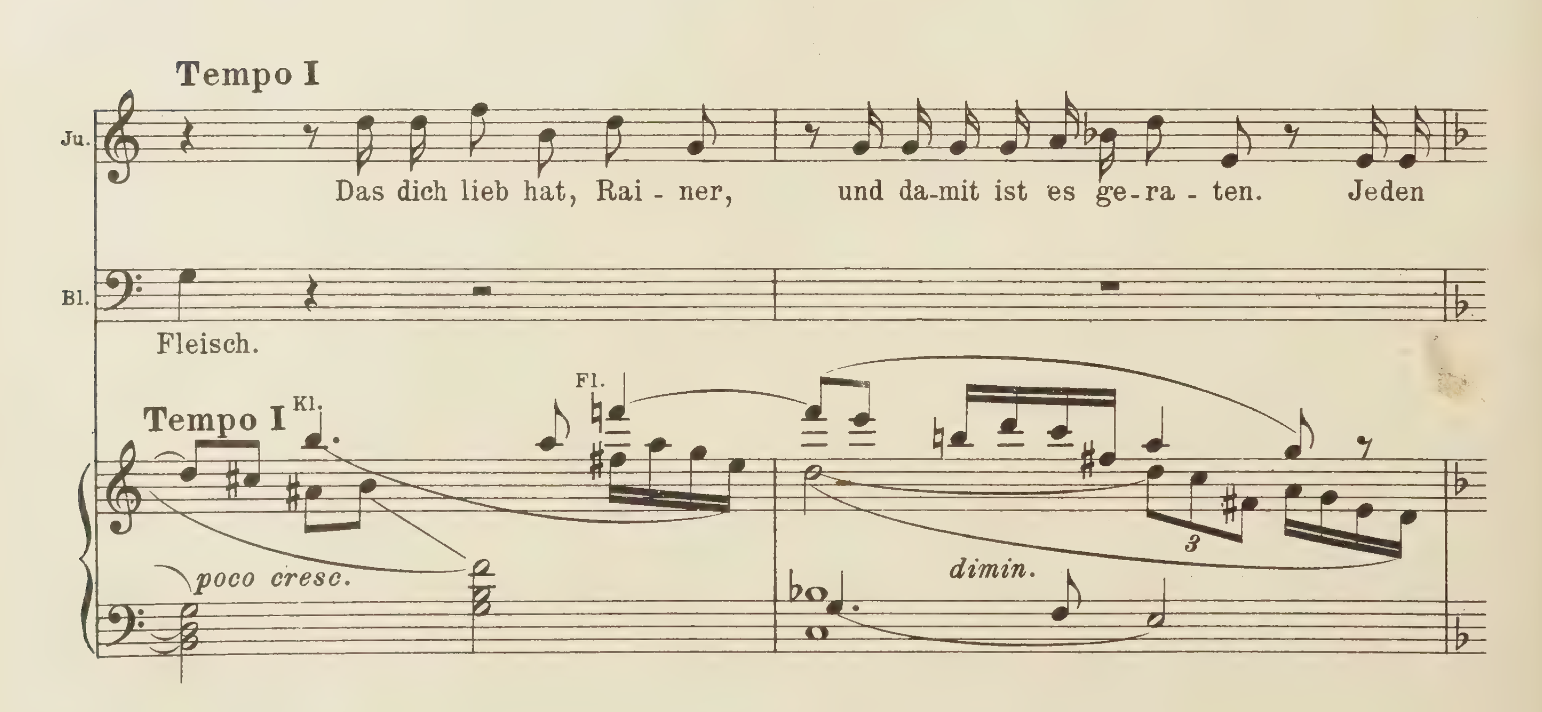

p espress. dimin.
Blaubart molto tranquillo
Bl.
Welch ein goldener Tag! Als hätt' ihn ein Gott ge-
Ob.
H.
l.H.
molto espress.
Pos.
Bl.
dichtet. Al-les steht in Rei-fe und glänzt in seiner kur-zen Endlichkeit: Der
dimin.
r. H.
dimin.
Hrnr.
Pos.


Bl.
Wald voll Blät - ter und die Ro - - - sen voll Blü - ten,
pp
4
pp
Bl.
und Fäul - nis lau - ert auf al - - les.
r. H.
er beugt sich zum Teich herunter
Bl.
Tauchst du wie - der aus deinem nassen Gra - be em - por Ro - de - rich?
pp


Bl.
Streckst du wie-der dei-ne Hän - de nach dem Nacken meiner Wei- -ber?
Bl.
Bist du nicht tot zu bekommen, so lange ich da bin?
fz f dimin.
fz
Bl.
Mir ist, als schlüge der Teich dei-ne Au-gen auf und malte mich
p dimin.
Pos.
Bl.
ab und grinste mich aus wie da-mals und im-mer.
pp
Tamtam

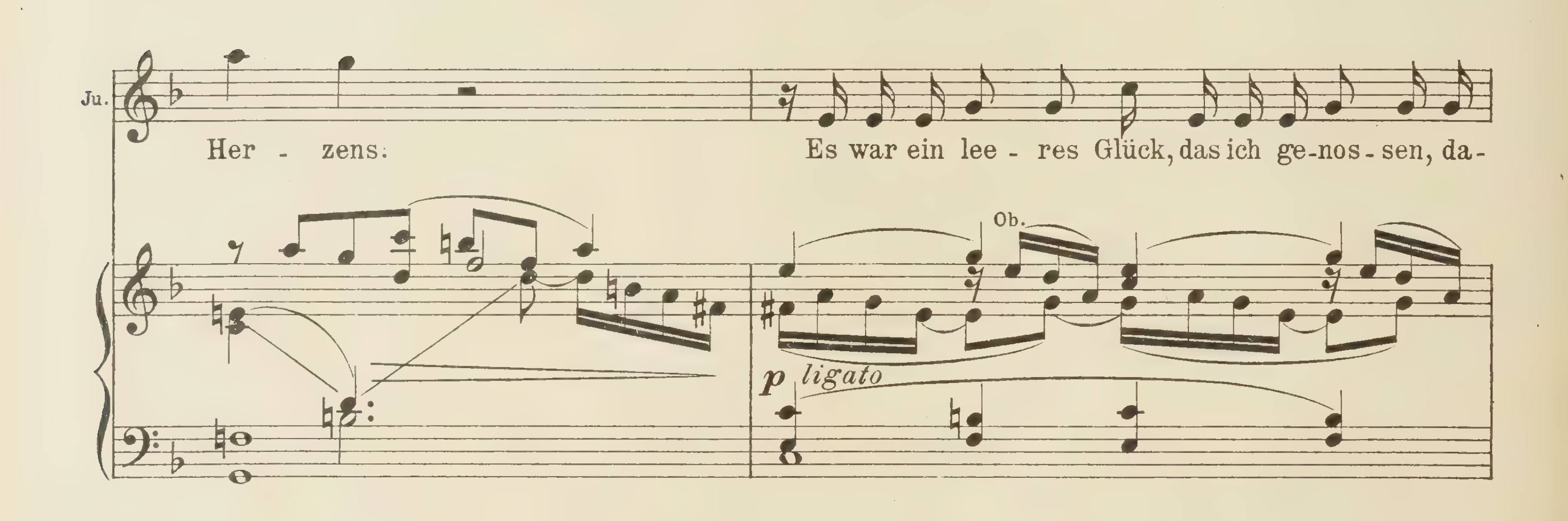

Allegretto
Judith tritt aus dem Schloß
Fl.
5
p con grazia

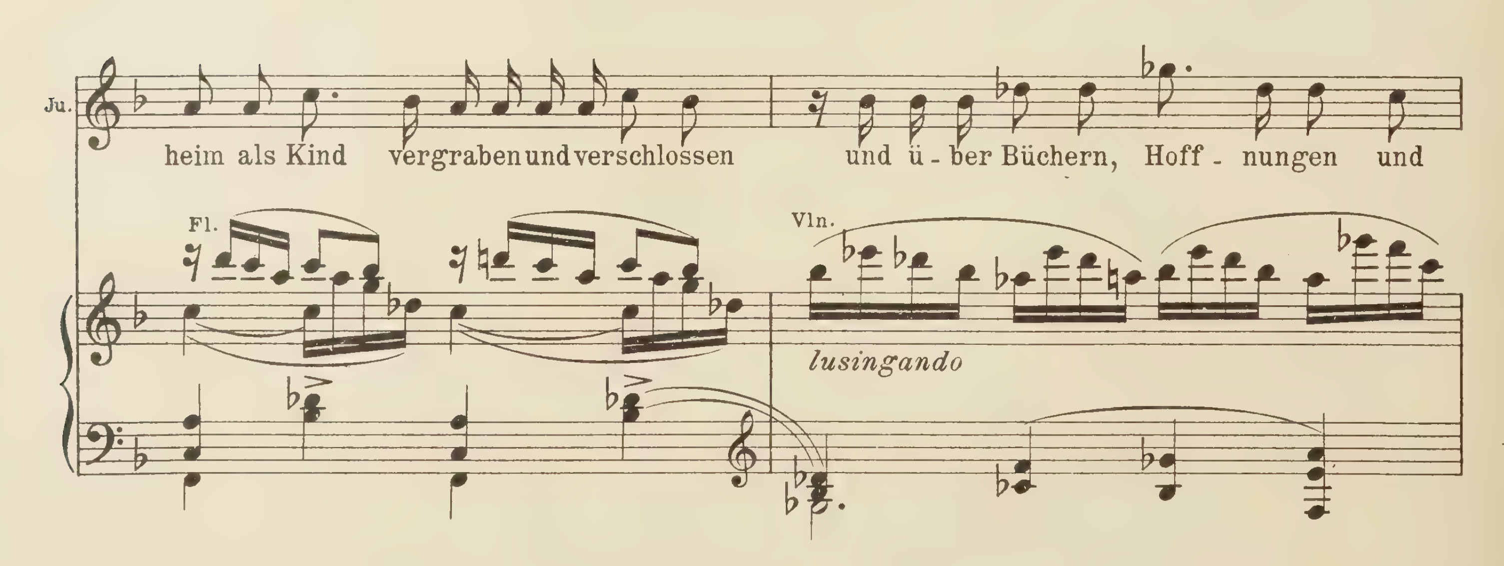

sie hält ihm von hinten die Augen zu
Judith
Ju.
Ra-te, wer ist das!
Poco ritenuto
Blaubart
Bl.
Ein Rät-sel aus
Poco ritenuto
Ob.
5
p dimin.
con grazia
Kl.
p
H.
espress.


Tempo I
Ju.
Das dich lieb hat, Rai - ner, und da-mit ist es ge-ra - ten. Jeden
Bl.
Fleisch.
Tempo I
Kl.
Fl.
poco cresc.
dimin.
3


Moderato (ruhig fließend)
Ju.
Mor-gen, wenn die Vö-gel vor dem Fen- -ster mich aus den Träu- -men
p sempre
zwitschern schlag ich die Au-gen auf wie in's Pa- -ra-
Fl.
espress.
dies und se-he dich ne-ben mir.
Kl.
mf dimin. espress. molto


Ju.
Bis zum Ran-de mei-nes
Blaubart
Bl.
Und bist du ganz glück-lich ge-wor-den?
Ob.
pp espress.
H.

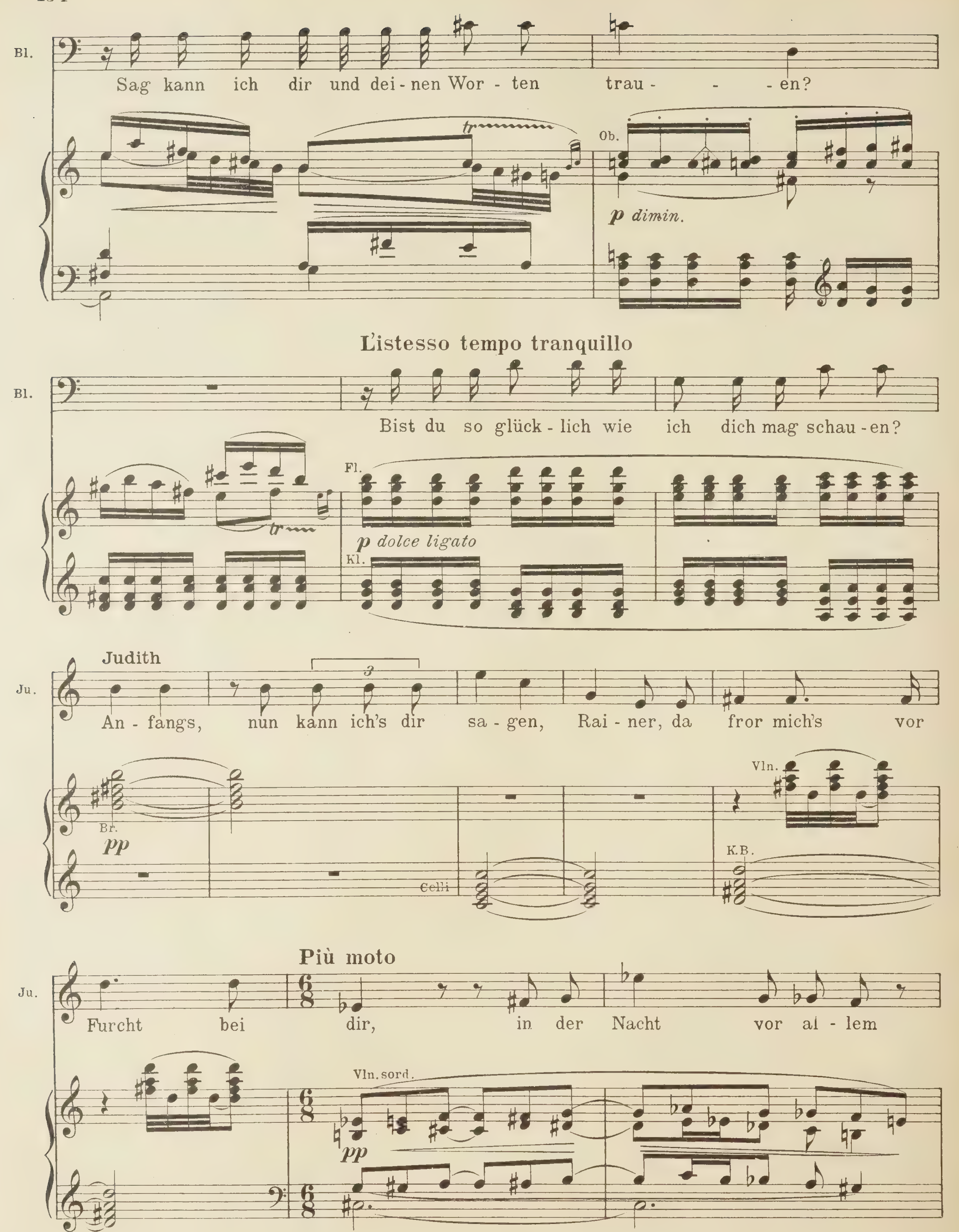

Ju.
Her - zens:
Es war ein lee - res Glück, das ich ge-nos-sen, da-
Ob.
p ligato

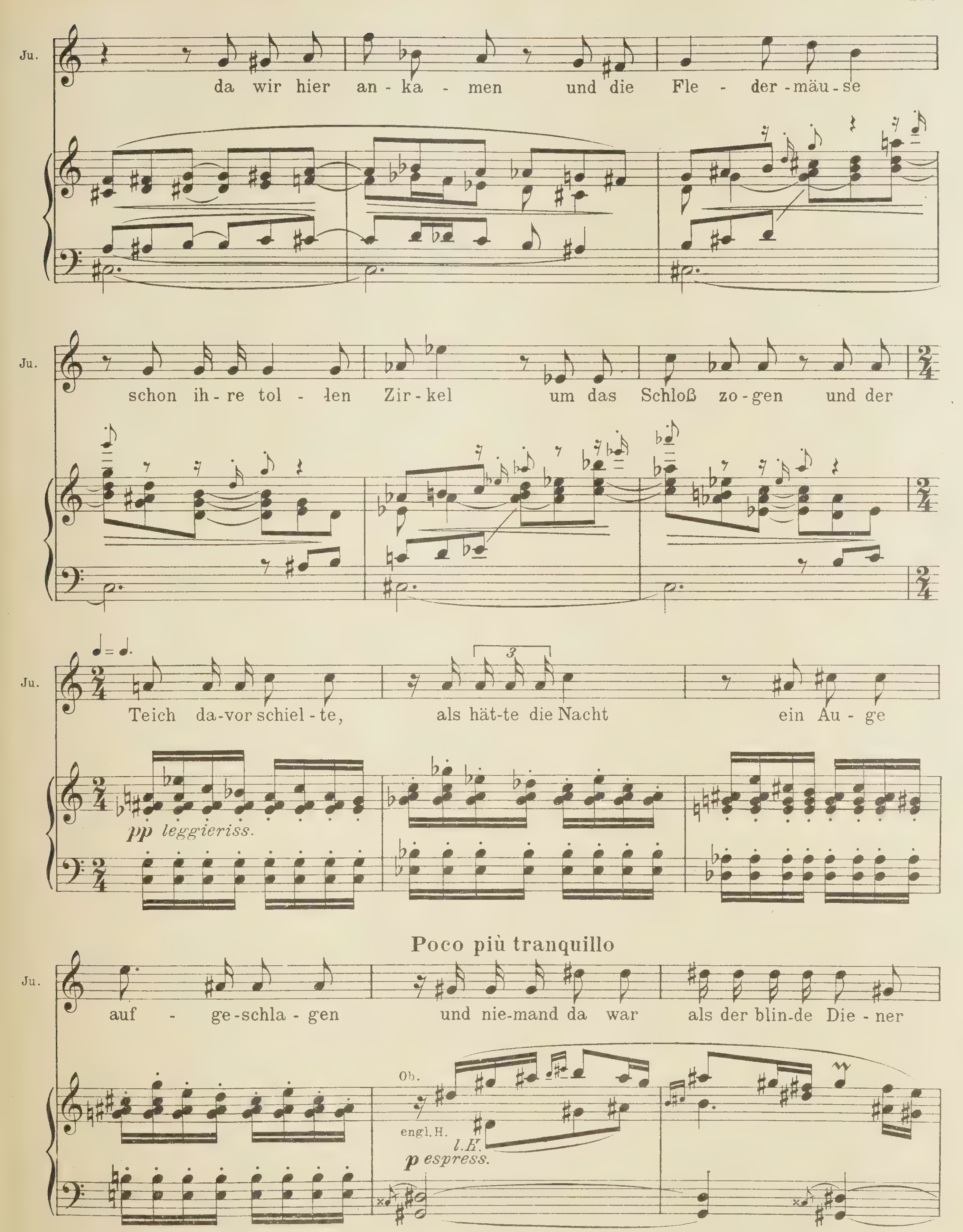

Ju.
heim als Kind vergraben und verschlossen
und ü-ber Büchern, Hoff - nungen und
Fl.
Vln.
lusingando


Ju.
Träu - men be - schat - tet wie ein Vo - gel un - ter Bäu - men mein
Fl.
Kl.
Ju.
Le - ben leb - te ganz in mich ver - spon - nen, wie Me - lu - si - - - - - -
Fl.
Fl.
p espress.
Ju.
- ne an dem Zau - ber - bron - nen. Da kamst du und ich ward vom
H.
f
fp


Ju.
Blitz ge-trof - fen, schau, mei-ne gan-ze See- - - - - -le
Kl.
f con passione
Ob.
Trgl.
fzp
fp
steht dir of - - - fen, wie sich die Blät-ter nach dem Winde
Fl.
dimin.
Harfe
p
Ob.
Kl.
p espress.
dre - hen ließ_ ich dein We-sen durch mein Inn-res we - hen
Fl.


tranquillo
Ju.
und wie du mich im-mer magst er-grün-den du wirst nur
Vln.
Ju.
dei-nen Na-men in mir fin-den.
L'istesso tempo con anima
Blaubart
Bl.
O, wüßt ich es, o_wärst du mir er-
Kl.
dimin.
L'istesso tempo con anima
p espress.
Bl.
schlos-sen, hätt' ich dein Herz, hätt'st du's für mich ver-gos-sen.
tr
H.


Bl.
Sag kann ich dir und dei-nen Wor-ten trau- - -en?
tr
Ob.
p dimin.
L'istesso tempo tranquillo
Bl.
Bist du so glück-lich wie ich dich mag schau-en?
tr
Fl.
p dolce ligato
Kl.
Judith
Ju.
An-fangs, nun kann ich's dir sa-gen, Rai-ner, da fror mich's vor
3
Br.
pp
Celli
Vln.
K.B.
Più moto
Ju.
Furcht bei dir, in der Nacht vor al-lem
Vln. sord.
pp

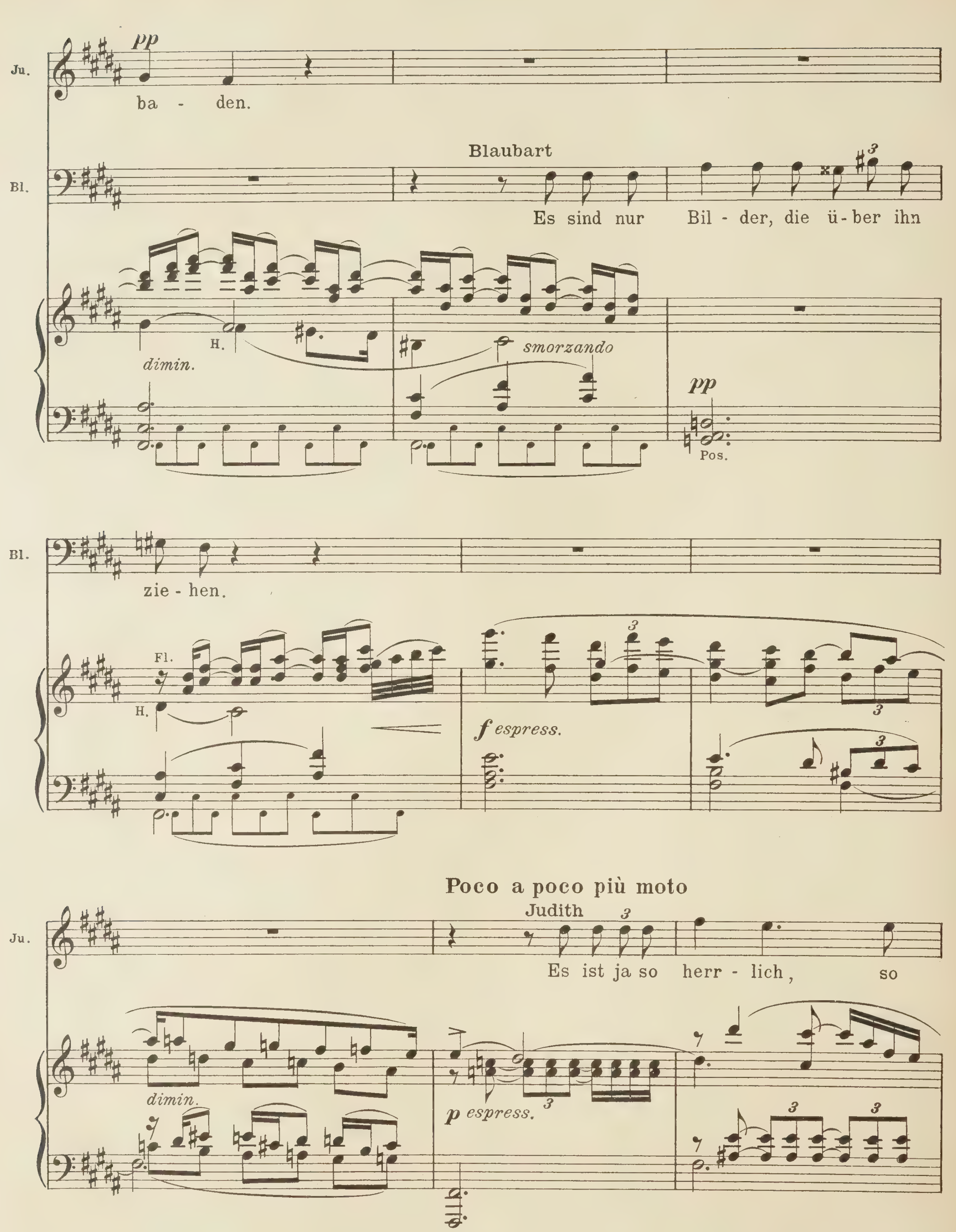

Ju.
da wir hier an-ka-men und die Fle-der-mäu-se
schon ih-re tol-len Zir-kel um das Schloß zo-gen und der
Teich da-vor schiel-te, als hät-te die Nacht ein Au-ge
pp leggieriss.
Poco più tranquillo
auf-ge-schla-gen und nie-mand da war als der blin-de Die-ner
Ob.
engl.H.
l.H.
p espress.

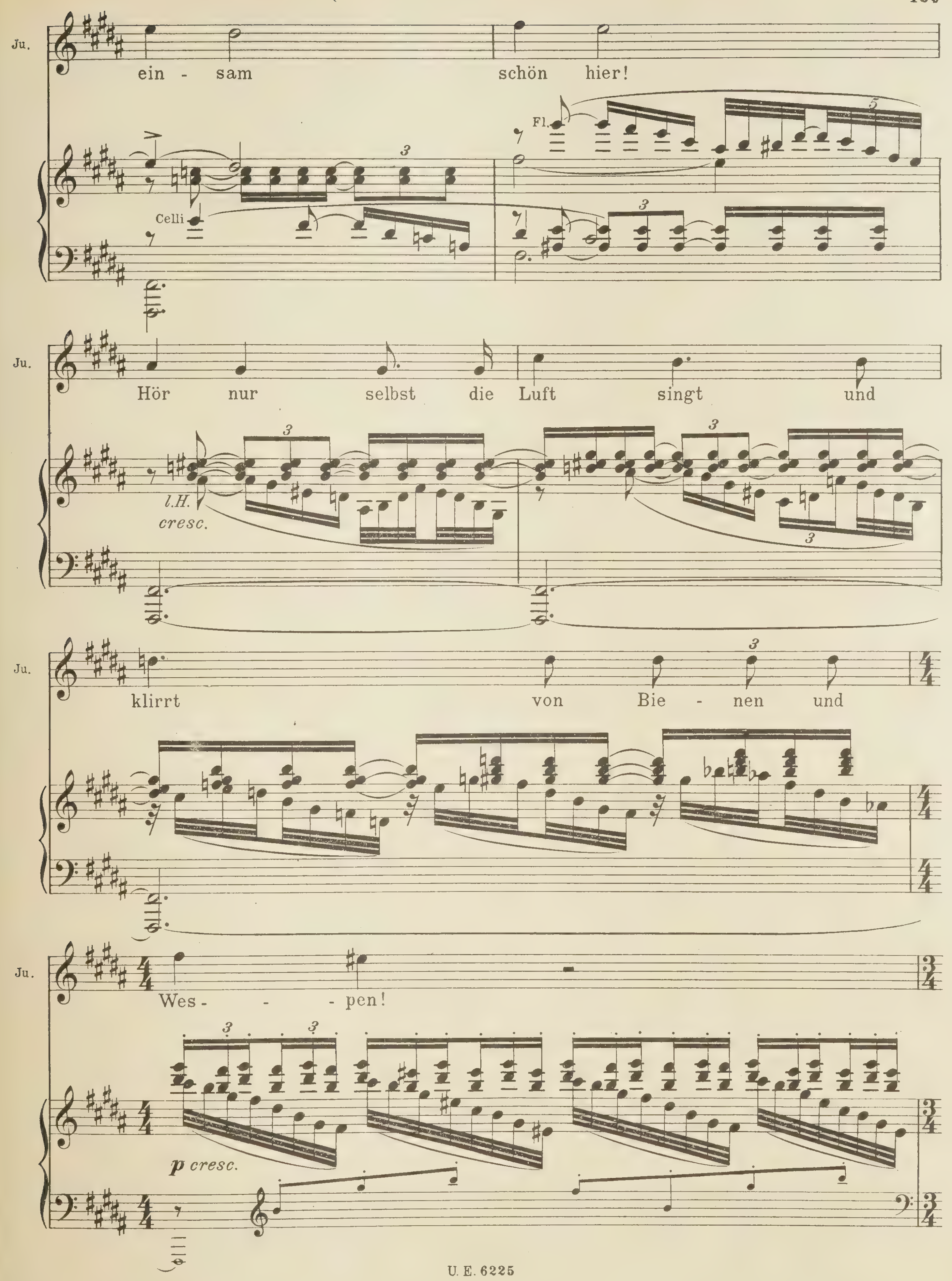

Ju.
mit der grü-nen La-ter-ne im Tor-weg ste-hend.
3
pp
fz


Molto tranquillo
Ju.
A-ber
Blaubart (mit Ironie)
Bl.
Wie in ei-nem Spuk-mär-chen, nicht wahr?
Molto tranquillo
Kl.
Solo Vln.
p espress. dolce
pp


Ju.
nun wie es Tag wur-de ü-ber al-le-dem, und ich den dunk-len
Br.
3


Ju.
Was - gen-wald rings-um ü-ber die Höh - en zie-hen sah
3
3
Kl.
Ju.
und den Nach-mit-tag aus den Wip-feln „Kukuk“ ru - fen
Ob.
pp dimin.
Kl.
ppp
pp sempre
Ju.
hör - te, da ver-gaß ich al - len Schrek-ken. Sieh selbst der
Kl.
p sempre espress. molto la melodia
l.H.
Ju.
Teich wird bunt wenn die blau-en und wei-ßen Wol - ken wie große Kü-he in ihm
5

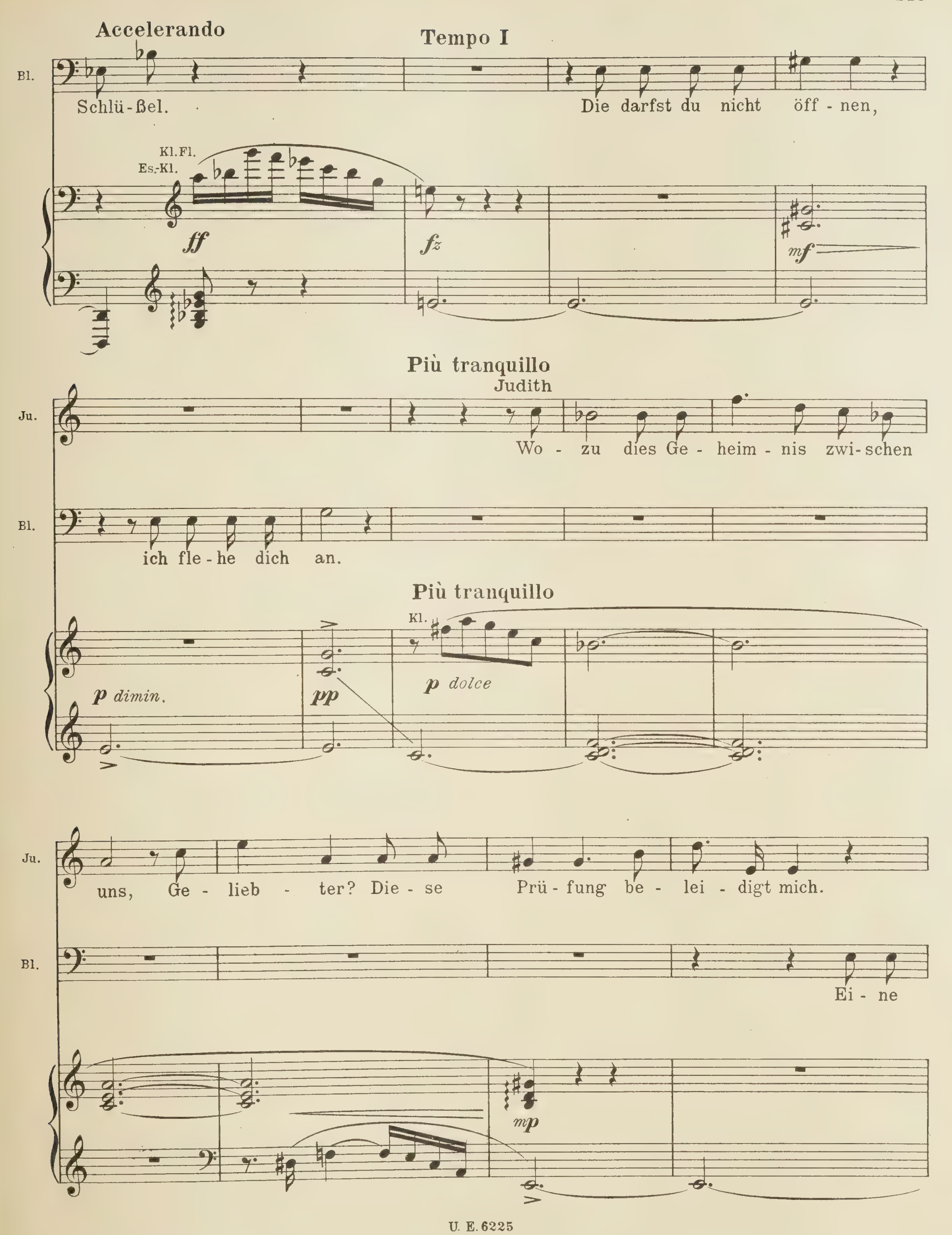

Ju.
pp
ba - den.
Blaubart
Bl.
Es sind nur Bil - der, die ü - ber ihn
H.
dimin.
smorzando
pp
Pos.
zie - hen.
Fl.
f espress.
Poco a poco più moto
Judith
Es ist ja so herr - lich, so
dimin.
p espress.


Ju.
ein - sam
schön hier!
Fl.
Celli
Ju.
Hör nur selbst die Luft singt und
l.H.
cresc.
Ju.
klirrt von Bie - nen und
Ju.
Wes- - - pen!
p cresc.


Tempo I maestoso
Ju.
Wie al - les
f espress molto
dimin.
Kl.
lebt und mit-webt an der Er- de!
p espress. dimin.
Doppio movimento agitato
Blaubart zitternd
Bl.
Schmieg dich nicht an mich! Fort! Ich muß fort von hier.
fz p
f rapido
Judith
Nein, nein! Was zit-terst du? Wa - rum? Wo -
p
f rapido


Ju.
hin?
Blaubart
Bl.
Frag nicht! Ich muß ver - rei - sen,
engl.H.
Pos.
Poco più tranquillo
Grad heu - te? An die-sem schö-nen Som-mer-nach-mit - tag!
Ju - dith.
Poco più tranquillo
Fl.
Ob.
dimin.
Hrnr. gest.
Ich bin so al - lein hier
Du sollst nicht fra-gen.
Kl.

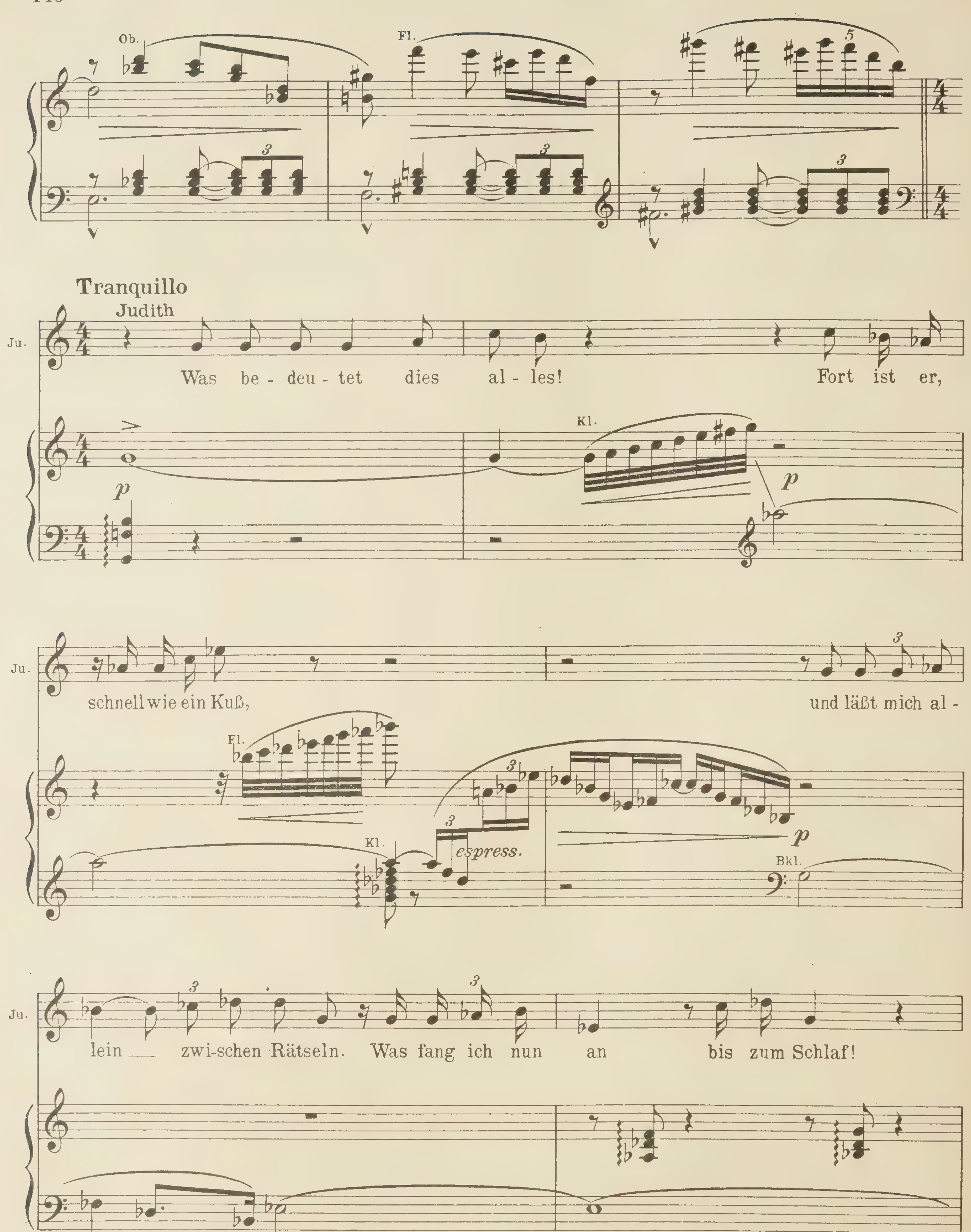

Poco maestoso
Ju.
oh - ne dich.
Bl.
Mein gan-zes Schloß steht hin-ter
Poco maestoso
p espress.
Bkl.
Pos.
p
dir mit all sei-nen Tü - ren und Zim-mern und Schät-zen. All' mei-ne
Kfag.
Ah - nen ha ben hier Kost-bar-kei - ten ge - sam-melt. Nur an ei - ne Tü - re
Pos.
sempre p
sollst du mir nicht rüh - ren. Ei - ne ein-zi-ge Kam-mer ver-schließt die-ser gol-de-ne



Accelerando
Tempo I
Bl.
Schlü-ßel.
Die darfst du nicht öff-nen,
Kl.Fl.
Es-Kl.
ff
fz
mf
Più tranquillo
Judith
Ju.
Wo-zu dies Ge-heim-nis zwi-schen
Bl.
ich fle-he dich an.
Più tranquillo
Kl.
p dimin.
pp
p dolce
Ju.
uns, Ge-lieb-ter? Die-se Prü-fung be-lei-digt mich.
Bl.
Ei-ne
mp


Poco più moto
Bl.
Bit - te, ei - ne ein - zi - ge klei - ne Bit - te von mir be - lei - digt dich, Ju - dith!
poco cresc.
con eleganza
Celli
Judith
Ju.
Es ist so selt - sam: Die - ser Schlü - ßel und die ver - bo - te - ne
Fl.
Vln.
Kl.
p
Accelerando
Tempo I
Ju.
Kam - mer.
Blaubart
Bl.
Hö - re mich! Die - ser Schlü - ßel ver - schließt un - ser
Accelerando
Tempo I
f
fz
p
Bl.
Un - glück. Hö - re mich! Öff - ne die Tü - re nicht, du
mit
p sempre
Pauk.
Pos.


fürchterlicher Stimme
accelerando
Bl.
könn-test vor Schrecken ster - ben! Ja, du.
accelerando
f mf cresc.
Fag.
er stürzt hinweg
müß - test ster - ben.
fz p
ff
Pos.
im Abgehen, schon weit hinten
Leb' wohl, leb' wohl!
Kl.
fp f espress.
fp f espress.
Fl.
Kl.
fz f dimin. sempre
espress.
Fag.
Celli

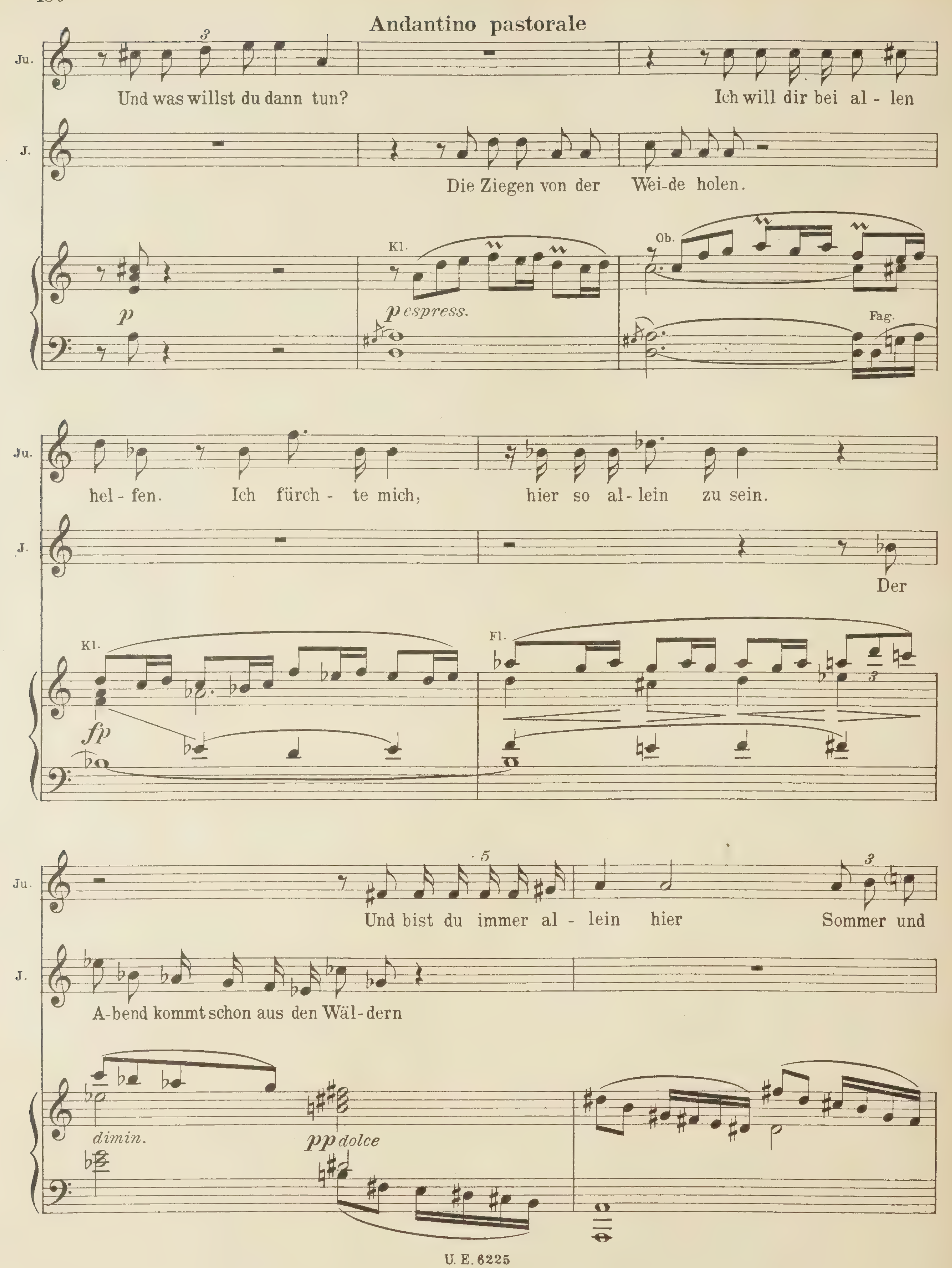

Ob.
Fl.
Tranquillo
Judith
Ju.
Was be - deu - tet dies al - les! Fort ist er,
Kl.
Ju.
schnell wie ein Kuß, und läßt mich al -
Fl.
Kl.
espress.
Bkl.
Ju.
lein zwi-schen Rätseln. Was fang ich nun an bis zum Schlaf!



*) Volksweise aus dem 16. Jahrhundert


Ju.
den - ken, so liegst du mir im Blut. Ich will dir al - les
Ju.
schen - ken, mein Lieb - ster sei mir gut. Oft muß im Schlaf
pp
Ju.
ich wei - nen, dein denk' ich für und für und
p
Ju.
manchmal will mir's schei - - nen tot träum' ich noch von dir.
pp
p


Recitativ
sie hat die Laute weggelegt
Accelerando
Ju.
Hab ich denn nie-man-den und nichts, das mich lu-stig macht. Jo-su-a!
f fp
Ritenuto
a piacere
Tenuto con espressione
Jo-su-a! Bin ich denn ganz al-lein?
Josua kommt
Ob.
p
espress.
Fag.
engl. H.
Fl.
Josua
J.
Hier bin ich, Her-rin.
Ob.
p
Judith
Ju.
Dein Herr ist fort. Wo warst du?
J.
Ich füt-ter-te die Tau-ben, Her-rin.
dimin.


Andantino pastorale
Ju.
J.
Und was willst du dann tun?
Ich will dir bei al - len
Die Ziegen von der Wei-de holen.
Kl.
p espress.
Ob.
Fag.
hel - fen. Ich fürch - te mich, hier so al - lein zu sein.
Der
Kl.
fp
Fl.
Und bist du immer al - lein hier Sommer und
A-bend kommt schon aus den Wäl-dern
dimin.
pp dolce

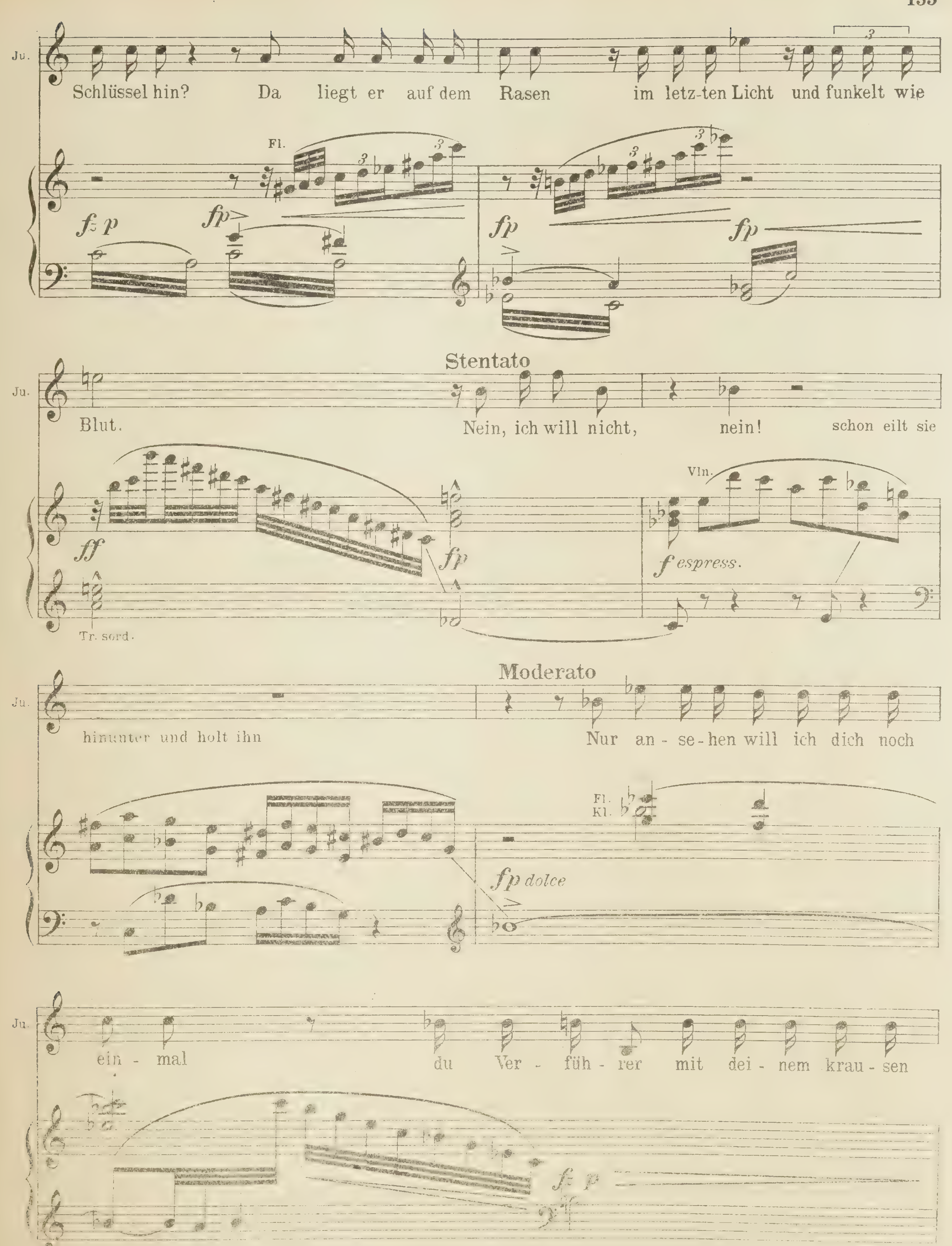

Ju.
Win - ter?
J.
Die Er- de ist schön, Her - rin, auch wenn man sie nicht sieht. Darum wird
Fl.
Ju.
Woher weißt du das?
Poco ritard
J.
al- len das Sterben so schwer. Ich ha-be fünf Herrinnen hier ge-
Poco ritard
Kl.
fz
p
dimin.
Poco più sostenuto
J.
hört. Sie sind nun al- le tot und stumm, a- ber oft ist es mir, als hör-te ich sie noch
Fl.
engl. H.
smorzando
f
pp
Kl.
3 Fag.


Animato
Ju.
Das ist ja Wahnsinn, was du da sagst. Geh!
J.
abends, wenn die Vögel um mich zirpen, traurig zu mir spre-chen.
Animato
fz
f marc.
fp
Ju.
Meno
Laß mich al-lein! Geh fort! Du machst mich nur noch trau-ri-ger und dunkler.
Ob.
Vln.
pp
Tenuto
Ju.
Das kann ja nicht wahr sein. Nein!
Josua
er geht
J.
Gu-te Nacht, Herrin.
Tenuto
engl. H.
p espress.
Kl.
pp
fz



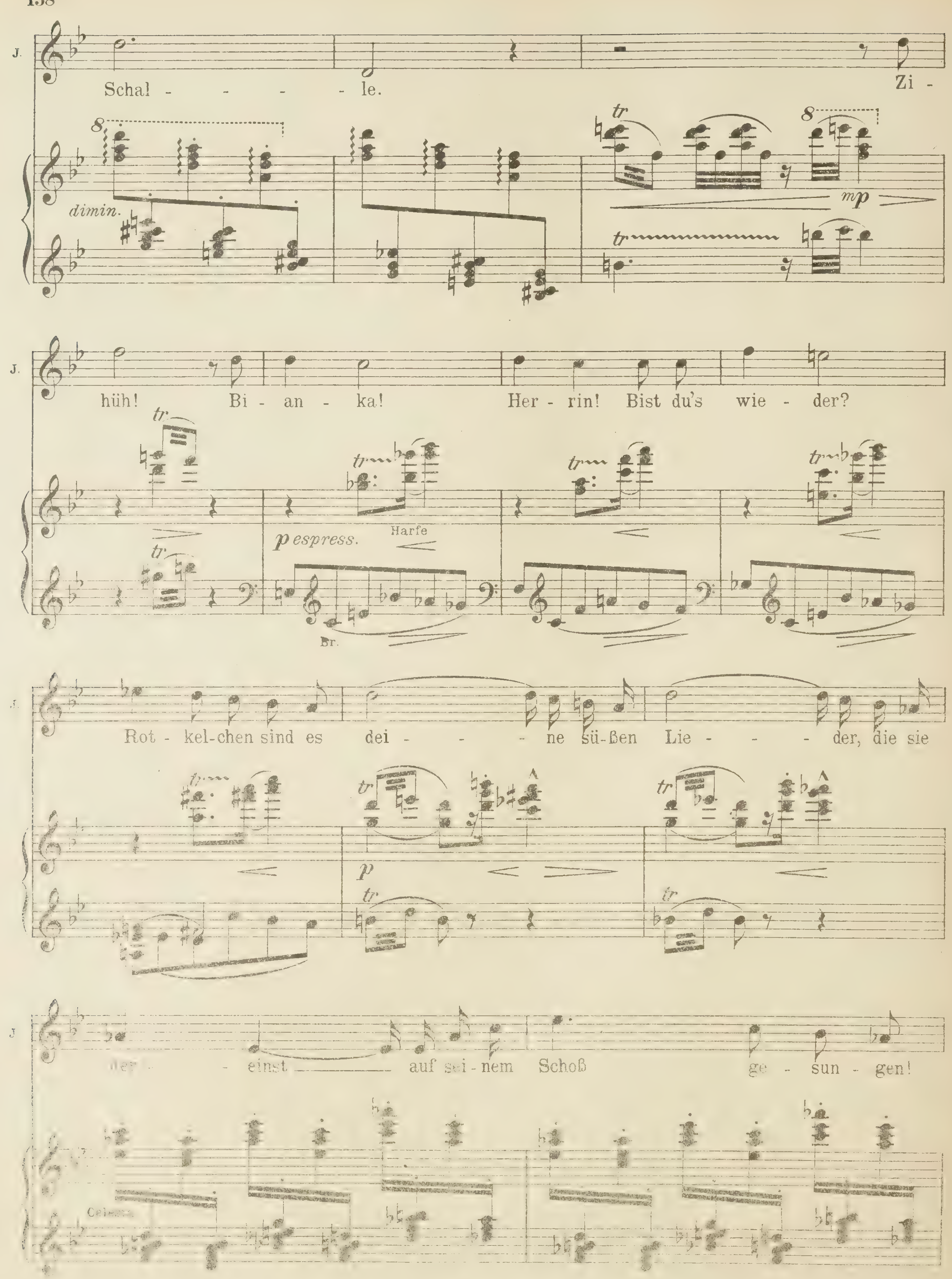
Animato
Allegro agitato
Ju.
Josu-a phantasiert, es ist zum Lachen.
Wie mir der
Kl.
Br.
Schlüs - sel in der Hand brennt.
Ich
Vln.
kl. Fl.
cresc.
sprach und sprach, nur um ihn zu ver - ges-sen.
colla parte
a tempo
Fort mit ihm!
Precipitato

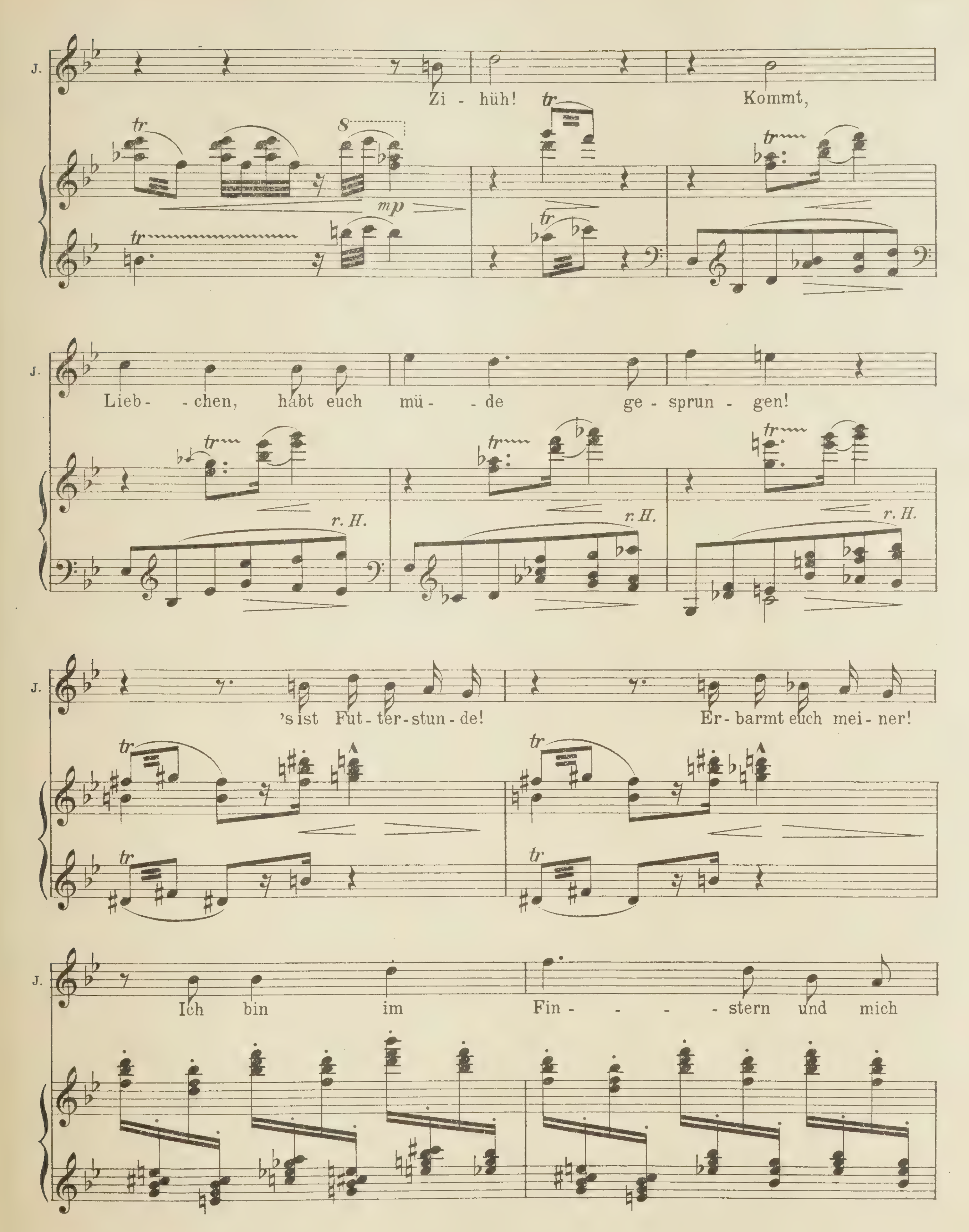

Molto tranquillo
Ju.
Dort mag er lie-gen und ver- ro-sten.
dimin.
pp sempre
K. B.
sie geht langsam ins Schloß hinein
Ich will schla- fen ge-hen, bis es wieder
engl. H.
Kl.
p espress.
Tag wird. Das la- stet auf mir wie ein
Fl.
Ob.
engl. H.
Bkl.
Accelerando
Allegro agitato
Spuk. sie kommt wieder heraus
Was zieht mich nur zu dem häßlichen al-ten
morendo
p
fz p


Ju.
Schlüssel hin? Da liegt er auf dem Rasen im letz-ten Licht und funkelt wie
Fl.
fp
Blut.
Stentato
Nein, ich will nicht, nein! schon eilt sie
ff
Vln.
f espress.
Tr. sord.
hinunter und holt ihn
Moderato
Nur an-se-hen will ich dich noch
Fl.
Kl.
fp dolce
ein-mal du Ver-füh-rer mit dei-nem krau-sen


Ju.
Bart. Wenn ich nur wüßte, was du weißt, was hinter dir steckt! Sicher was gif-ti-ges
pp
cresc.
wie Schlangen und Ei - - dech - sen?
f
f
Fag. Bkl.
Stentato
Tranquillo
Nein, du ver-lockst mich nicht. Du sollst nur still ne-ben mir lie-gen
ff
fpp
Molto tranquillo
und schla - - - fen wie ich, hörst du, nichts, nichts
Kl.
Fl.
p dolce


sie geht langsam in das Schloß, es wird nach und nach dunkler
Ju.
an - deres.
Fl.
H.
dolcissimo dimin. sempre
Kl.
smorzando
Andantino con delicatezza
Josua
J.
Josua kommt
Zi - hüh! Kommt, kommt ihr Vö - gelchen, ihr
trillo
p
mp
tr
Fl.
Harfe
p sempre
Vln.
Lieb - - chen al - - le! Um - tönt mein blindes Herz mit eu-rem


J.
Schal - - - - le.
Zi -
dimin.
tr
8
mp
hüh! Bi - an - ka! Her - rin! Bist du's wie - der?
p espress.
Harfe
Br.
Rot - kel-chen sind es dei - - - ne sü-ßen Lie - - - der, die sie
p
der - einst auf sei-nem Schoß ge - sun - gen!
Celesta

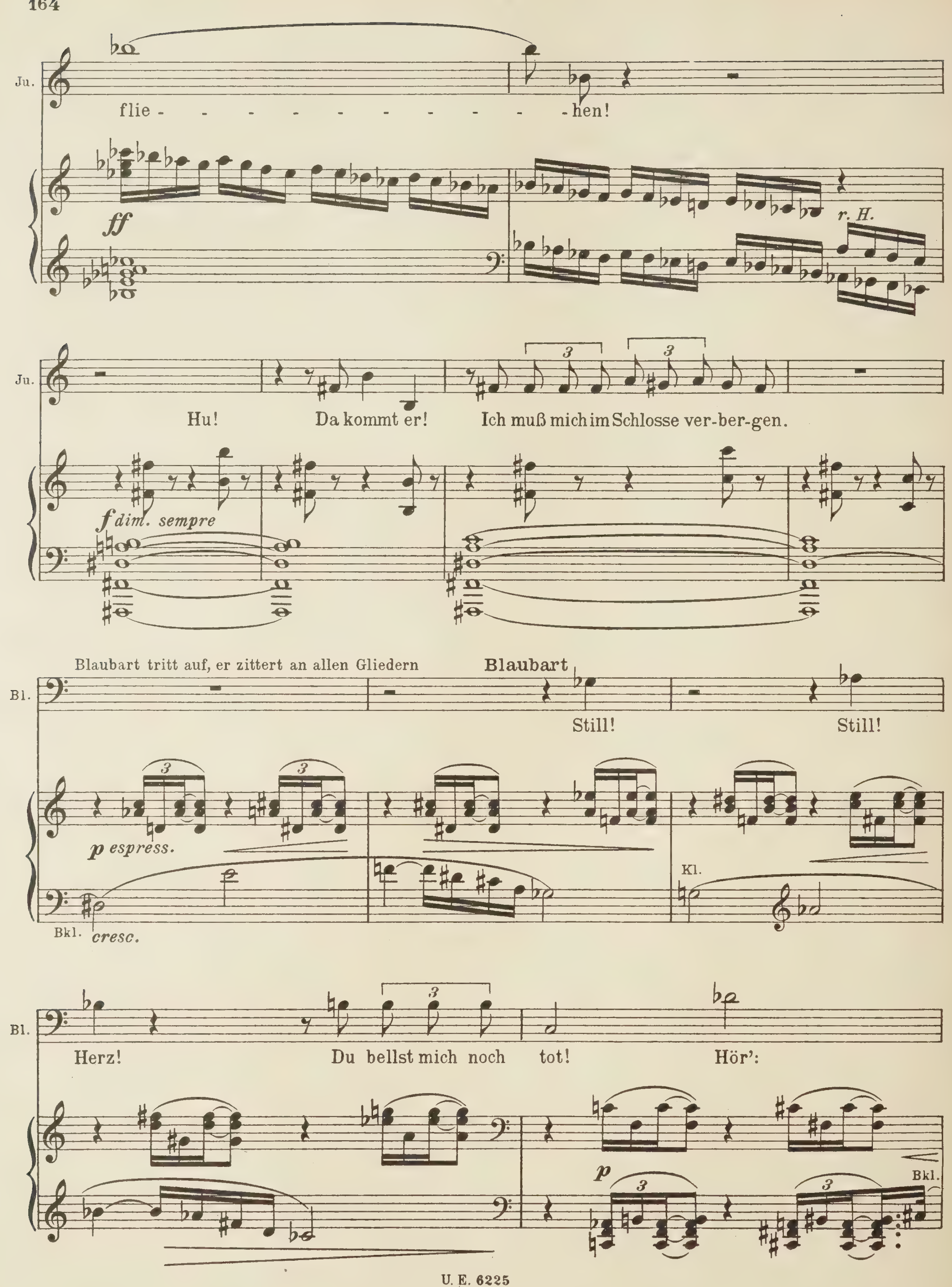

J.
Zi - hüh! Kommt,
tr
8
mp
Lieb- - chen, habt euch mü- - de ge - sprun - gen!
r. H.
r. H.
r. H.
's ist Fut - ter - stun - de! Er - barmt euch mei - ner!
Ich bin im Fin- - - - stern und mich

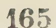

J.
trö - - - - stet kei - ner. Ich streu' euch
tr
mp
tr
tr
p sempre
J.
Fut - ter aus, ihr mögt mir sin - gen, die Nacht um -
dim.
J.
schlägt uns schon mit kal - ten Schwin - - - gen.
Perdendosi
Kl.
pp dim.
Allegro molto agitato
Judith stürzt heraus
smorzando
fff
f cresc.


Judith
Ju.
Zu Hil - - - fe!
H.
marcatiss.
Ju.
Was war das! Ent - setz - lich, ent - setz - - - - - -
Tr.
ff
Ju.
- lich!
Zu Hil - - fe,
Vln.
Hrn.
fp cresc.


Ju.
Jo - su - a!
Fl.
Ob.
Kl.
Tr.
fz
ff
Pos.
Ju.
Ging nur der Blut - - flecken von dem Schlüssel ab!
fz
f
fp
cresc.
Ju.
Ich hab mir die Hand schon dar - an glü - - hend zer - rie - - ben.
fp
fp
cresc.
Ju.
Geh fort! Geh fort! Er weicht nicht, er bleibt, Jo - - - - - - su - a!
fp
f
fz
f
fz
f
fz
f
ff
Tr.
Pos.


Pos.
Judith
Ju.
Wenn er kä-me, jetzt wie-der kä-me?
fp
ff
Mir deucht, ich hö-re Schritte. Ich muß den Schlüssel ver-stecken.
Kl.
p cresc.
f
sie tut es
Da! Da! Ir-gend wo-hin! Und dann
f cresc.
ff
ffz


Ju.
flie - - - - - - - - - - - - hen!
ff
r. H.
Ju.
Hu! Da kommt er! Ich muß mich im Schlosse ver-ber-gen.
f dim. sempre
Blaubart tritt auf, er zittert an allen Gliedern
Blaubart
Bl.
Still! Still!
p espress.
Kl.
Bkl. cresc.
Bl.
Herz! Du bellst mich noch tot! Hör':
p
Bkl.



Bl. Nichts als mein Blut, das in den Oh- -ren rauscht. Laß mich doch

espress.

Bl. - los, Sa- - tan! Wie ein ge-peitsch - tes Tier bin ich.

er friert

mf

dim.

Bl. Wie kalt der A - bend in die Sträu - cher kriecht!

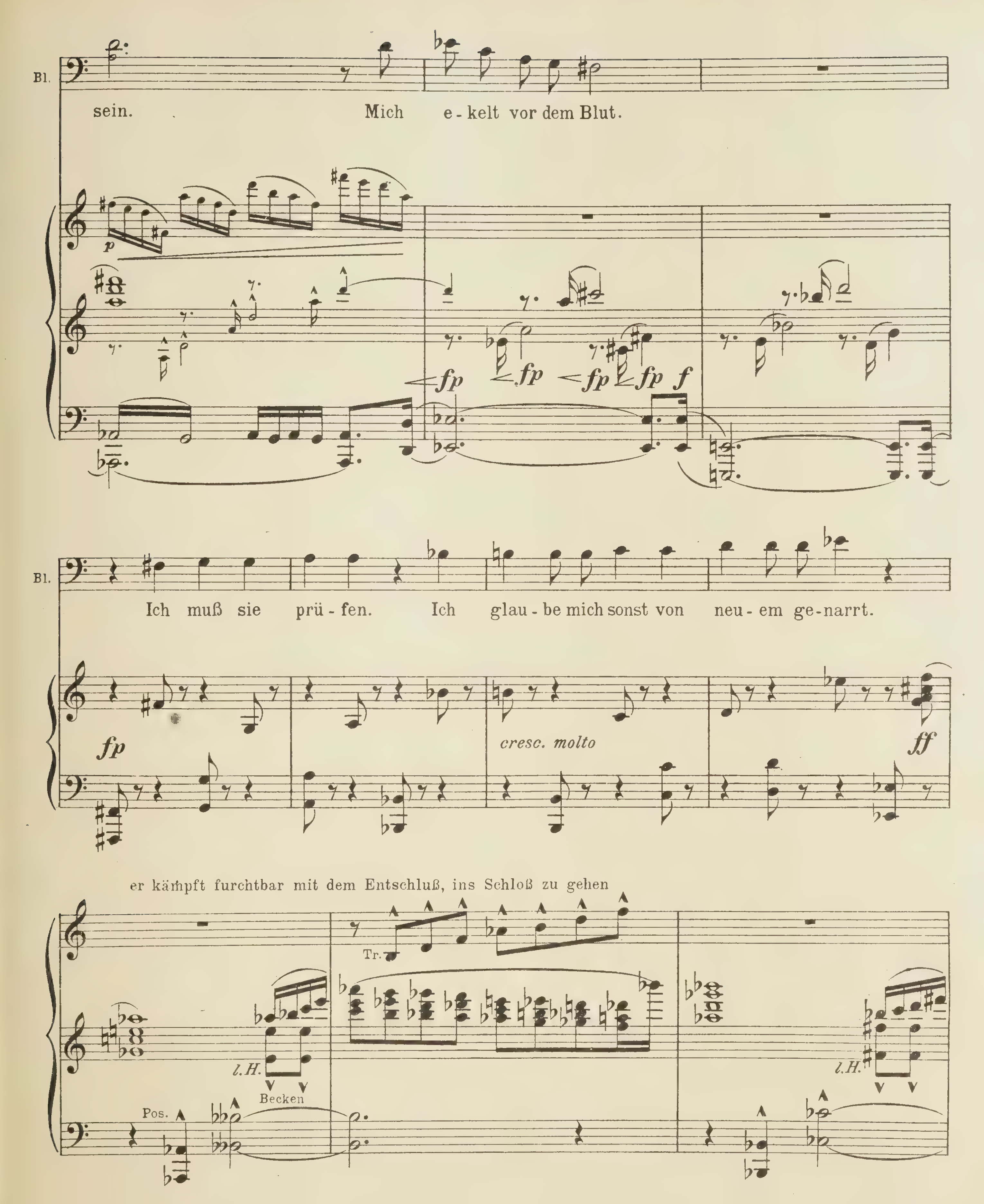
Kl.

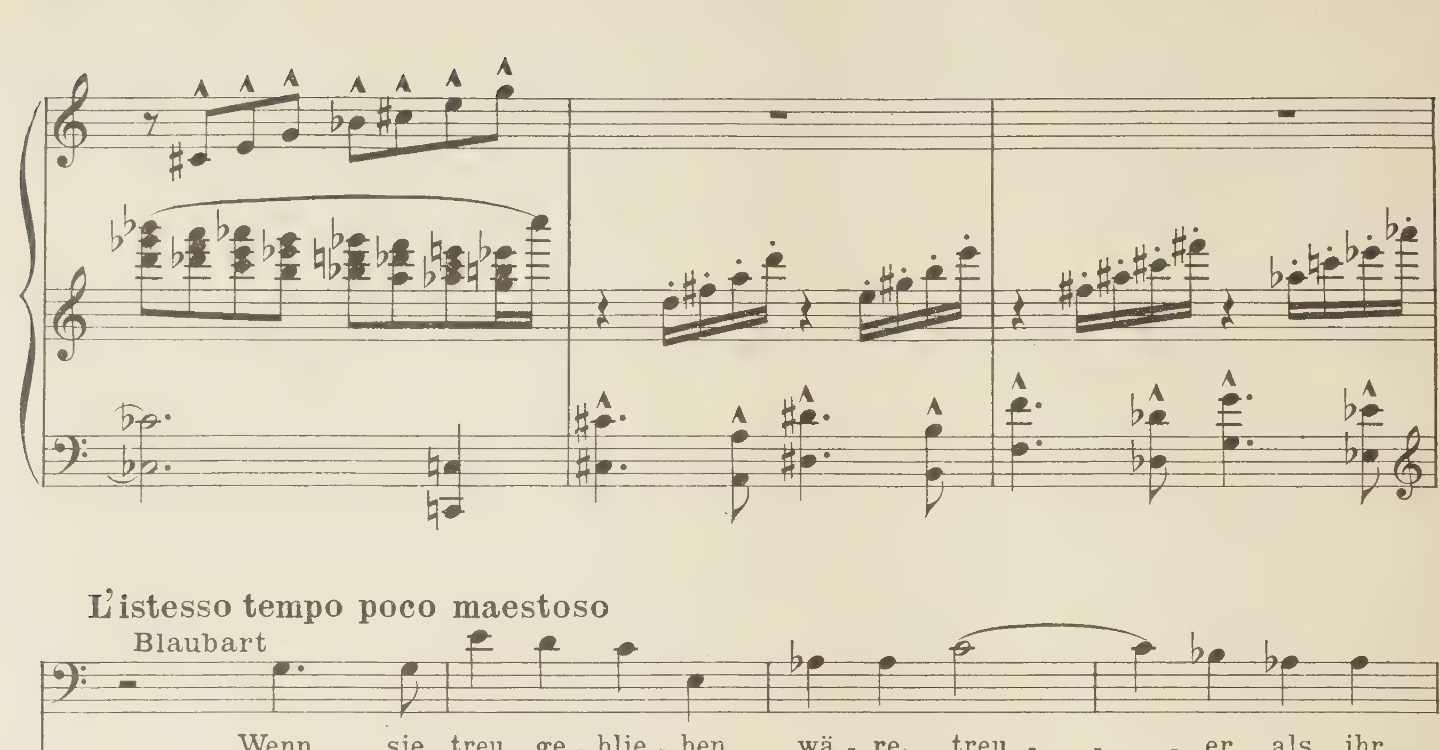
p

Bl. Und im - mer die - ser an - de - re um mich.

p

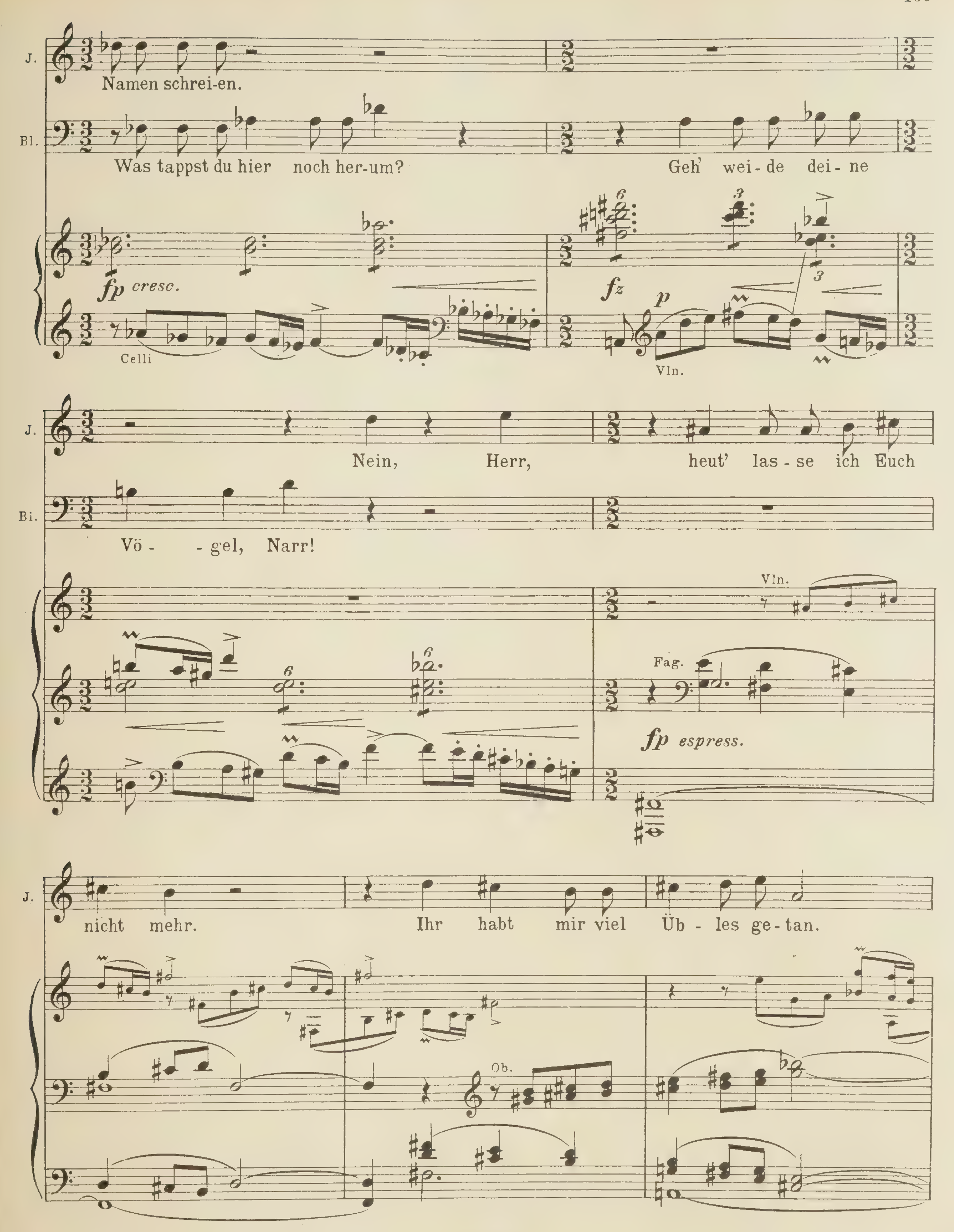

Bl.
Ich ge-he nicht wei-ter; ich tre- -te mit je-dem Schritt tie-fer in Blut.
f pesante
fz
er krallt sich in den Sträuchern fest
Bl.
Mir ist, als hielt ich so die Na- tur an ih-ren
p
Bl.
Haaren fest. Du ü-ber uns, laß sie un-schul-dig
Harfe
p
pp espress.

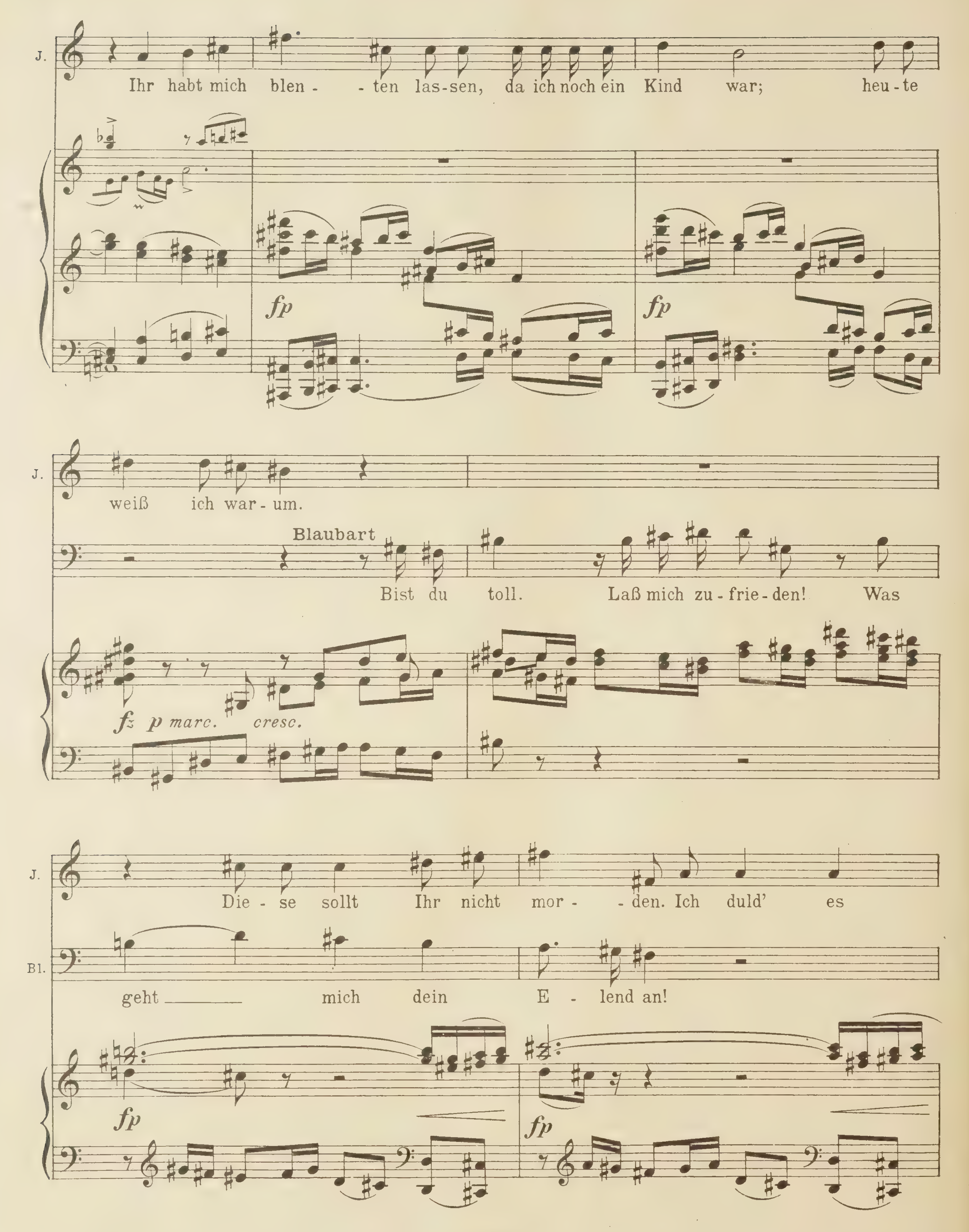

Bl.
sein. Mich e-kelt vor dem Blut.
p
fp
fp
fp
fp
f
Bl.
Ich muß sie prü-fen. Ich glau-be mich sonst von neu-em ge-narrt.
fp
cresc. molto
ff
er kämpft furchtbar mit dem Entschluß, ins Schloß zu gehen
Tr.
l.H.
Becken
Pos.
l.H.

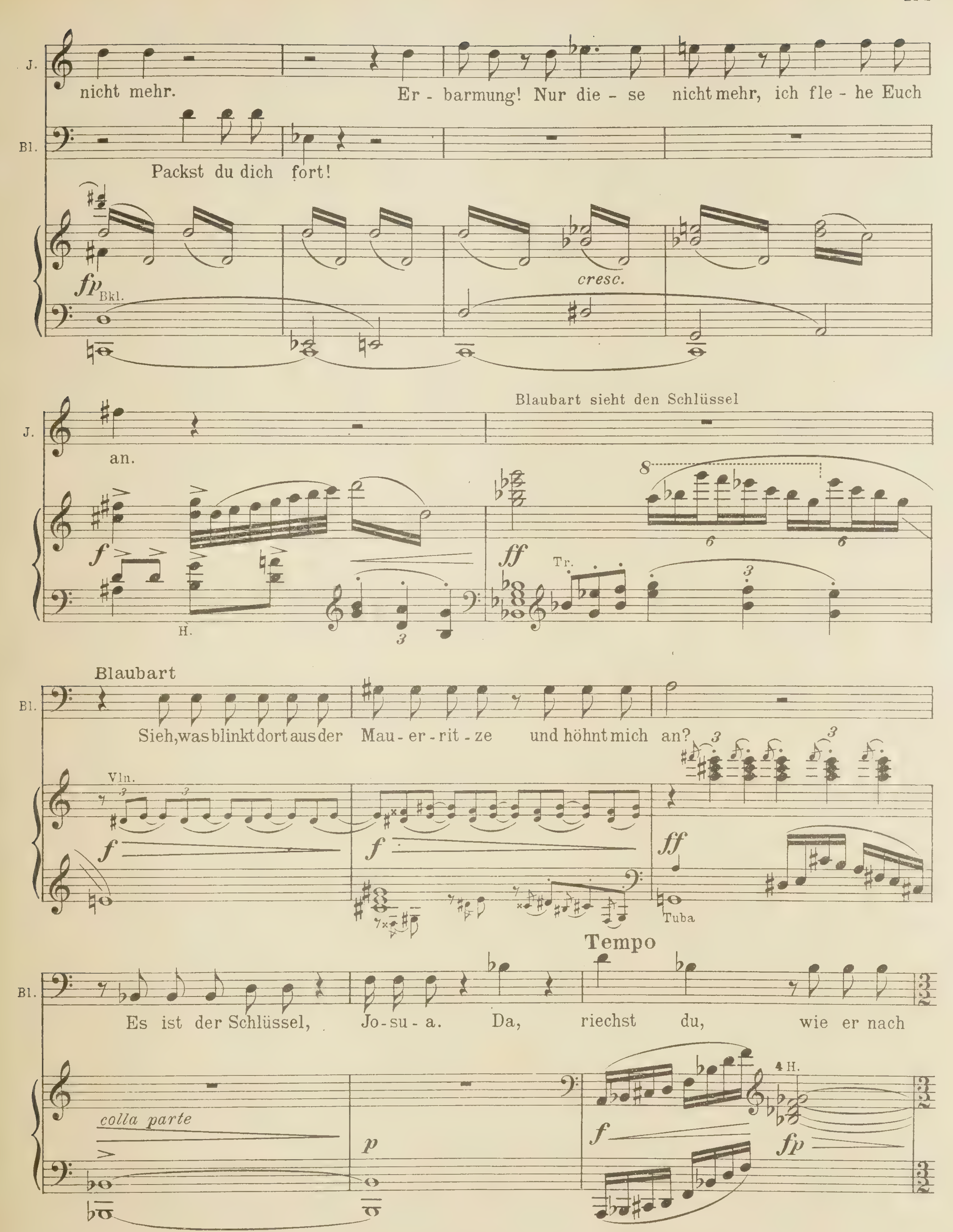


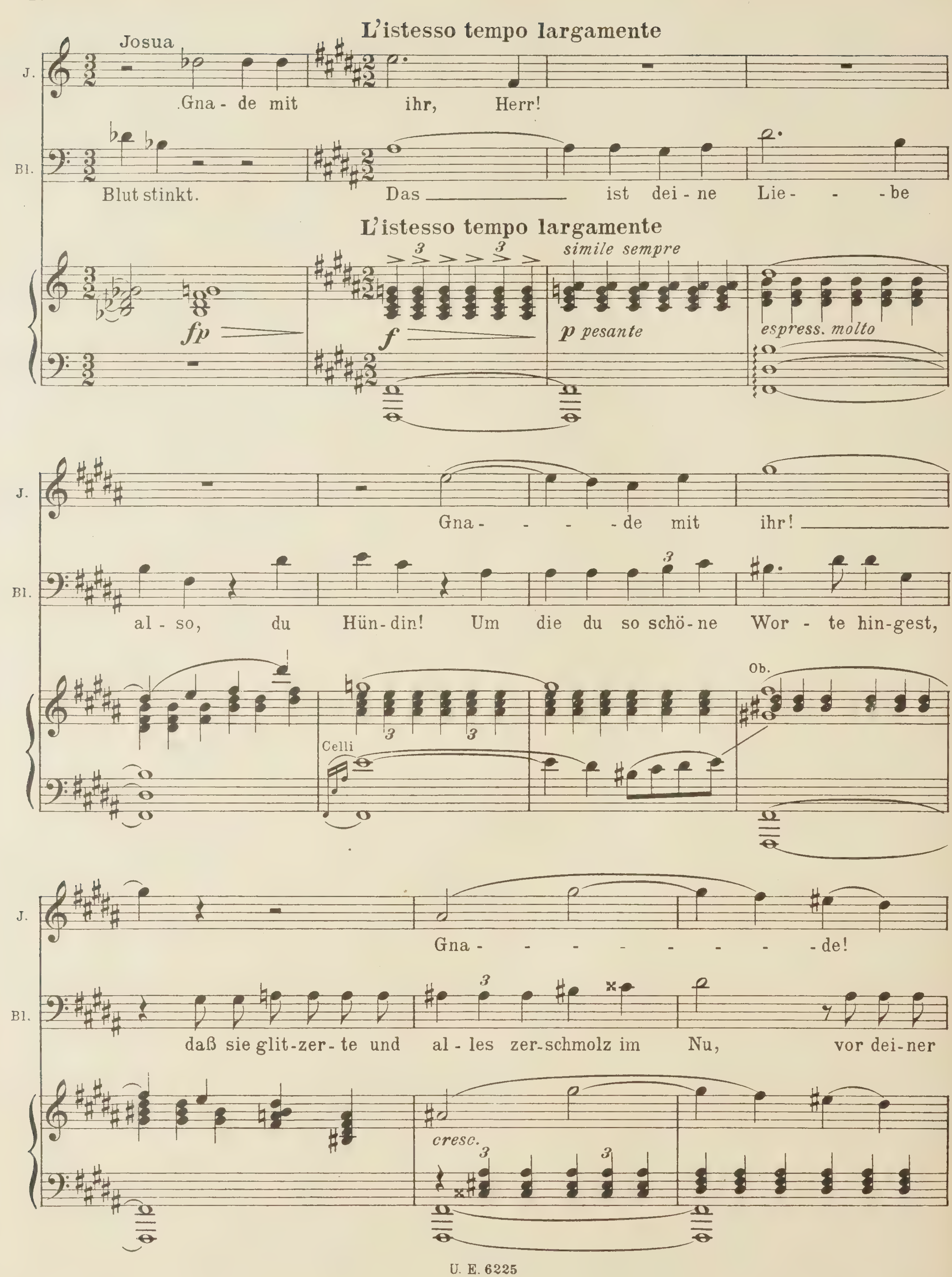

L'istesso tempo poco maestoso
Blaubart
Wenn sie treu ge-blie-ben wä-re, treu - - - er als ihr
3
3
ff
p espress. molto
Celli
Br.


L'istesso tempo agitato molto
Josua
J.
Josua eilt herbei
Herr, ich hör-te mei-nen
Bl.
an-dern al-le ihr Wei-ber.
Fort.
L'istesso tempo agitato molto
6
6
f marc.
fp
6
6
Vln.
H.

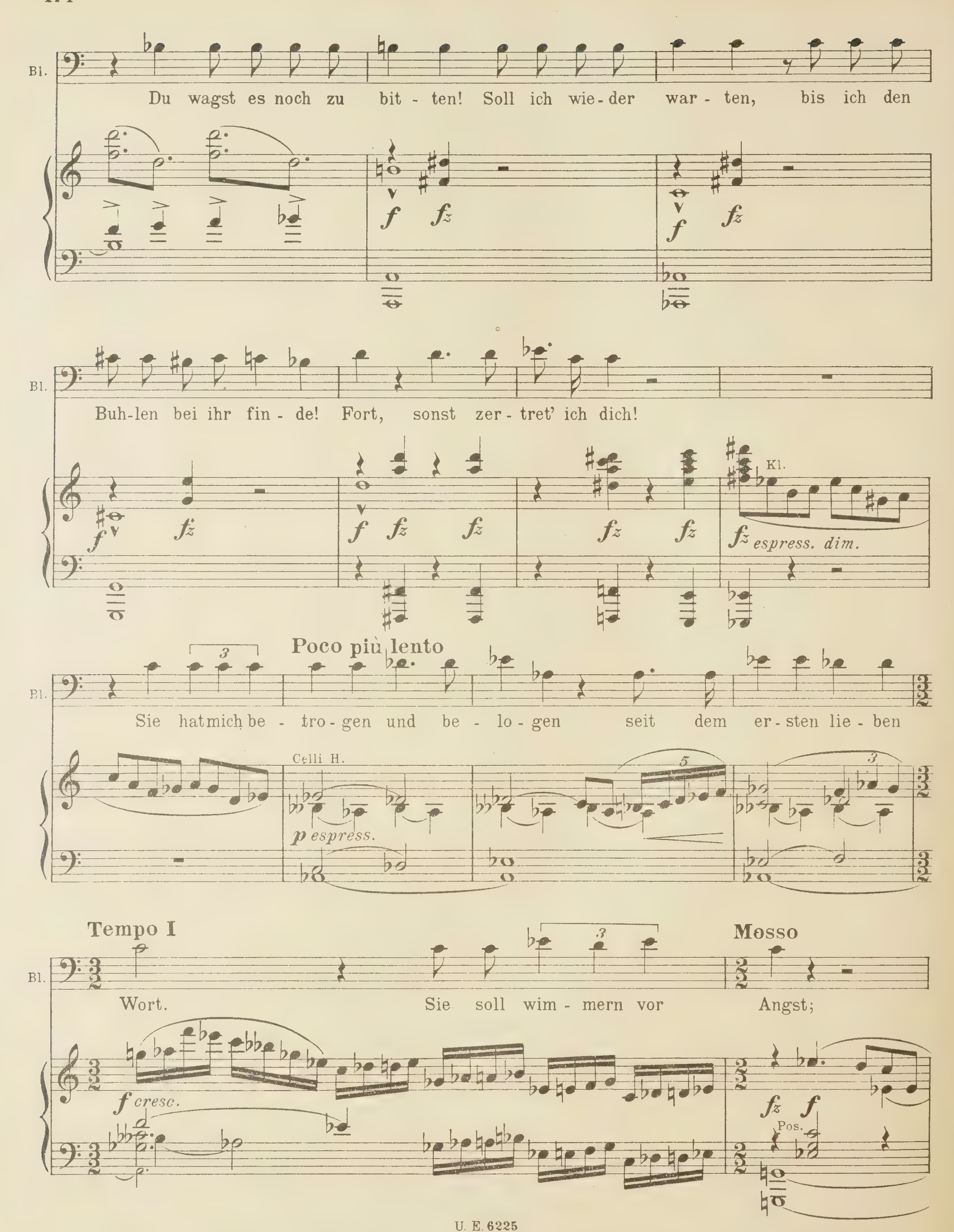

J.
Namen schrei-en.
Bl.
Was tappst du hier noch her-um?
Geh' wei-de dei-ne
fp cresc.
fz
p
Celli
Vln.
J.
Nein, Herr,
heut' las-se ich Euch
Bl.
Vö-gel, Narr!
Vln.
Fag.
fp espress.
J.
nicht mehr.
Ihr habt mir viel Üb-les ge-tan.
Ob.


J.
Ihr habt mich blen - - ten las-sen, da ich noch ein Kind war; heu-te
fp
fp
J.
weiß ich war-um.
Blaubart
Bist du toll. Laß mich zu-frie-den! Was
fz p marc. cresc.
J.
Die - se sollt Ihr nicht mor- - den. Ich duld' es
Bl.
geht mich dein E - lend an!
fp
fp

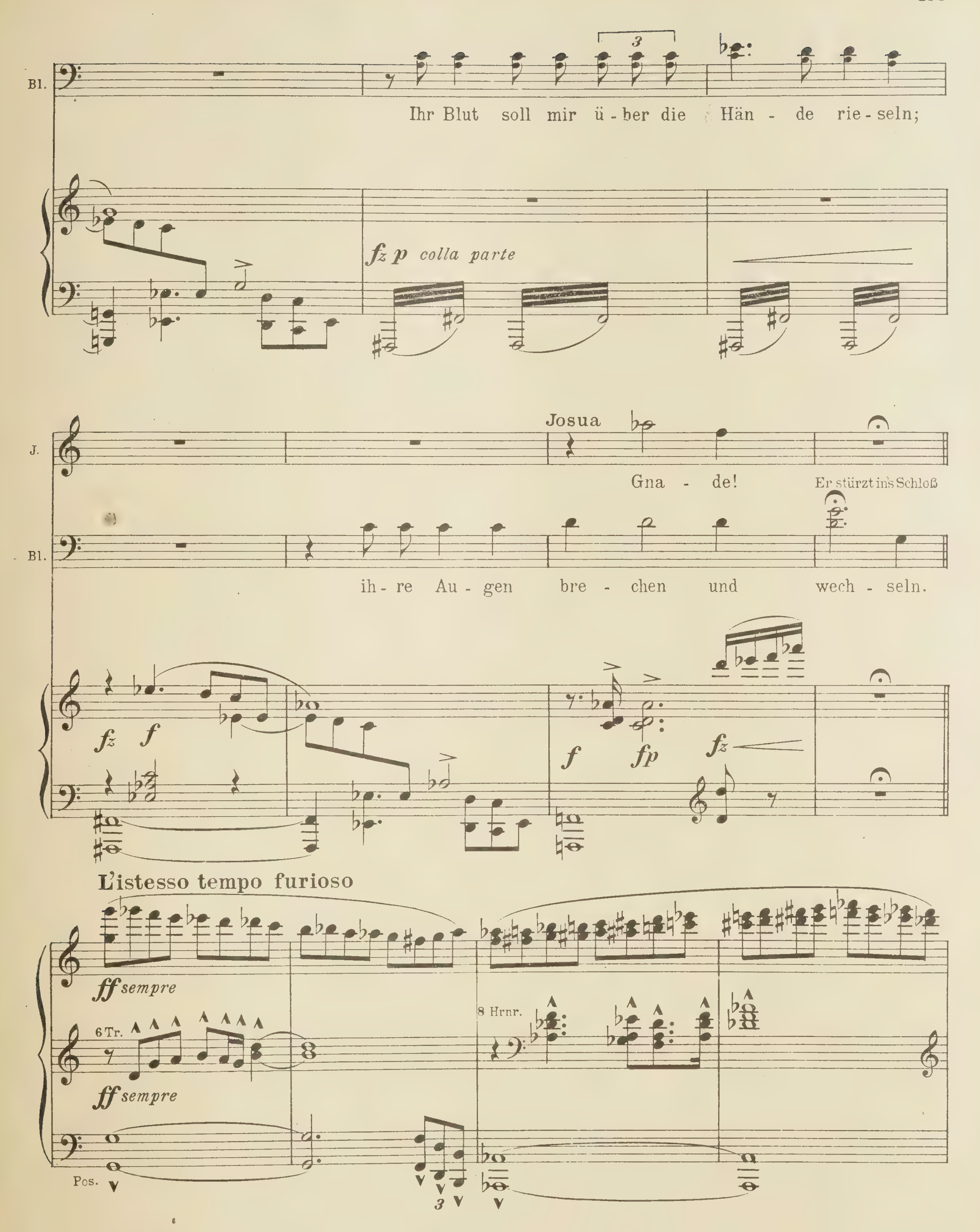

J.
nicht mehr.
Er - barmung! Nur die - se nicht mehr, ich fle - he Euch
Bl.
Packst du dich fort!
fp
Bkl.
cresc.
J.
an.
Blaubart sieht den Schlüssel
f
H.
ff
Tr.
Blaubart
Bl.
Sieh, was blinkt dort aus der Mau - er - rit - ze und höhnt mich an?
Vln.
f
f
ff
Tuba
Tempo
Bl.
Es ist der Schlüssel, Jo - su - a. Da, riechst du, wie er nach
colla parte
p
f
4 H.
fp


L'istesso tempo largamente
Josua
J.
Gna - de mit ihr, Herr!
Bl.
Blut stinkt. Das ist dei - ne Lie - - be
L'istesso tempo largamente
simile sempre
fp
f
p pesante
espress. molto
Gna - - - - de mit ihr!
al - so, du Hün - din! Um die du so schö - ne Wor - te hin - gest,
Ob.
Celli
Gna - - - - - - - - - de!
daß sie glit - zer - te und al - les zer - schmolz im Nu, vor dei - ner
cresc.


J.
Gna - de für sie! Herr geht
Bl.
Neu-gier wie Schnee im März. Von hier bis zur Tür nicht zehn Span-nen
l.H.
r.H.
l.H.
Tr.
J.
nicht! Herr geht nicht! Gna-de für sie!
L'istesso tempo molto agitato
Bl.
weit reich-te dei-ne Lie- - be! Was du willst für
L'istesso tempo molto agitato
r. H.
l. H.
r. H.
l. H.
fz p cresc.
Vln.
J.
Gna- - de! Gna- - de!
Bl.
Wei - ber win-seln. Wer ist vor Ba - star - den si - cher?



Bl.
Du wagst es noch zu bit - ten! Soll ich wie-der war - ten, bis ich den
f
fz
Buh-len bei ihr fin - de! Fort, sonst zer - tret' ich dich!
Kl.
espress. dim.
Poco più lento
Sie hat mich be - tro-gen und be - lo-gen seit dem er-sten lie-ben
Celli H.
p espress.
Tempo I
Mosso
Wort. Sie soll wim - mern vor Angst;
f cresc.
Pos.


Bl.
Ihr Blut soll mir ü-ber die Hän-de rie-seln;
fz p colla parte
J.
Josua
Gna-de!
Er stürzt in's Schloß
Bl.
ih-re Au-gen bre-chen und wech-seln.
fz f
f fp fz
L'istesso tempo furioso
ff sempre
6 Tr.
ff sempre
8 Hrnr.
Pos.


Tr.
H.
Tr.
tr
Tr.
Tr.
simile
Calando poco a poco
Josua
J.
Weg! Weg von Men-schen! Al - le
engl. H.
Ob.
fp
p espress. ligatiss.
marc.


J.
Tie - - - - re sind in ih-nen. Ich
Fl.
Bkl.
will mich zu den Tau - - ben bet-ten.
Ob.
Fl.
dim.
Bkl.
L'istesso tempo poco animato (2 Schläge)
Tr.
H.
f
p
G.Trml.
Vln.
f dim.
f
H.
f

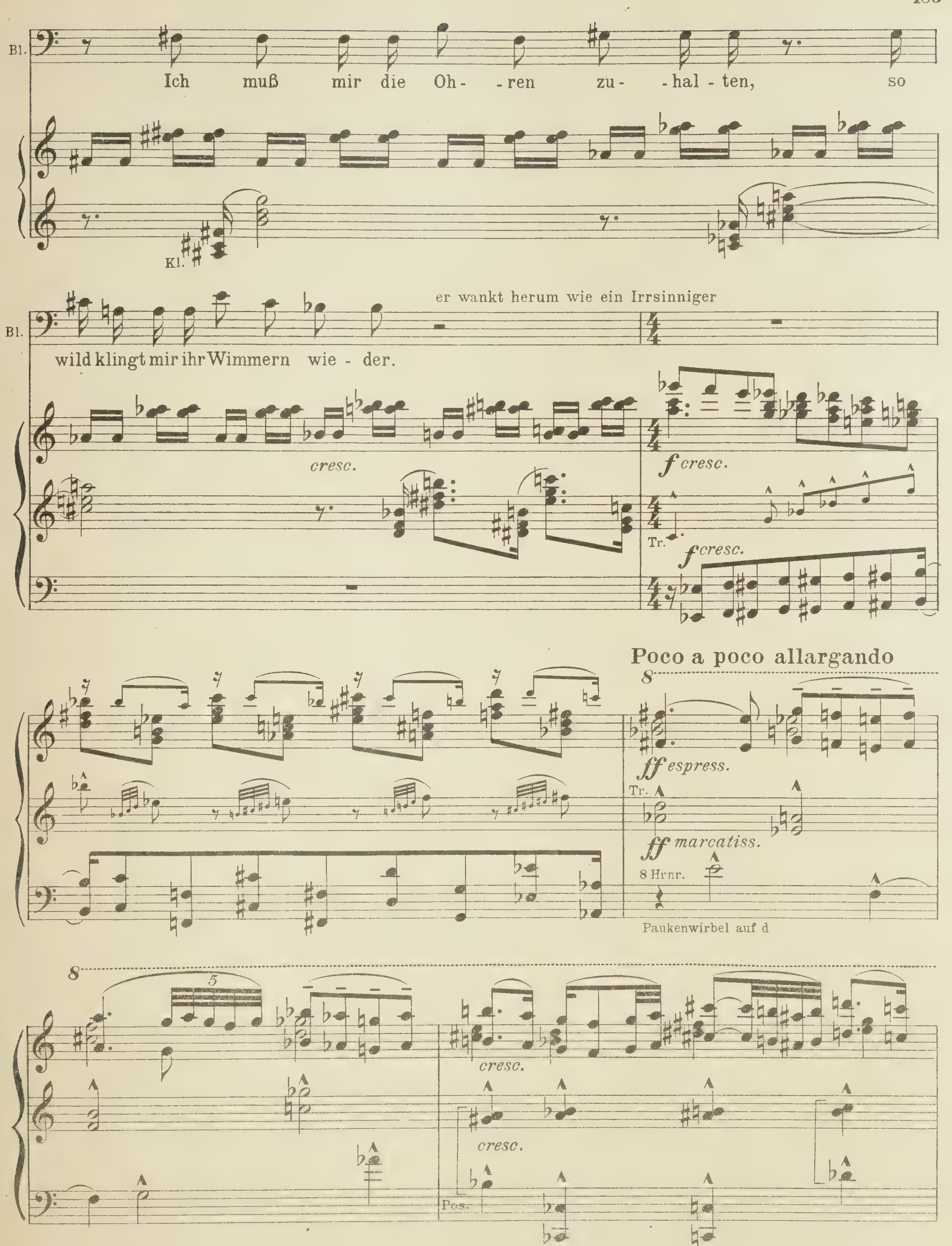

H.
Pos.
f
pp
Pauk.
f dim.
f
Tr.
f
L'istesso tempo maestoso.
Tr.
ff
Pos.
H.
ff
p
Tr.
H.
p
L'istesso tempo agitato
ff con passione
fz


fff
f cresc.
Pos.
marcatiss.
Tr.
Tr.
Tuba
H.
Tr.
8 Hrnr.
Pos.
ff cresc.
6 Tr.


tutta la forza
Tr.
Becken
kl. Trml.
fff
G. P.
ppp
G. P.
lunga
Allegro molto agitato.
Blaubart stürzt heraus
f
Blaubart
Bl.
Re - - det, re - - det, Bäu - me!
fp cresc.
Bl.
Was glotzt ihr stumm in den dunk - len Tie - gel?


Bl.
Sprecht! Ihr habt doch
f
p
Bl.
Le - ben wie ich. Was sucht ihr es in eu - rem
p
Bl.
Spie - gel wie wir? Brecht die - ses schrei - en - de
mf
Bl.
Schwei - gen!
f cresc.
H.
p cresc.


ff
Tr.
Blaubart
Bl.
Wie mir die Hän-de fest-ge-froren sind
an ih-rem Hal-se! Heut könnt' ich nicht
Ob. espress.
p
fz
Gei - ge spie - len. Al - les starrt mich an
mf
mf
Hrnr. gest.
Tr. sord.
aus zwei ro - ten Au - gen.
f
mf

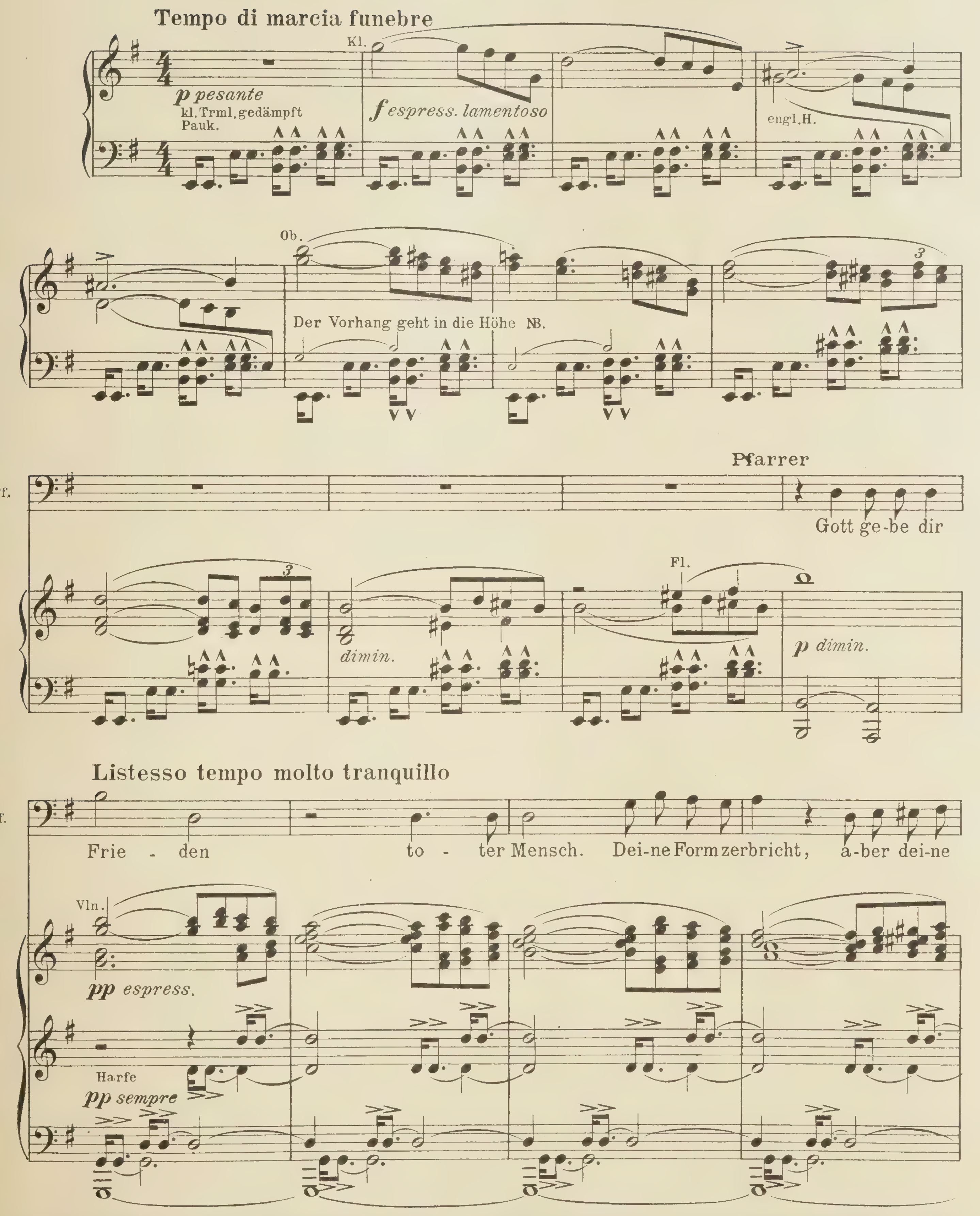

Bl.
Ich muß mir die Oh - ren zu - hal - ten, so
Kl.
er wankt herum wie ein Irrsinniger
wild klingt mir ihr Wimmern wie - der.
cresc.
f cresc.
Tr.
f cresc.
Poco a poco allargando
ff espress.
Tr.
ff marcatiss.
8 Hrnr.
Paukenwirbel auf d
cresc.
cresc.
Pos.


Molto ritenuto
er greift mit den Armen in die Luft und - - stürzt zusammen
fff espress. molto
Tr.
fff
H.
Kl.
f dim.
f dim.
Celli
p dim.
p dim.
dolce
Tranquillo
Blaubart
Sieh, dort kommst du endlich, Mond und gießt dein friedli-ches
Fl.
pp dolciss. ligatiss.
H.
Br.
pp dolciss.
Harfe
K.Fag.


Bl.
Licht wie Milch ü-ber die mü-de Flur. Mein
tr
tr
2 Solo-Vln.
Kl.
p dolciss.
H.
Bl.
Gau-menschmerzt mich, meine Lip-pen sind hart und trok-ken ge-wor-den.
Fag.
Bl.
Mich dür-stet! Was-ser! Was-ser! Mich dür-stet!
Vln.
p espress.
p espress.
Tamtam
Harfen-gliss.


er schleppt sich mühsam, auf allen Vieren kriechend, zum Teich
Tr.
H.
dim.
Pos.
Pos.
Allargando sin al Fine
Vorhang langsam
ritard.
Tr.
Pauk.
er trinkt aus dem Teich
ritard.
pp
mf
Pos.
H.
wie ein Tier
pp dim.
smorzando
H.
pp
mf
pp dim.
smorzando

III. Aufzug



℔. Je nach der Länge des Trauerzuges und des Weges kann der Vorhang früher, oder gleich im ersten Takt aufgezogen werden.


Pf.
See - le wird neu er-blü - hen gleich der Ro-se von Je-ri-cho, die nie ver-
dimin.
ppp
p dimin.
dor - ren kann und am jüngsten Ta - ge wer-den wir al-le vor Gott zu-sam-men sein.
Come sopra
A - men!
der Trauerzug setzt sich wieder in Bewegung
Kl.
p pesante
f espress. lamentoso

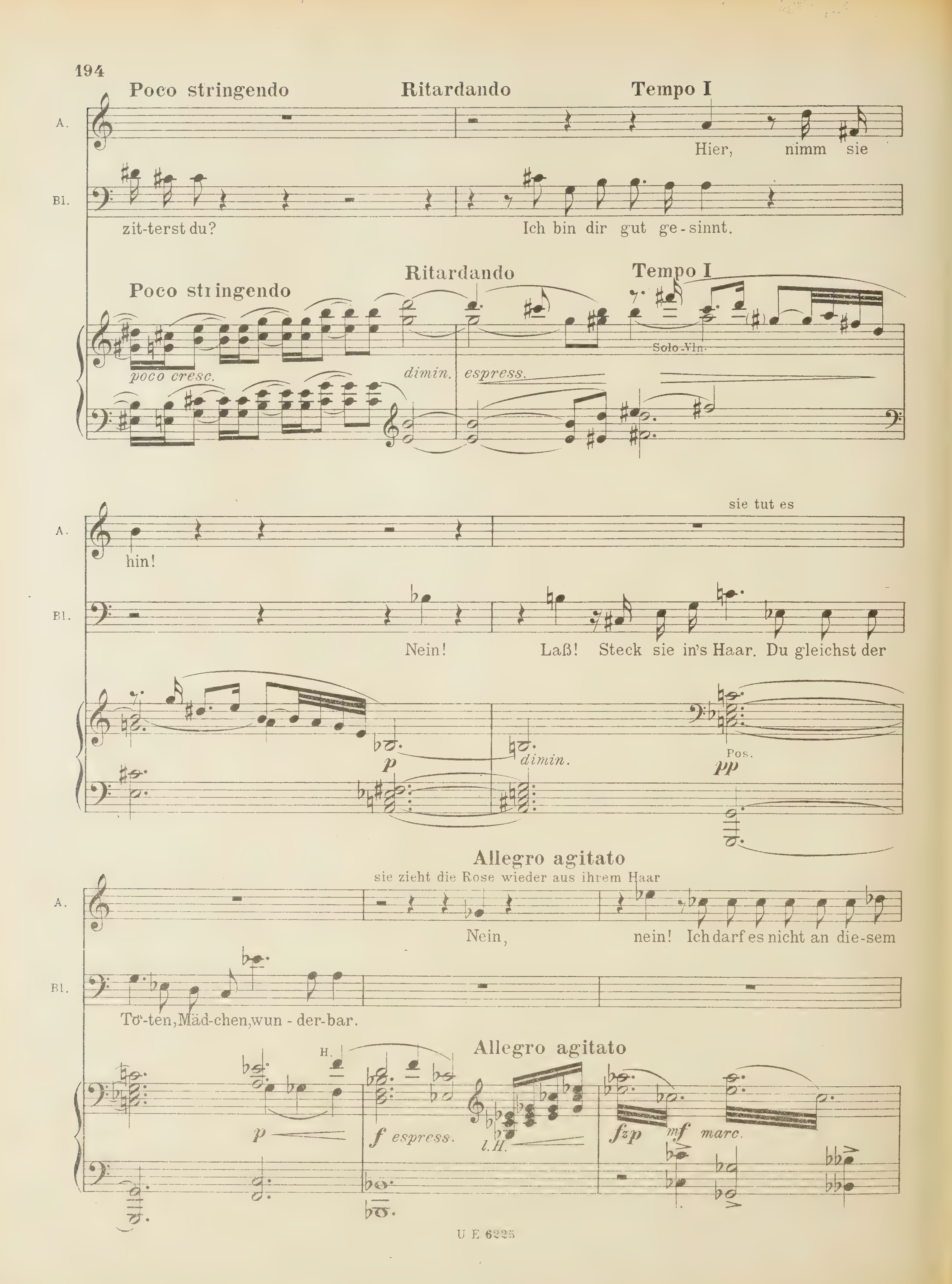

engl. H.
Ob.
Fl.
H.
Ob.
Kl.
f
f
dimin.
p dimin.
Fl.
pp dimin.
Recitativ
Werner
W.
Ich er-war-te dich in mei-ner Kam-mer, Rai-ner.
Blaubart
Bl.
Was gibt's? Soll ich Ei-de lei-sten, daß ich ein ehr-li-cher
mfp
f
Tr. sord.


W.
er geht
Schweig hier! Ich er-war-te dich.
Bl.
Kerl bin und ihr al-le Nar-ren?
Kl. in D
Fag.
dimin.
Sostenuto
Ob.
espress. molto
Fl.
Agnes wirft die Rosen in das offene Grab
Largamente
Vln.
espress. molto
Blaubart
Bl.
Halt ein! Schenk dei-ne Blu-men nicht der To - ten.
Kl.
Vln.
Ob.
Celli
Bkl.
meno f sempre espress. molto


Bl.
Gib sie den Blü-hen-den, die blu-tig ro-ten, die Ro - sen, die noch hold mit Tau be -
H.
Agnes
Bist
Bl.
han - gen den Trä-nen gleich, die aus dem Aug' dir spran-gen.
Ob.
Br.
Ob.
pp
A.
du es, Rai - ner! Hast du dich ver-steckt?
Vln.
p espress. molto

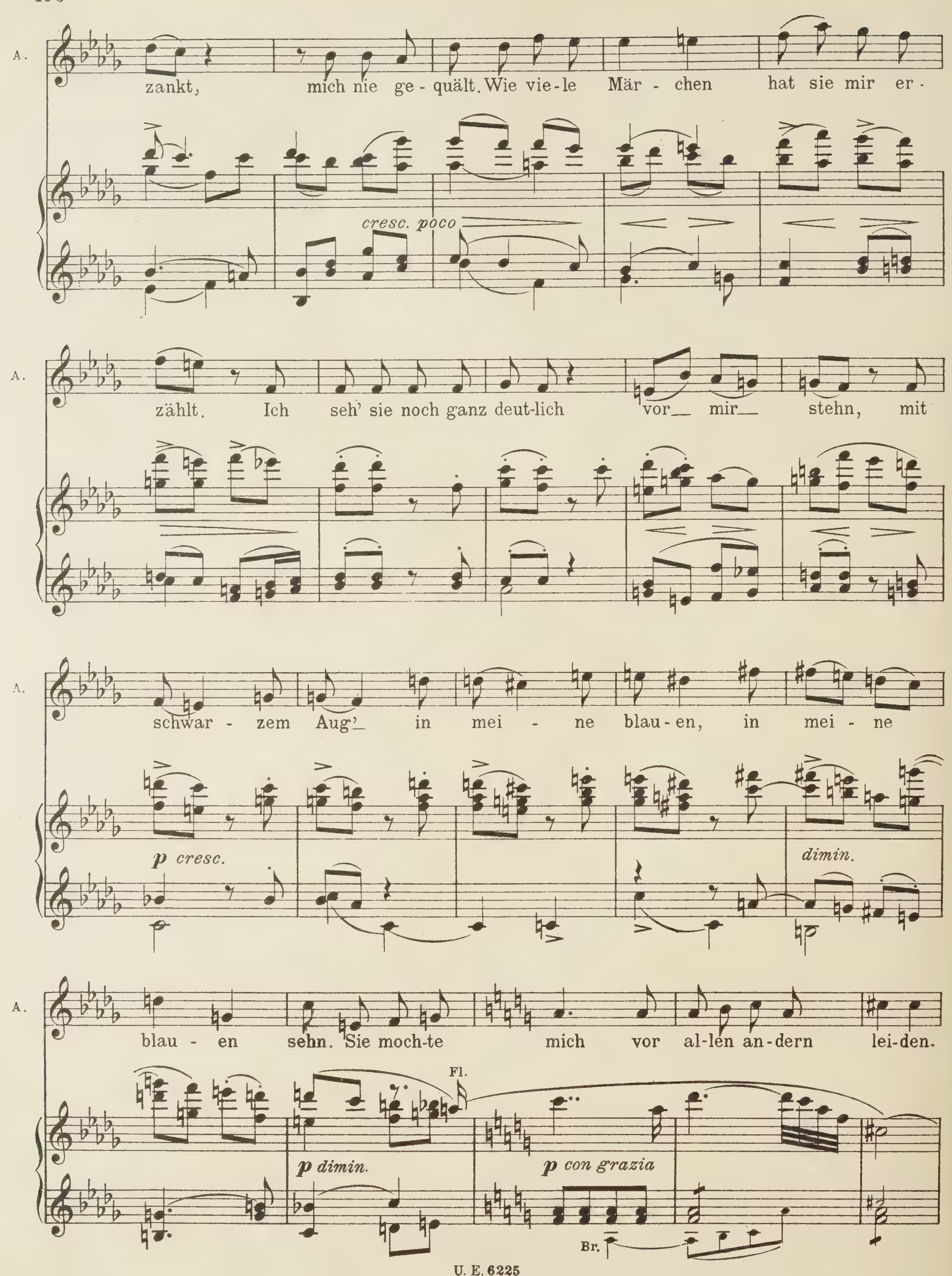

A.
Ich zitt-re.
Sieh, so hast du mich er-schreckt.
Ich glaubt'euch
p dimin.
p dimin.
mf
Ob.
p espress. simplice
A.
al-le längst schon wie-der fort von ih-rem Grab, von die-sem fin-stern Ort.
Bl.
Blaubart
Doch
Fl.
fp
f
Bl.
sa-ge mir, hast du nicht an mich ge - dacht, wie du vor Schmerz die Au-gen
Ob.
Kl.
p con grazia


Allegro agitato
Agnes
A.
Nein, nein! Du grau-sa-mer du
Bl.
zu-ge-macht?
Allegro agitato
fp
cresc.
Bkl.
ritardando
A.
wil-der Mann! Nein sag ich! Blick mich nicht so höh-nisch
f
f
ritardando
Tempo I
A.
an!
Blaubart
Bl.
Gib mir die letz-te Ro - se, lie-bes Kind! Was
Tempo I
Vln.
pp


Poco stringendo
Ritardando
Tempo I
A.
Hier, nimm sie
Bl.
zit-terst du?
Ich bin dir gut ge-sinnt.
Poco stringendo
Ritardando
Tempo I
Solo-Vln.
poco cresc.
dimin.
espress.
A.
hin!
sie tut es
Bl.
Nein!
Laß! Steck sie in's Haar. Du gleichst der
p
dimin.
Pos.
pp
Allegro agitato
sie zieht die Rose wieder aus ihrem Haar
A.
Nein,
nein! Ich darf es nicht an die-sem
Bl.
To-ten, Mäd-chen, wun - der-bar.
H.
Allegro agitato
p
f espress.
l.H.
fzp
mf
marc.



NB. Zitat aus „In memoriam“ von E. N. v. Reznicek


A.
zankt, mich nie ge - quält. Wie vie-le Mär - chen hat sie mir er -
cresc. poco
A.
zählt. Ich seh' sie noch ganz deut-lich vor mir stehn, mit
A.
schwar - zem Aug' in mei - ne blau-en, in mei - ne
p cresc.
dimin.
A.
blau - en sehn. Sie moch-te mich vor al-len an-dern lei-den.
Fl.
p dimin.
p con grazia
Br.



A. ich half ihr gern beim Käm-men und beim Klei - den. Ich mein', ich

dimin.

Poco agitato

A. fühlt' es noch in mei-ner Hand ihr schwe - - - res

Ob.

pp

espress. *cresc.*

schluchzend

A schwar- - - zes Haar. Im To - ten-land

mf espress. dimin.

Listesso tempo tranquillo con sentimento

A. trägt sie es nun.

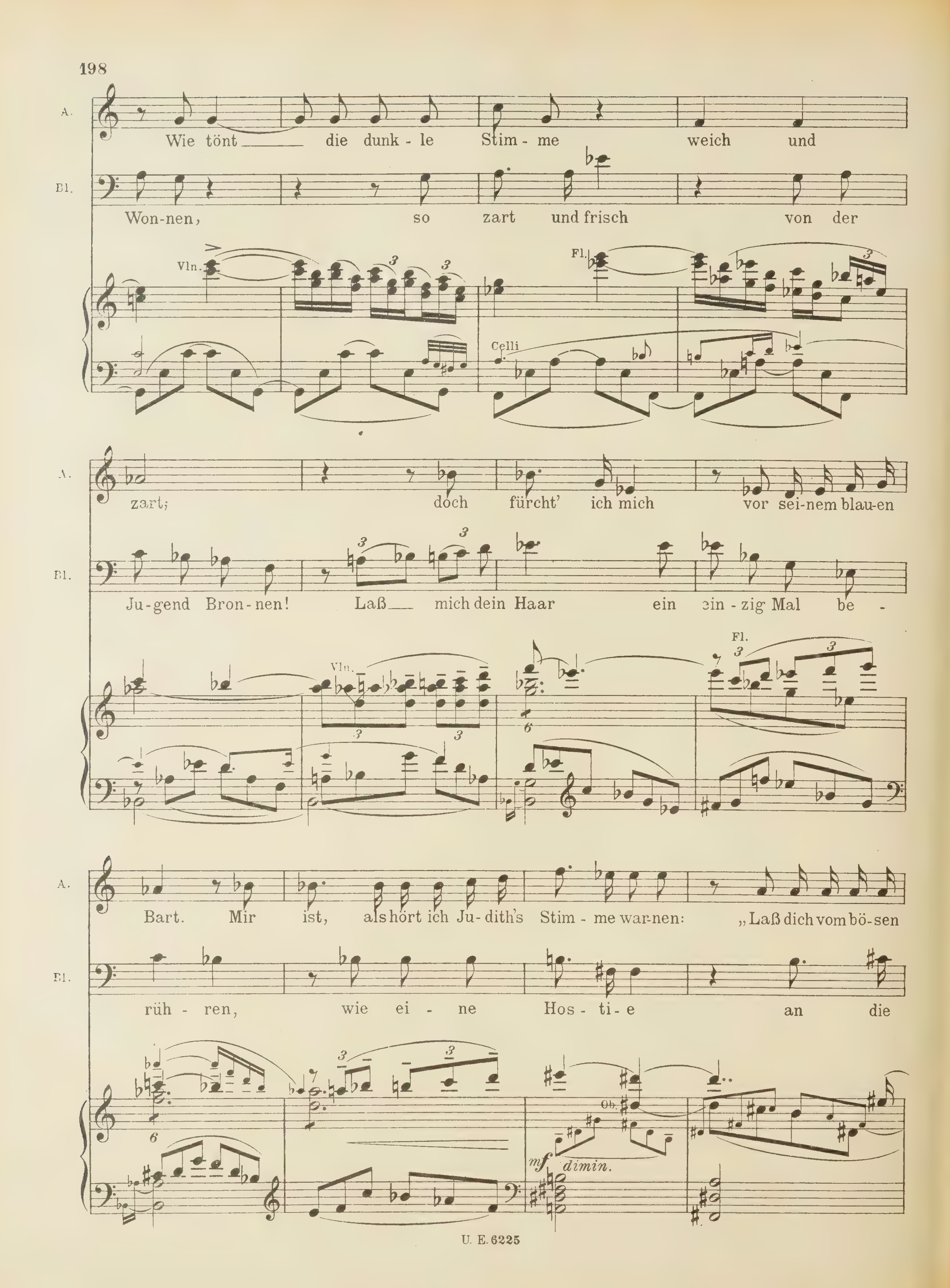
Blaubart

Bl. Schenk mir dei - ne

Listesso tempo tranquillo con sentimento

Kl.

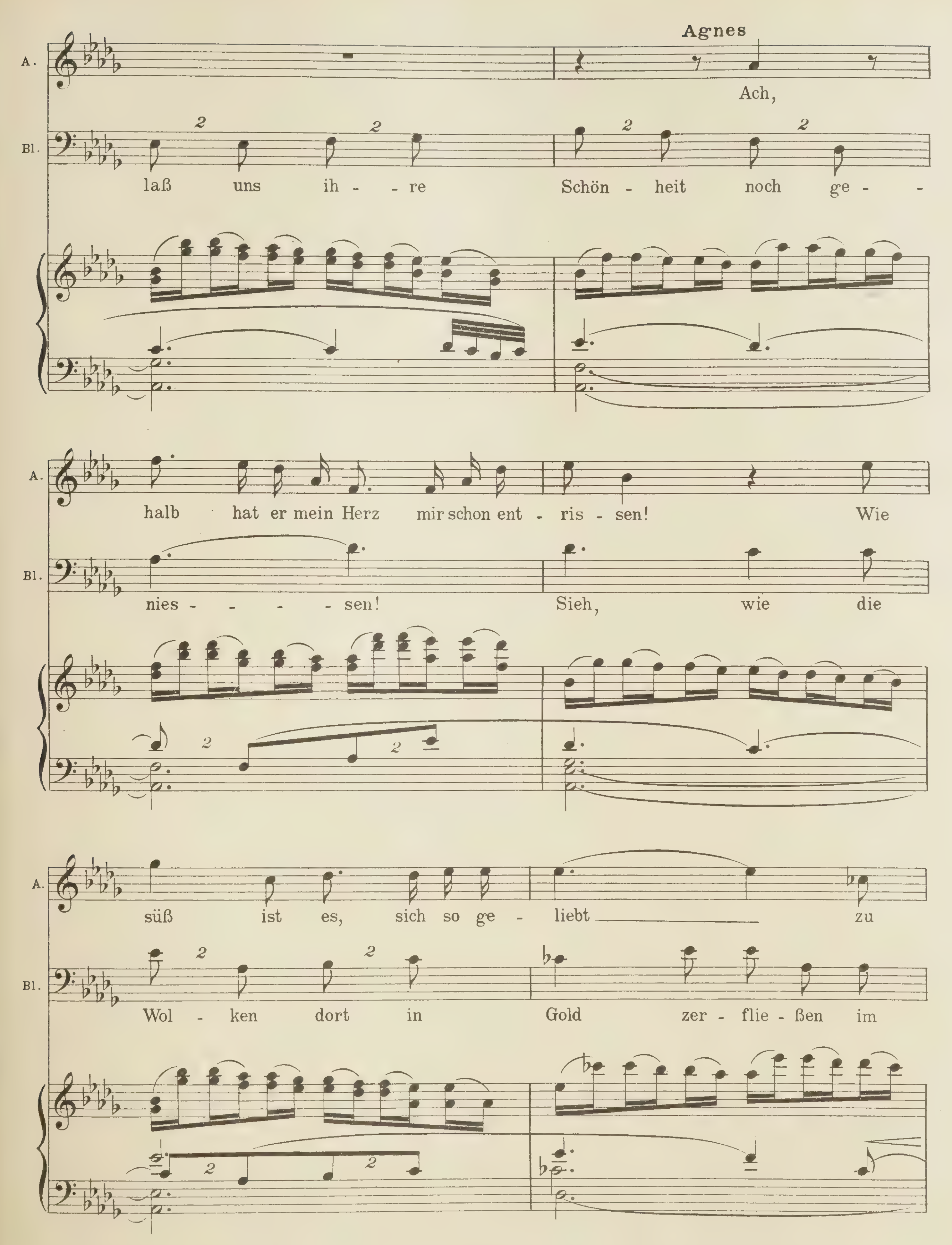
p espress. dolce


A.
Wie tönt die dunk - le Stim - me weich und
Bl.
Won-nen, so zart und frisch von der
Vln.
Fl.
Celli
A.
zart; doch fürcht' ich mich vor sei-nem blau-en
Bl.
Ju-gend Bron-nen! Laß mich dein Haar ein zig Mal be -
Vln.
Fl.
A.
Bart. Mir ist, als hört ich Ju-dith's Stim - me war-nen: „Laß dich vom bö-sen
Bl.
rüh - ren, wie ei - ne Hos - ti - e an die
Ob.
mf
dimin.



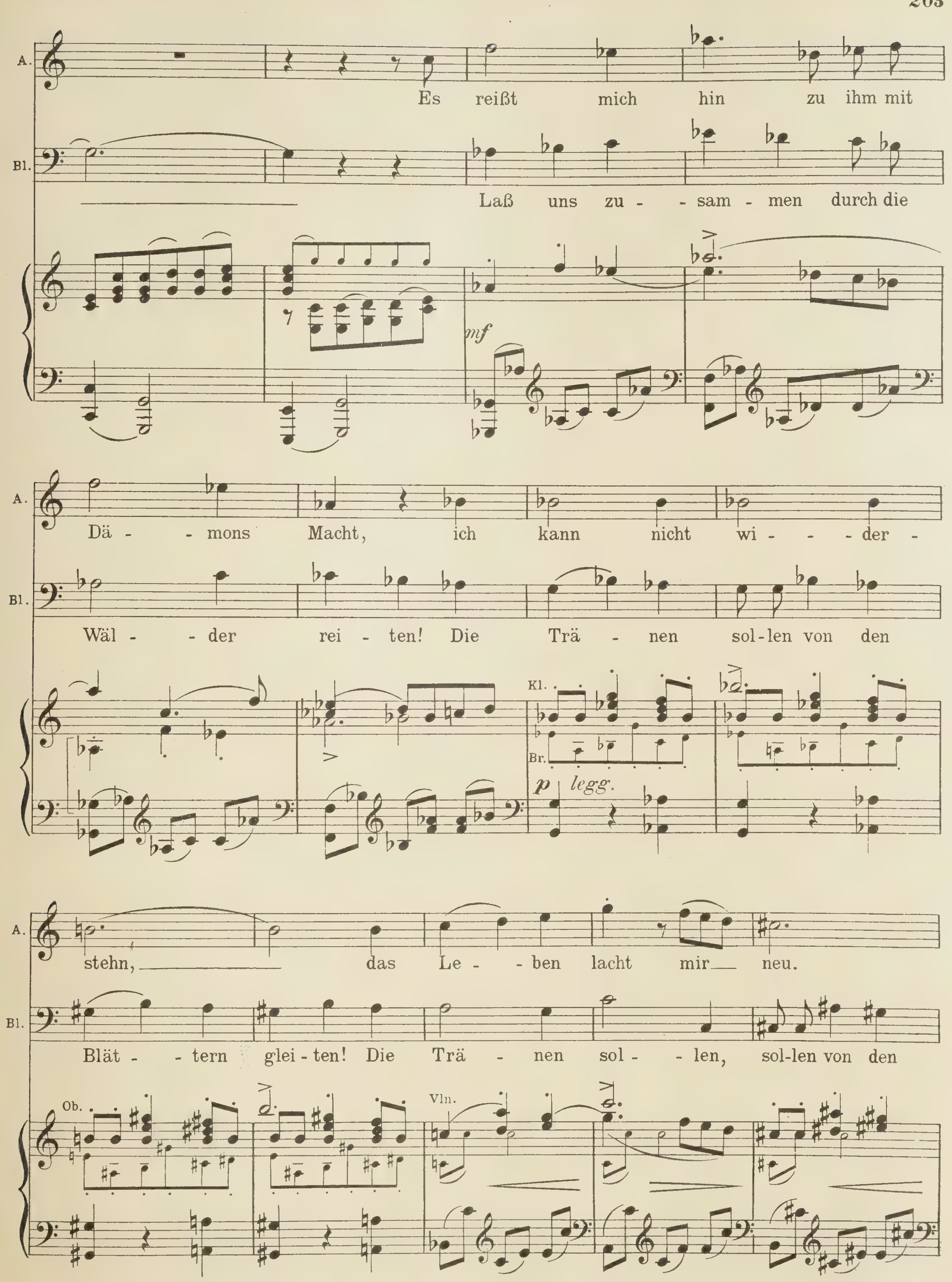
Come sopra
A.
Zau - ber nicht um - gar-nen!" Ob ich die Schwe-ster
Bl.
Lip - pen füh - ren.
Come sopra
smorzando
Vln.
pp
Fl.
Poco stringendo
A.
je-mals wie-der - se-he! Sag du's! Es frö - stelt mich in dei-ner
p
Br.
Poco sostenuto
A.
Nä - he. Du mußt es wis-sen, denn du kennst den
f


Misterioso
A.
Tod.
Blaubart
Bl.
Was wis - sen wir! Wenn uns-re Glut ver-loht,
Vln. sord.
p dimin.
Beckenwirbel
H. gest.
pp sempre
wenn uns-re Au - gen bre-chen, wenn wir ster-ben, wird sich die
Pos. sord.
gan - ze Welt für uns ent - fär - ben!
Listesso tempo con moto
Komm,
dimin.
smorzando
Vln.
Harfe.
p con delicatezza



Agnes
A.
Ach,
Bl.
laß uns ih - re Schön - heit noch ge -
A.
halb hat er mein Herz mir schon ent - ris - sen! Wie
Bl.
nies - - - - sen! Sieh, wie die
A.
süß ist es, sich so ge - liebt zu
Bl.
Wol - ken dort in Gold zer - flie - ßen im


A.
wis - sen! Ich fühl's, ich kann nicht län - ger wi - der -
Bl.
Son - - nen - glanz. Du lie - - - bes
cresc. poco a poco
Pos.
A.
stehn, ich fühl's mein Schick - sal
Bl.
Mäd - - chen, schau, dein Herz wird
Abendrot
Con fuoco
A.
ruft es ist um mich ge - schehn.
Bl.
froh, der Himmel wieder blau!
Con fuoco
tr
Hr.
Tr.
fp
cresc molto.


A.
Es reißt mich hin zu ihm mit
Bl.
Laß uns zu - - sam - men durch die
mf
A.
Dä - - mons Macht, ich kann nicht wi - - - der -
Bl.
Wäl - - der rei - ten! Die Trä - nen sol-len von den
Kl.
Br.
p legg.
A.
stehn, das Le - - ben lacht mir neu.
Bl.
Blät - - tern glei - ten! Die Trä - nen sol - - len, sol-len von den
Ob.
Vln.

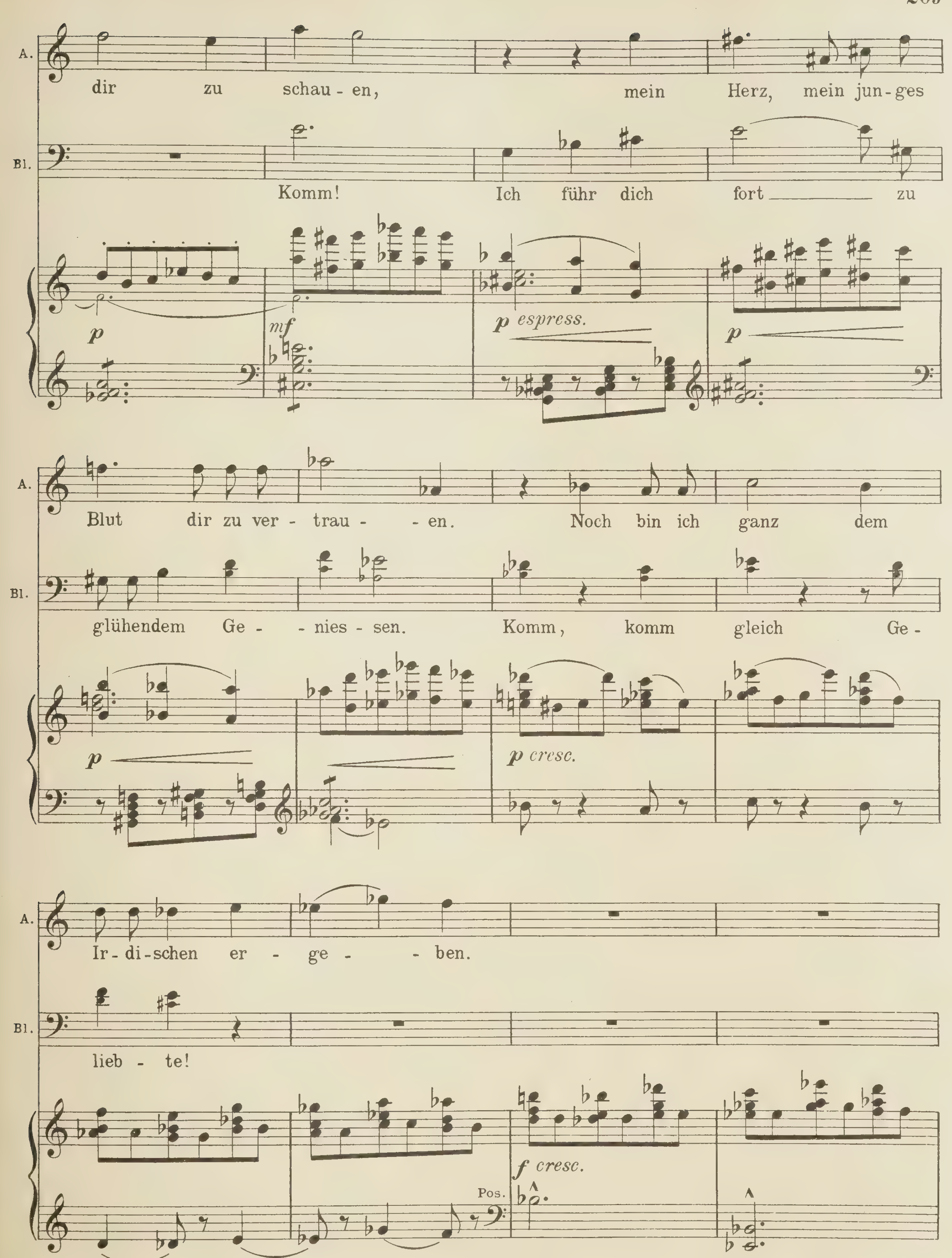

A.
Mit tau-send Stim-men singt mein Blut, nicht zäh - - men
Bl.
Blät - - - - - - - - tern glei - ten.
Fl.
p sempre legg.
Trgl.
A.
kann ich meiner Sin-ne Glut. Mit tausend Stim-men singt mein Blut. Es
Bl.
Laß uns zu - - sam-men durch die Wäl - - der rei - ten.
Fl.
p legg. sempre
A.
reißt mich fort mit Dä - - mons Macht.
Bl.
Sei du bei mir du En - gel oh-ne Feh - - le, daß ich

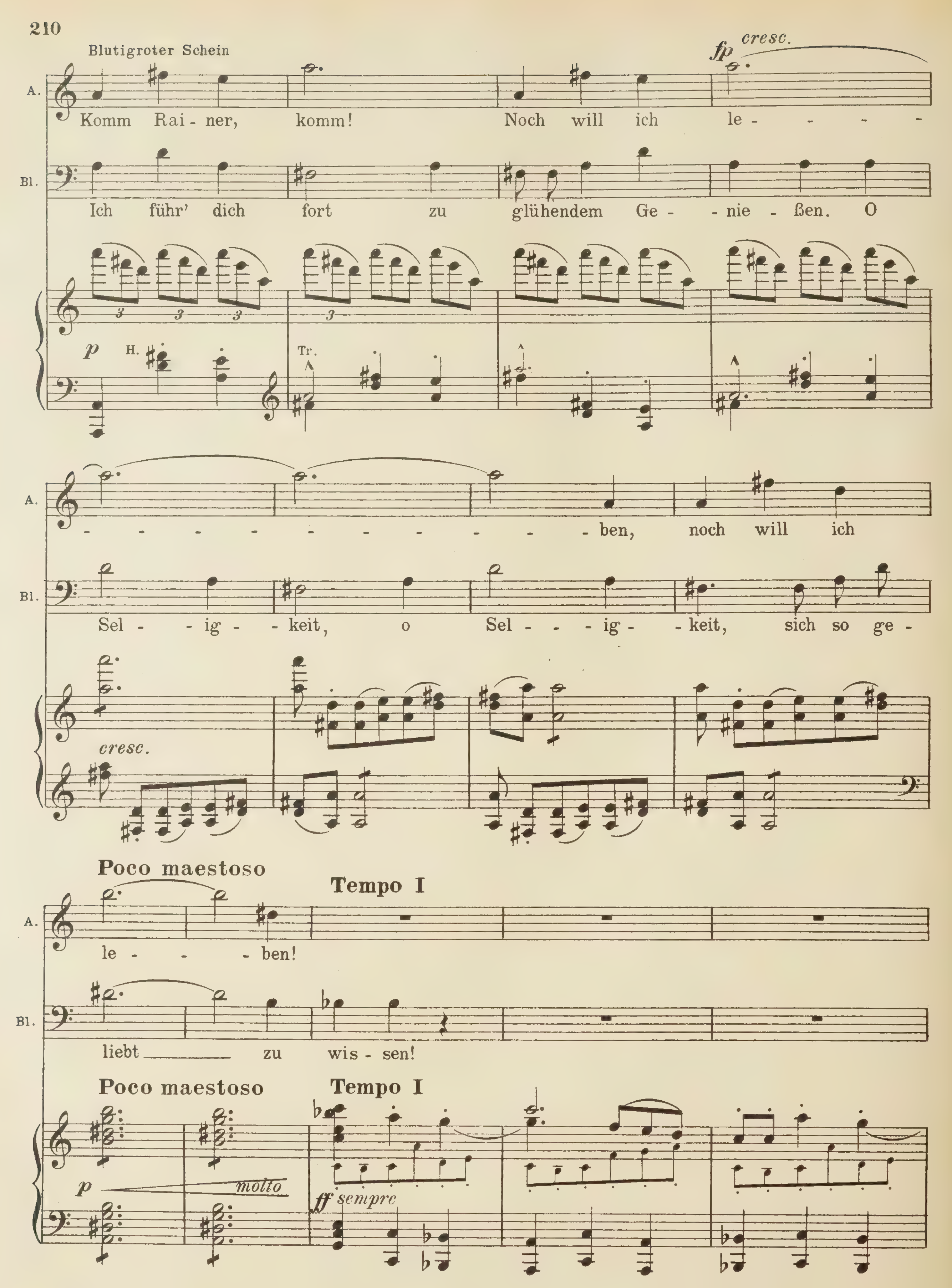

A.
Ich kann nicht wider stehn!
Das
Bl.
lie - - be Mäd - chen und dich quä - le.
dimin.
A.
Leben lacht mir neu mit tau - send Stimmen singt mein Blut. Nicht
Bl.
Mit tau - send Stim - - men singt mein Blut. Nicht zäh - men
Ob.
Trgl.
Harfe
A.
zäh - - - - - - men kann ich meiner Sin - ne Glut.
Bl.
kann ich mei - ne wil - de Glut. Komm
Fl.
Ob.


A.
Nicht zäh - men kann ich, nicht zäh - men meiner Sin - - ne
Bl.
gleich, komm gleich, Ge - - lieb - te. Morgen
fzmf
dimin.
martellato
A.
Glut.
Bl.
ras' ich wie - der und steig zur tief - - sten Höl - - le
p saltando
simile
A.
Schwes - ter, lieb - - ste Schwes - ter, o ver - zeih - e,
Bl.
nie - der. Komm, Lieb - ste, komm und
engl. H.
Fag.
p espress. ligato


A.
daß ich dein Grab, dein fried - - - lich -
Bl.
fürch - te nicht die Dei - nen! Komm,
A.
es ent - weih - e. Ich kann
Bl.
rei - te mit mir fort, laß Nar - - ren weinen!
kl.Fl.
A.
nicht an - ders! Hör, wie's mich um -
Bl.
Komm!


A.
schleicht,
mich lockt,
Bl.
Lockt es dich nicht,
dein
p
fz
p cresc.
p
fz
Pos.
Tuba
A.
mich fes-selt
bis es mich er-
Bl.
Bild in mir zu schau-en,
dein Herz, dein jun-ges
p cresc.
A.
weicht.
Es dürstet mich, mein Bild in
Bl.
Blut mir zu ver-trau- - en?
Komm'
p
mf


A.
dir zu schau - en, mein Herz, mein jun-ges
Bl.
Komm! Ich führ dich fort zu
p
mf
p espress.
p
A.
Blut dir zu ver - trau - - en. Noch bin ich ganz dem
Bl.
glühendem Ge - - nies - sen. Komm, komm gleich Ge -
p
p cresc.
A.
Ir - di - schen er - ge - - ben.
Bl.
lieb - te!
f cresc.
Pos.


Blutigroter Schein
fp cresc.
A.
Komm Rai - ner, komm! Noch will ich le - - - -
Bl.
Ich führ' dich fort zu glühendem Ge - - nie - ßen. O
p H.
Tr.
- - - - - - - - - - ben, noch will ich
Sel - - ig - - keit, o Sel - - - ig - - keit, sich so ge -
cresc.
Poco maestoso
Tempo I
le - - - ben!
liebt zu wis - sen!
Poco maestoso
Tempo I
p molto
ff sempre

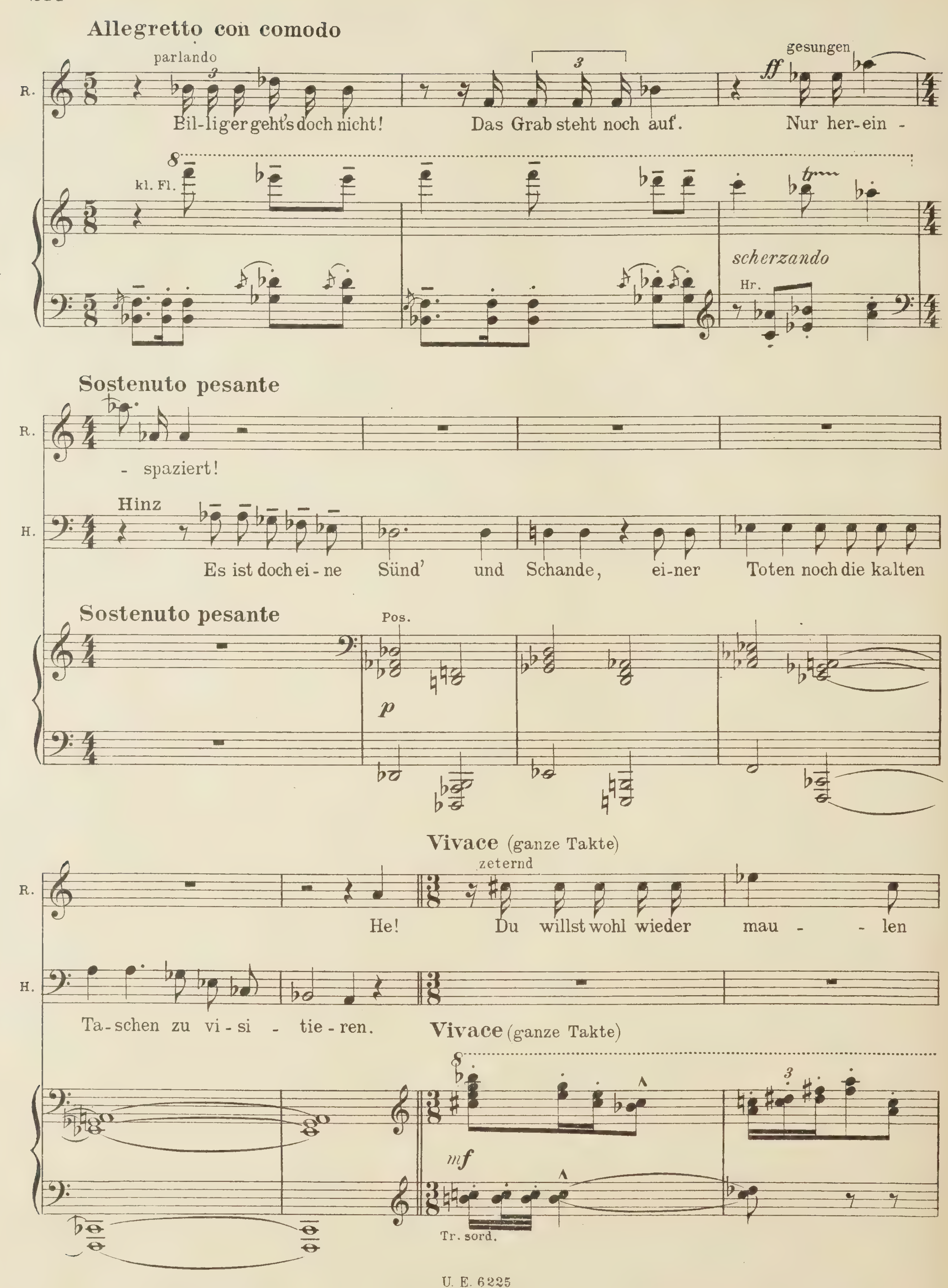


*)Schelmenlied aus dem 15. Jahrhundert



Vivace (ganze Takte)
Lento (gedehnt)
p
K.Fag.
f
fz
(Ratte erscheint)
Ratte scharf geflüstert
R.
Komm Hinz! Mach schnell! Zieh die Leiter hoch.
Fl.
fp
Lento (gedehnt)
Come sopra
Ratte
Un-sinn!
Hinz (erscheint)
H.
Das ist ein müh-sames Ge-schäft heu-te.
Come sopra
K.B.
Boh-nen leicht! Da!
scharf geflüstert
Ich hal-te die Lei-ter, nun

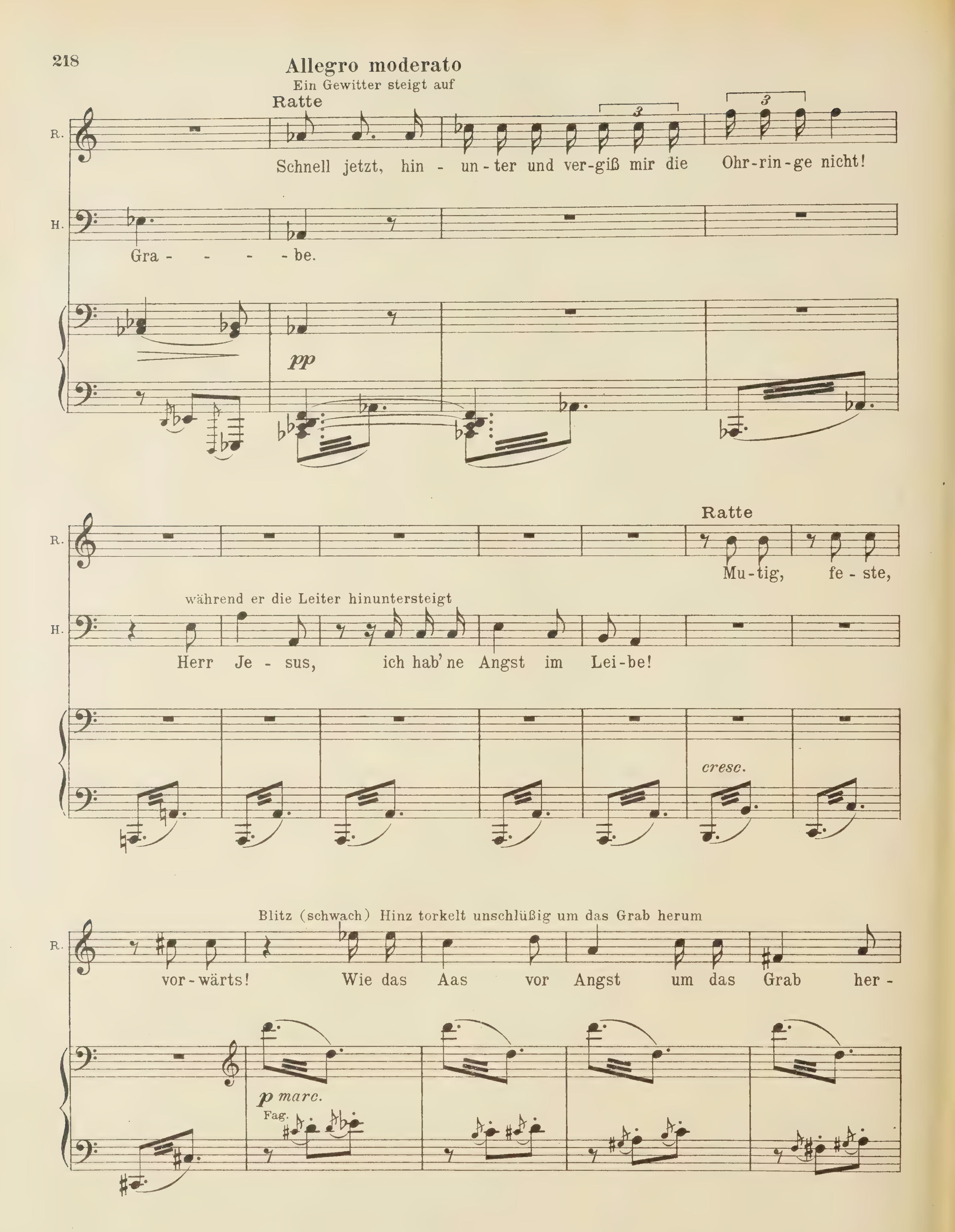

R.
laß dich her - un-ter.
Hinz
H.
Ich soll auch im - - - mer die
Es-Kl.
pp
fp
f
fz
K. Fag.
Ratte scharf geflüstert
Red doch keinen
Nüs - se auf - - - - knak - ken.
Es-Kl.
fp
gesungen
Allegretto con comodo
Leim! Wir ha - ben's doch aus - ge - würfelt.
kl. Fl.
fz
p
espress.
Fag.
Vivace (ganze Takte)
scharf geflüstert
Mach nur! Hier hast du die Meis-seln!
Ob.
f
l. H.
Fag.
fr. H.

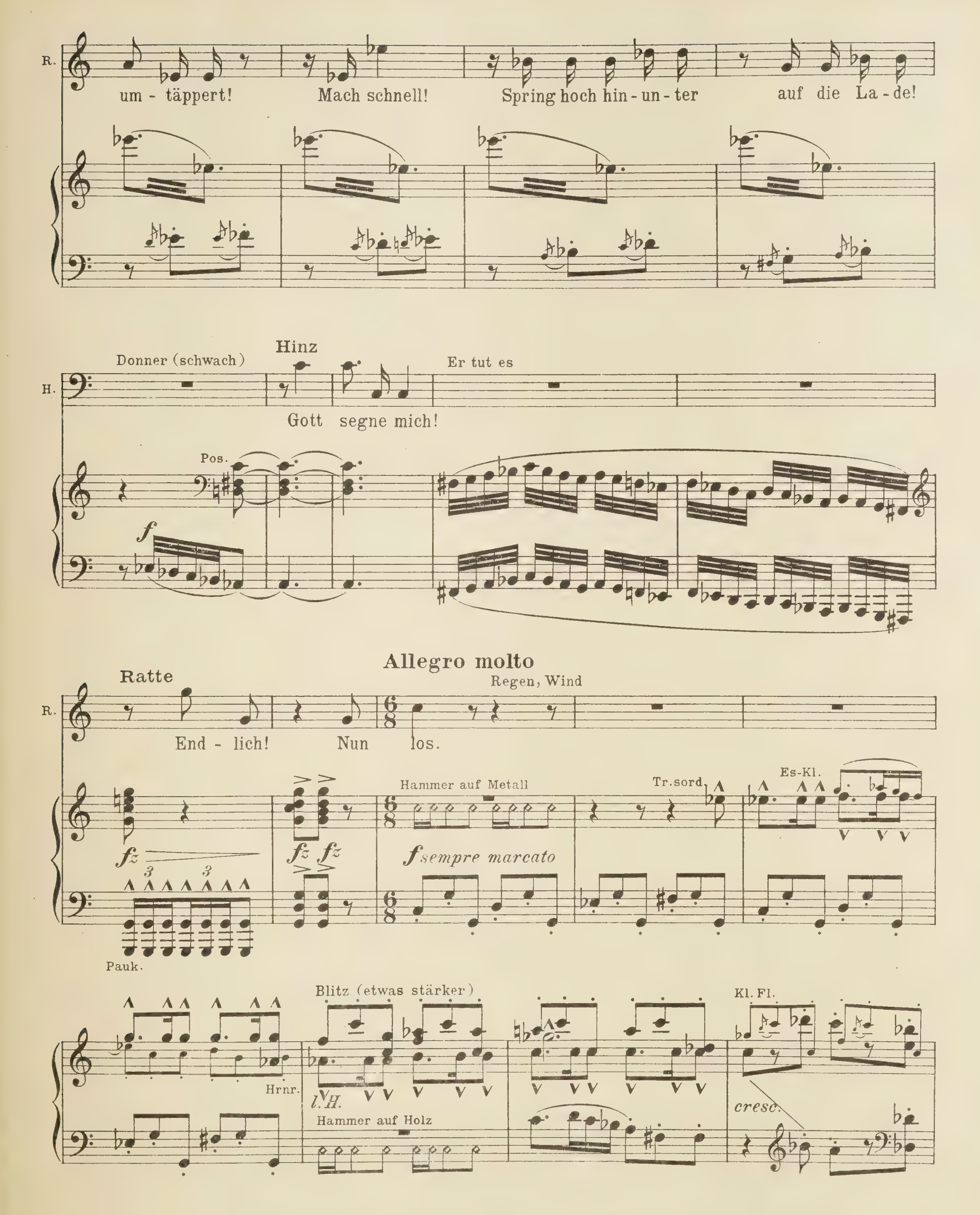

Allegretto con comodo
parlando
R.
Bil-liger geht's doch nicht!
Das Grab steht noch auf.
gesungen
Nur her-ein -
kl. Fl.
scherzando
Hr.
Sostenuto pesante
- spaziert!
Hinz
H.
Es ist doch ei-ne Sünd' und Schande, ei-ner Toten noch die kalten
Sostenuto pesante
Pos.
Vivace (ganze Takte)
zeternd
He! Du willst wohl wieder mau - - len
Ta-schen zu vi-si - tie-ren.
Vivace (ganze Takte)
Tr. sord.


R.
al - ter Faul - pelz! Ich soll dir die
8
3
D-Kl.
cresc.
R.
Ar - beit vor - tun und du willst mir das Fressen vor - tun.
8
Meno vivace (Drei Schläge)
R.
Da mußt du dir ei - nen Gottge - fäl - li - ge - ren
8
f
mf
dimin.
Poco pesante
R.
su - chen!
Hinz
H.
Ach, Herr Je - sus, was war ich für ei - ne harmlo - se
3
Poco pesante
p


Ratte
R.
Du bist wohl be - - - sof-fen, Kerl!
H.
Haut eh' ich dir in den Ra - - chen lief.
f
R.
Ich zäh-le bis drei. Dann mach ich dir Flü - - gel, Bürschchen!
fp
f
fp
f
kiksend
R.
Eins
Hinz
H.
Vier! Ich ge-he ja schon, du
ff
Becken
f


er gibt ihm zu trinken
Allegretto con comodo
R.
Da, nimm noch ein Küß-chen mit auf den Weg.
H.
Gift - hahn.
Hei - li - ger Am -
Allegretto con comodo
Fl.
f l.H.
Ob.
l.H.
p espress. dolce
bro - si - us!
Er trinkt schlückernd
Wenn wir das
scherzando
Poco ritenuto e pesante
Zeug nicht hät-ten, dann käm' ich nicht mehr re - tour aus dem
K. Fag.


Allegro moderato
Ein Gewitter steigt auf
Ratte
R.
Schnell jetzt, hin - un - ter und ver - giß mir die Ohr - rin - ge nicht!
H.
Gra - - - - be.
pp
Ratte
Mu - tig, fe - ste,
während er die Leiter hinuntersteigt
Herr Je - sus, ich hab' ne Angst im Lei - be!
cresc.
Blitz (schwach) Hinz torkelt unschlüßig um das Grab herum
vor - wärts! Wie das Aas vor Angst um das Grab her -
p marc.
Fag.


R.
um - täppert!
Mach schnell!
Spring hoch hin - un - ter
auf die La - de!
Donner (schwach)
Hinz
H.
Gott segne mich!
Er tut es
Pos.
f
Ratte
R.
End - lich!
Nun los.
Allegro molto
Regen, Wind
Hammer auf Metall
f sempre marcato
Tr. sord.
Es-Kl.
fz
Pauk.
Blitz (etwas stärker)
Hrnr.
l.H.
Hammer auf Holz
Kl. Fl.
cresc.



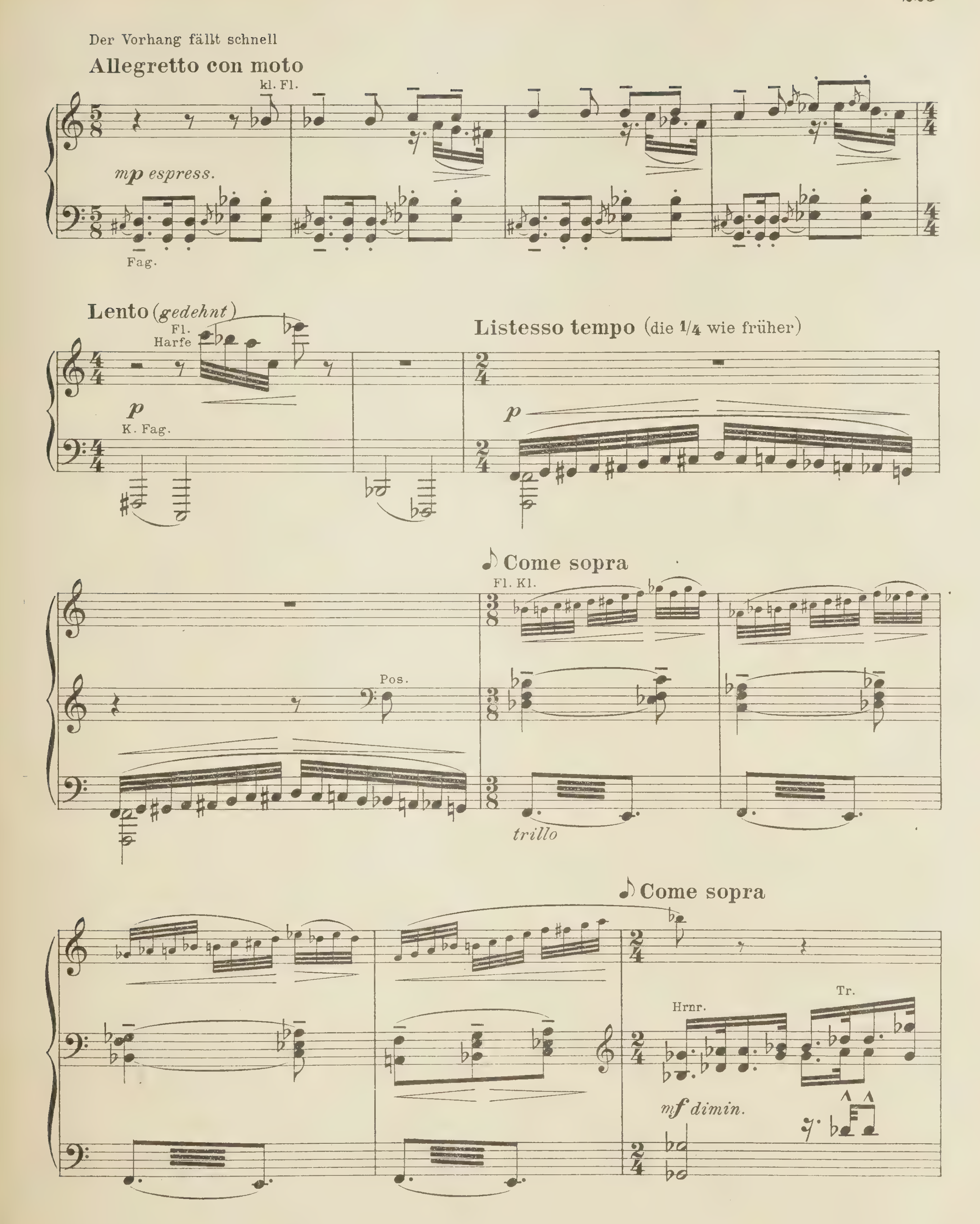
Donner (etwas stärker)
Tr.
ff
Regen, Wind
R.
Ratte
A - ber klopf nicht zu
Kl.
f Hammer auf Metall
p H.
laut!
Hammer auf Holz
Lei - se,
Ob.
f
p
Fl.
Scherzando
Blitz (schwach) Ratte deutet den
hörst du nicht!
f
Hrnr.


späteren Tanz mit den Beinen an
Ratte
Da, nun hört der Hammer
Donner (schwach)
auf; nun klappt er den Deckel hoch.
Regen, Wind
kreischend
Zieh ihr die Ringe aus, Al - ter!
Blitz (stärker)
Ratte tanzt wie verrückt auf der Mauer herum
Donner (stärker)

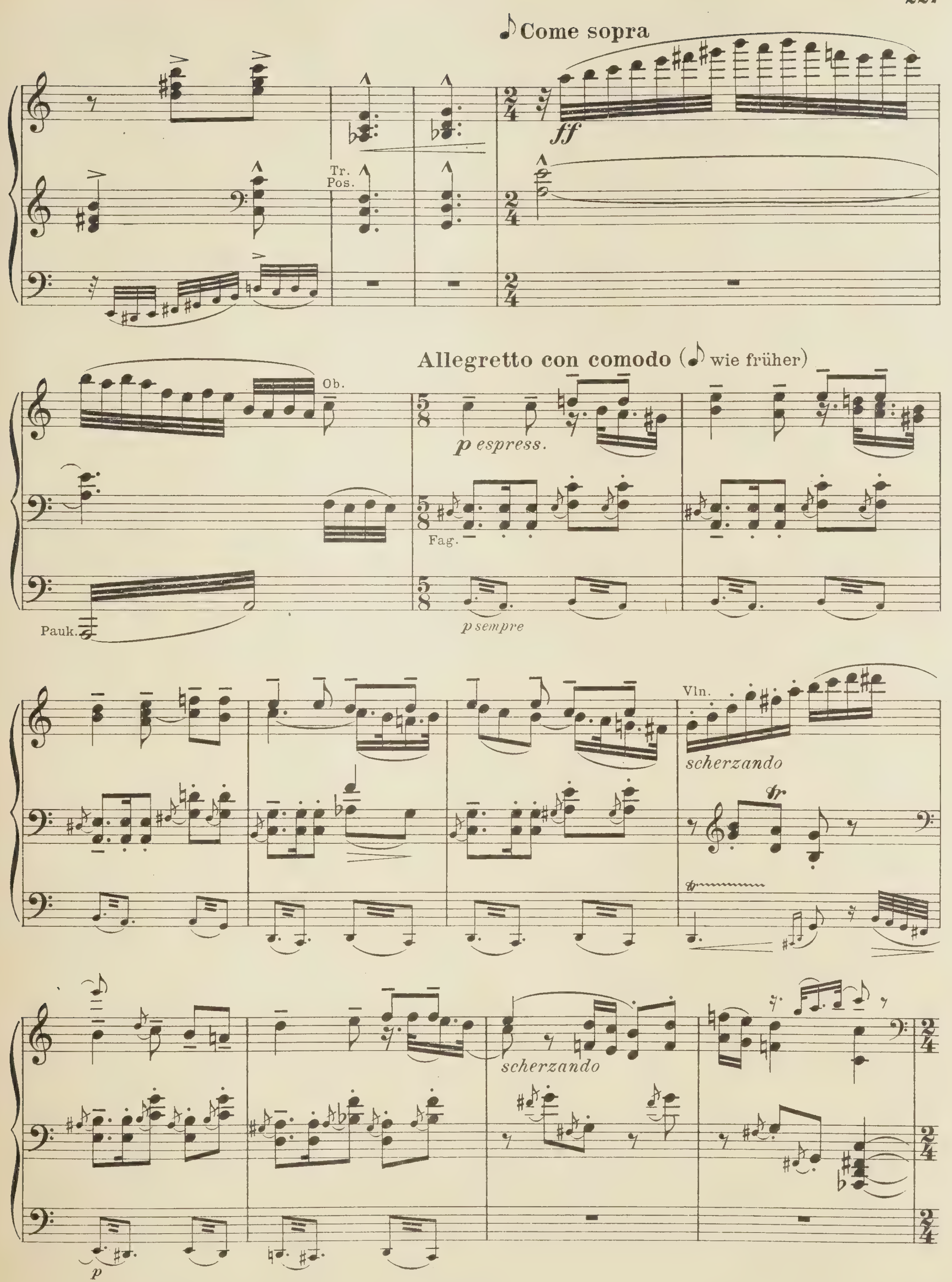

Ratte
R.
Was ist das?
Da schlägt die Ki - ste wieder zu. Don - - - - ner - wet-ter!
Pos.
Pauk.
Becken
Einschlag
Wind, Regen
Hinz klettert an allen Gliedern zitternd aus dem
Der Kerl hat den Ver - stand ver - lo - ren.
dimin.
Pauk.
Grab herauf und stolpert wie rasend die Leiter hinauf
Blitz (stark)
Regen, Sturm
Donner (stark)
Blitz (stark)


Donner (stark)
Ratte
Blitz (schwächer)
Wind, Regen
R.
Was gibt's denn?
Hinz
H.
Barm - her-zigkeit!
Hinz
H.
Donner (schwach)
Mensch, denk dir_ _
Es war ei-ner vor uns da!
Wind, Regen
R.
Blitz
Ratte (schreiend)
Donner-wet - ter!
Hinz (schreiend)
H.
Der Schä - del ist vom Rumpf getrennt!

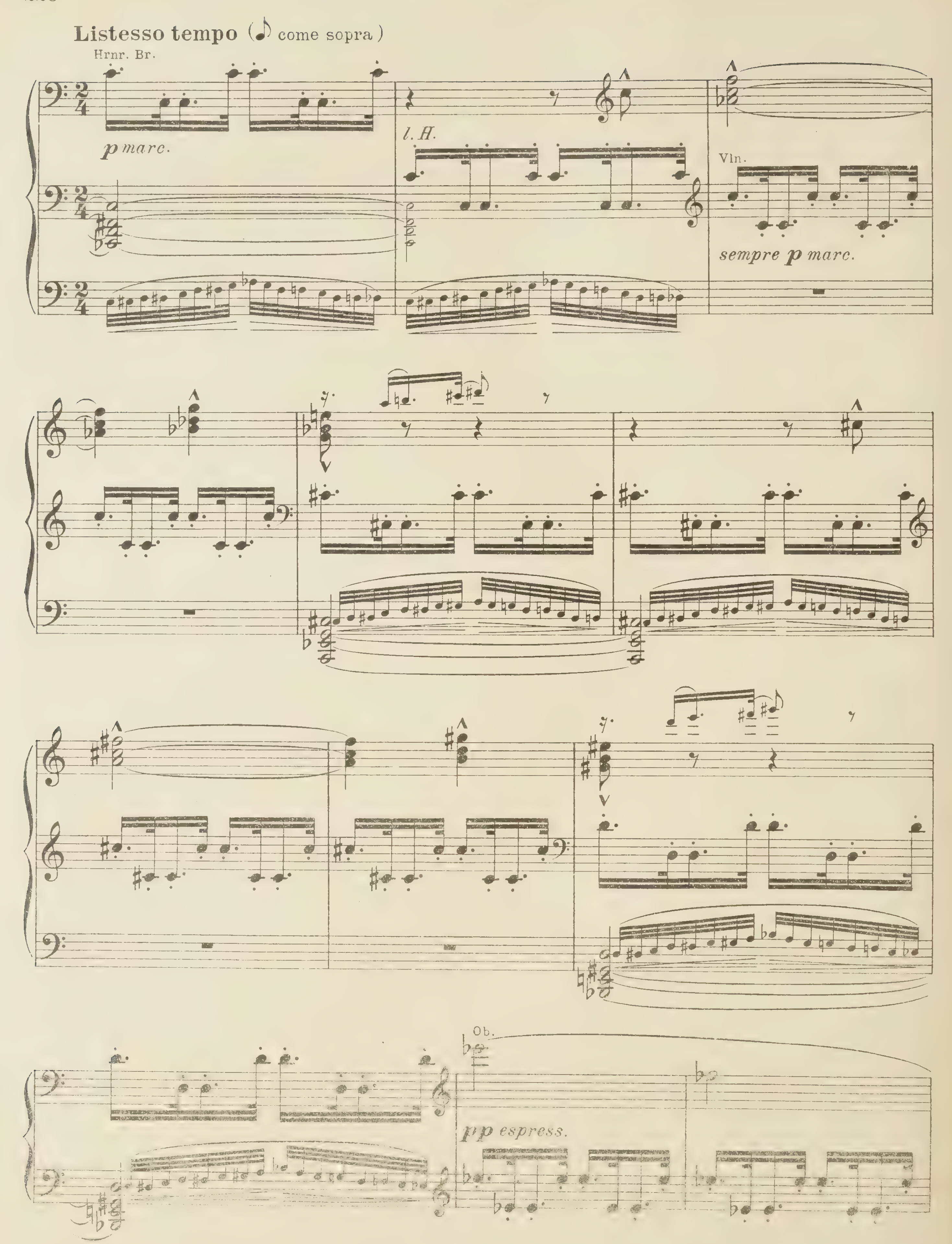

Donner (schwach)
Hinz
Blitz (schwach)
H.
Zieh mir die Lei-ter hoch!
Pos.
Kl.
ff
mp
Ich hab für kei-nen Pfen-nig Kraft mehr in den Kno-chen.
Come sopra (wie zu Anfang dieser Szene)
Ratte
R.
Du, hin-ten kommt et-was!
Fl.
f dimin.
Hopp! Wer zuerst un-ten ist!
Ratte springt
Hinz klettert die Leiter hinunter
Ob.
Fag.
l.H.


Der Vorhang fällt schnell
Allegretto con moto
kl. Fl.
mp espress.
Fag.
Lento (gedehnt)
Fl.
Harfe
p
K. Fag.
Listesso tempo (die 1/4 wie früher)
p
Come sopra
Fl. Kl.
Pos.
trillo
Come sopra
Hrnr.
Tr.
mf dimin.

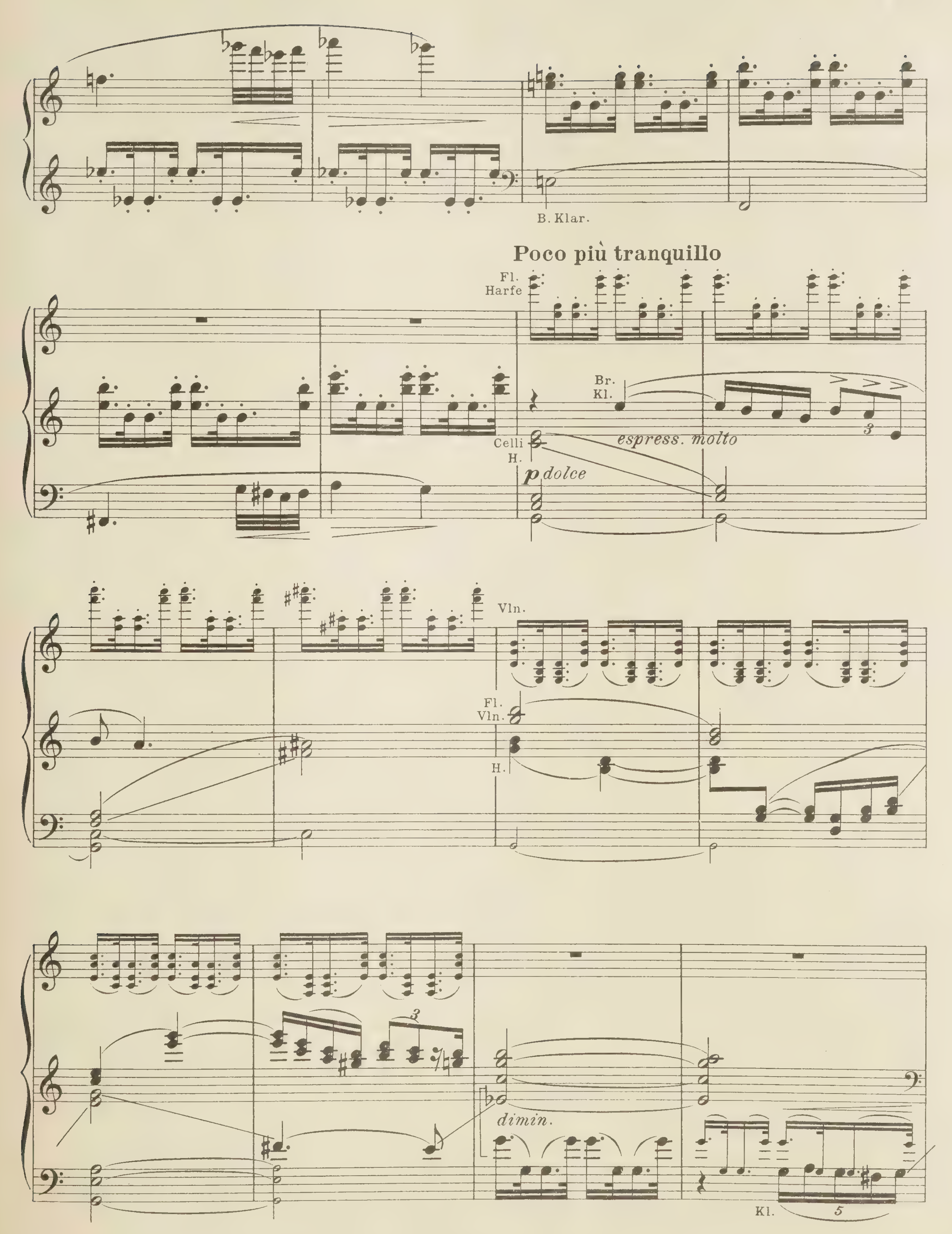

Come sopra
Fl.
Kl.
f
f marc.
Fl.
Tr.
Hrnr.
più f

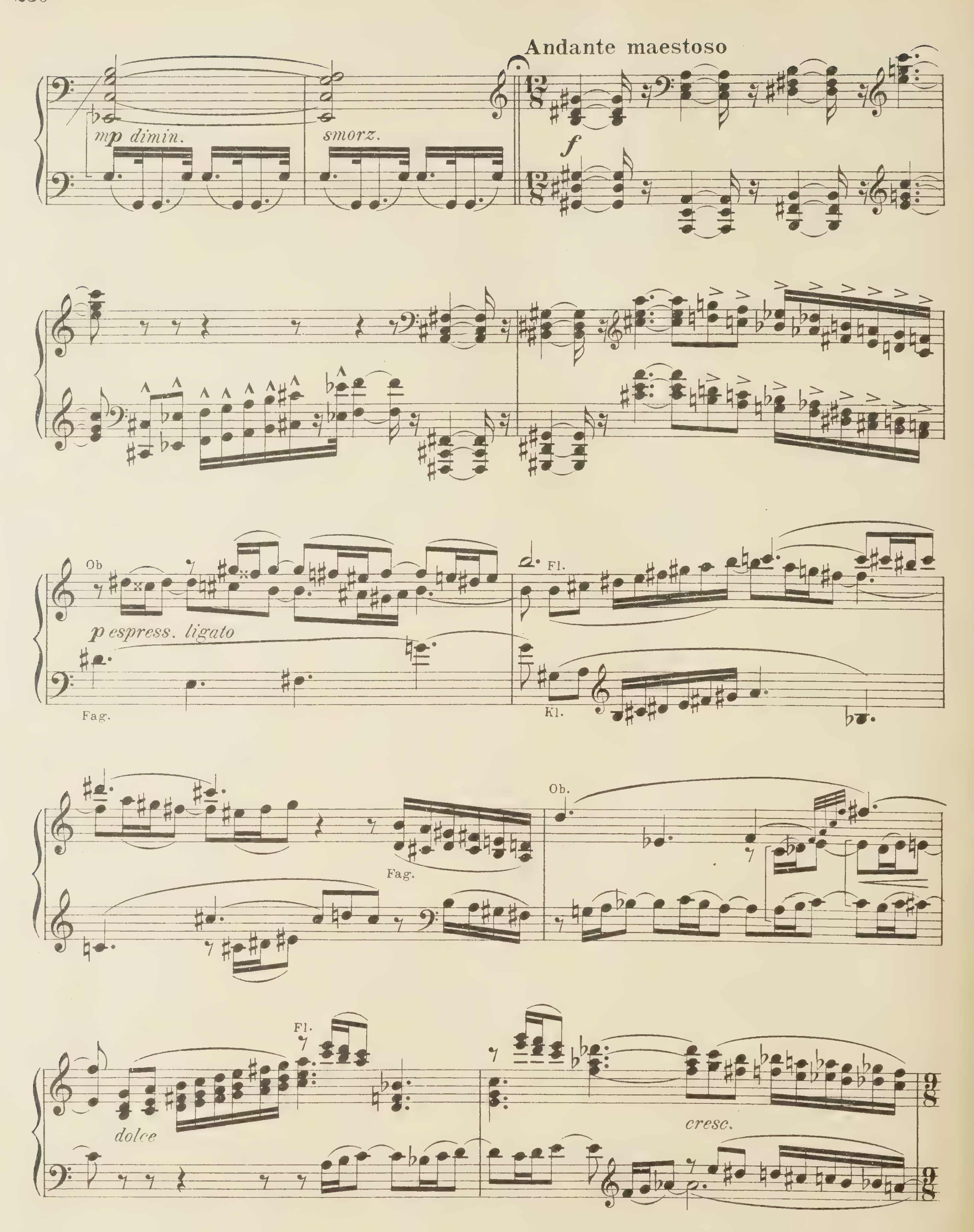


Come sopra
ff
Tr.
Pos.
Allegretto con comodo (wie früher)
Ob.
p espress.
Fag.
Pauk.
p sempre
Vln.
scherzando
tr
p
scherzando



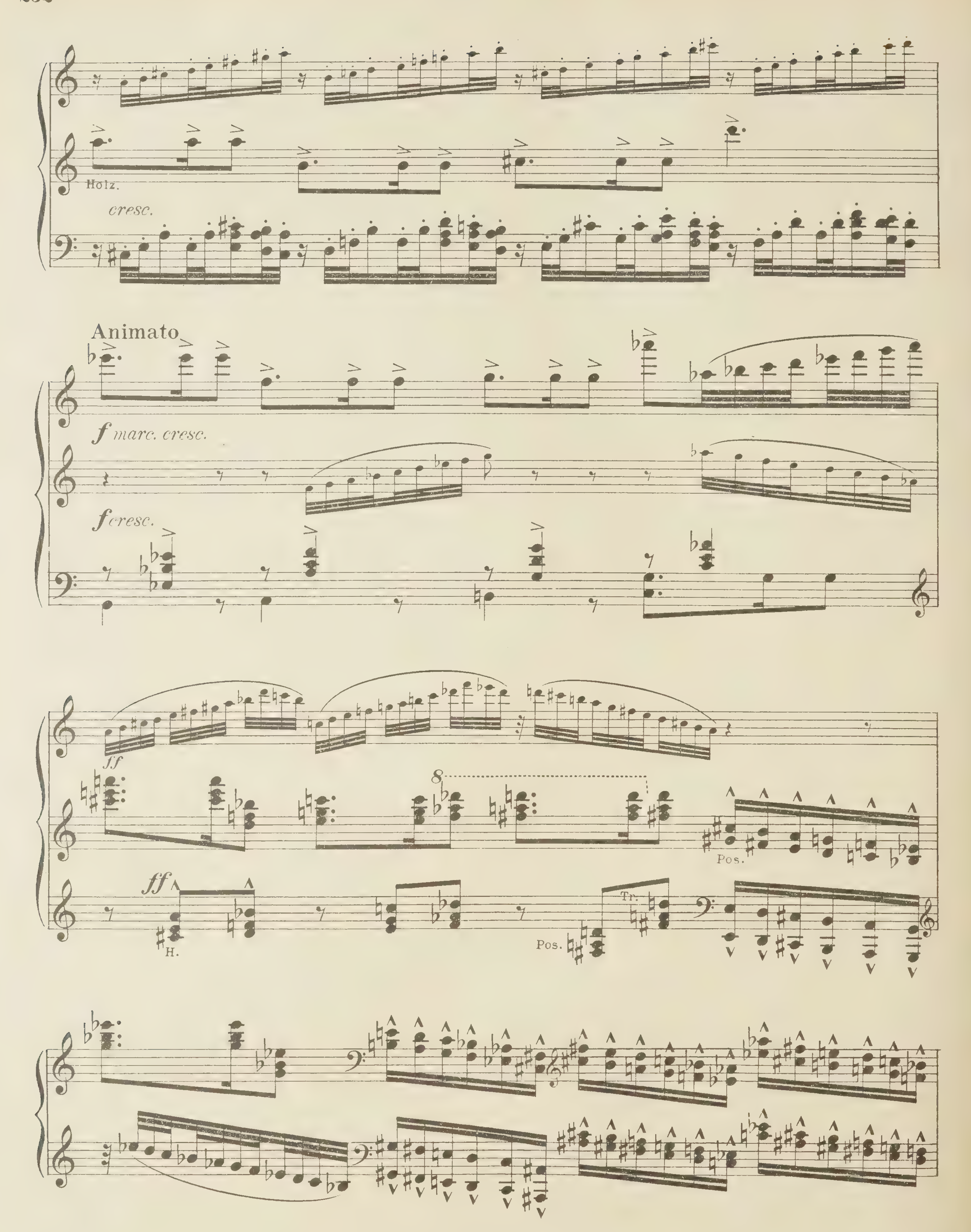
Listesso tempo (♪ come sopra)
Hrnr. Br.
p marc.
l. H.
Vln.
sempre p marc.
Ob.
pp espress.


B. Klar.
Poco più tranquillo
Fl.
Harfe
Br.
Kl.
espress. molto
Celli
H.
p dolce
Vln.
Fl.
Vln.
H.
dimin.
Kl.



Andante maestoso
mp dimin.
smorz.
f
Ob
p espress. ligato
Fag.
Fl.
Kl.
Fag.
Ob.
Fl.
dolce
cresc.


p
cresc.
Vln
f marc.
p dolce
Risoluto
f marc.
Hr.
Pos.
Tr.
Tr.
Vln
p leggieriss.
Tr.
Fl.
Ob.
H.
Br
Fag.
f marc.



Holz.
cresc.
Animato
f marc. cresc.
f cresc.
ff
8
Pos.
ff
H.
Tr.
Pos.

Poco più moto *(nicht eilen)*







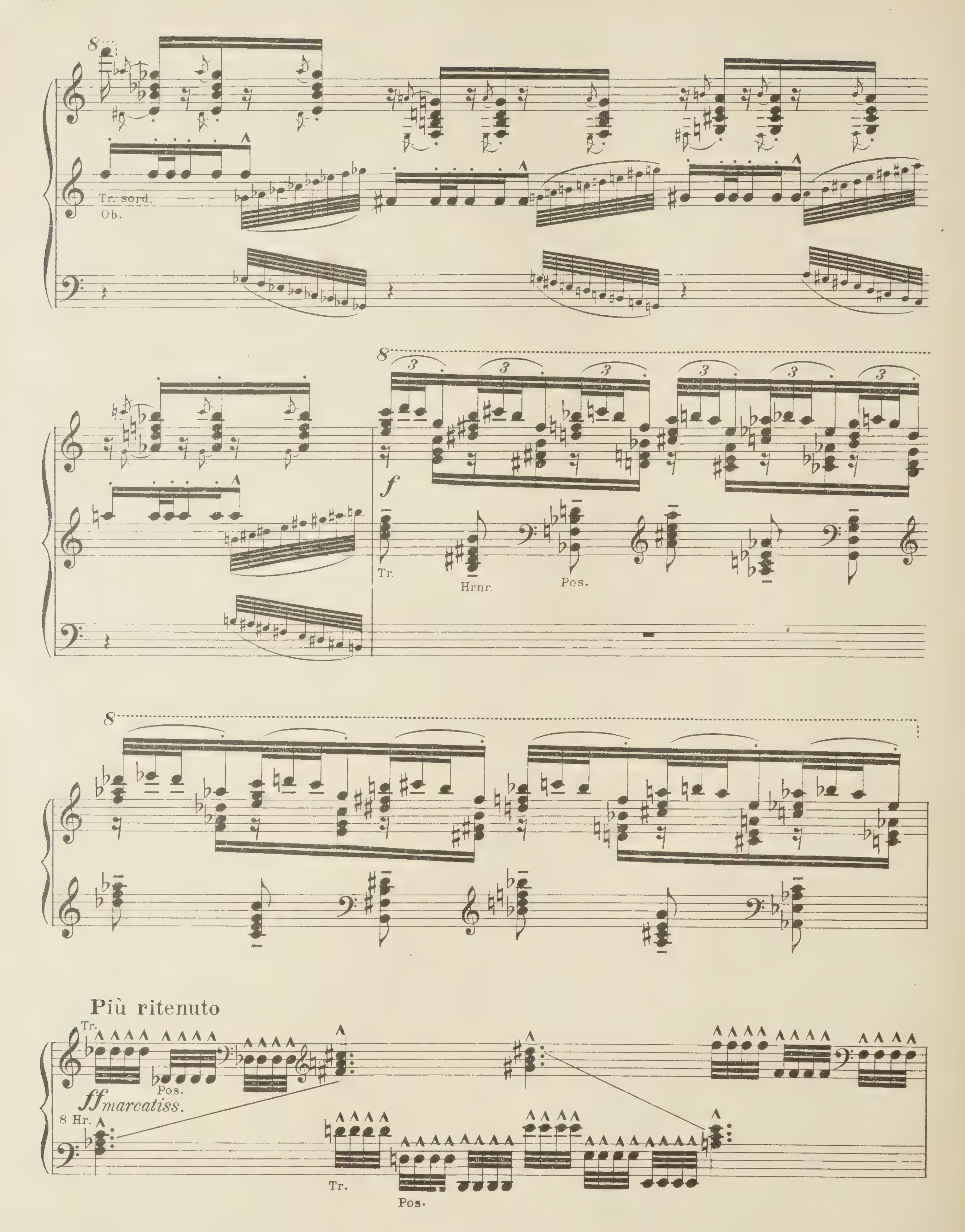



f marc.
p cresc.
f dimin.
Poco più lento
kl. Fl. Ob.
Kl
p marc.
Vln piz
f marc.
Celli
pizz.
B Kl.
K. Fag.
Vln.
cresc.


tranquillo
Fl.
Ob.
p dolce
Kl.
espress. a piacere
r.H. dimin.


Poco più mosso ma tranquillo
Solo Vlne.
mp espress molto
p espress.
3. Pos.


Meno mosso
8
f



Tr. sord.
Ob.
f
Tr.
Hrnr.
Pos.
Più ritenuto
Tr.
Pos.
ff marcatiss.
8 Hr.
Tr.
Pos.


Più moto
8
3 Tr.
3 Tr.
ff
8 Hrnr
Pos.
Più tranquillo
Ob.
p espress. lusingando
B. Kl.
Ob.
flebile
dimin. a piacere

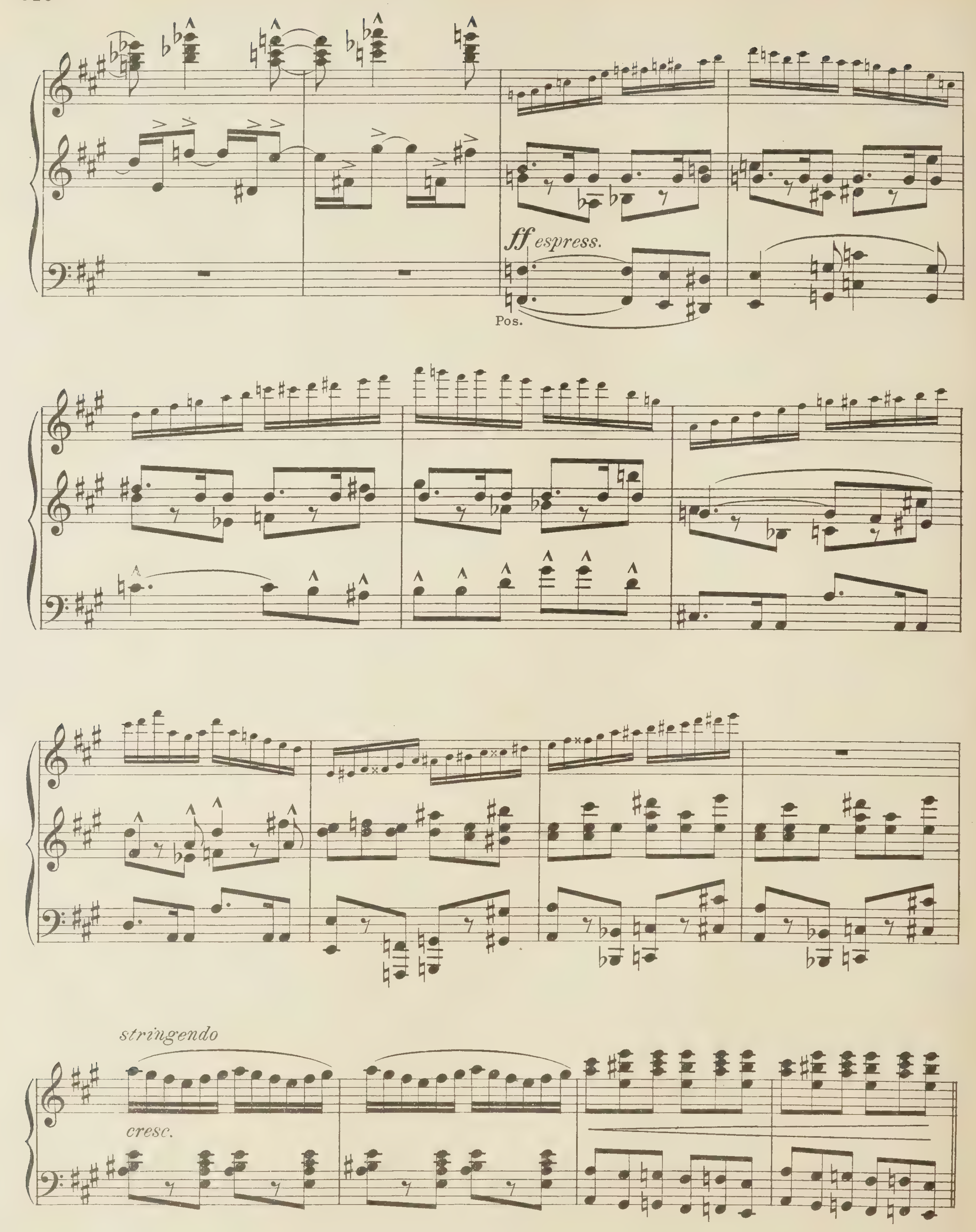

Allegro vivace
Br.
p
Celli
p espress. marc.
Ob.
espress.
legg.
Kl.
Tr.
sempre cresc.
H.
Tuba

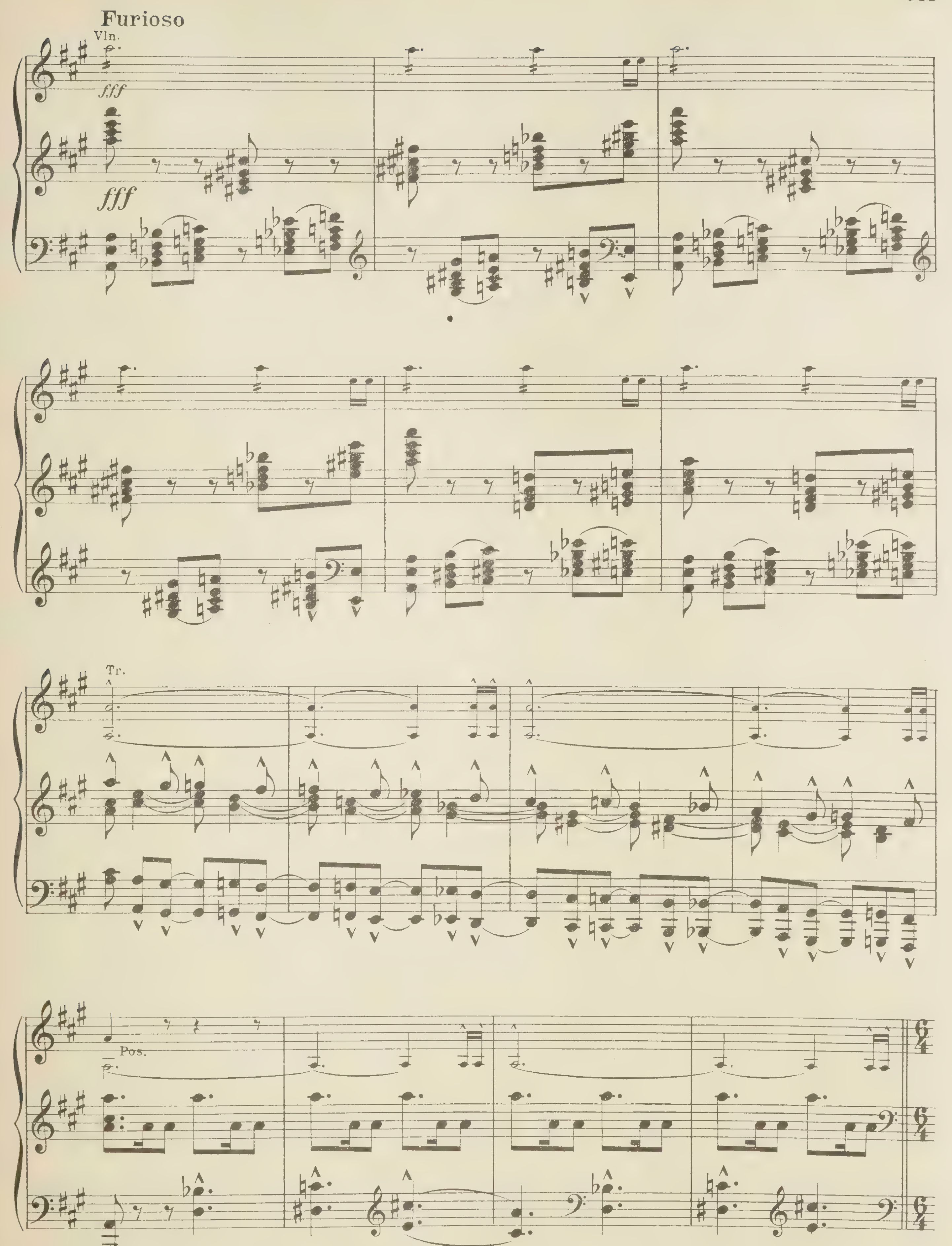
Vln.
Fl.
Ob.
legg.

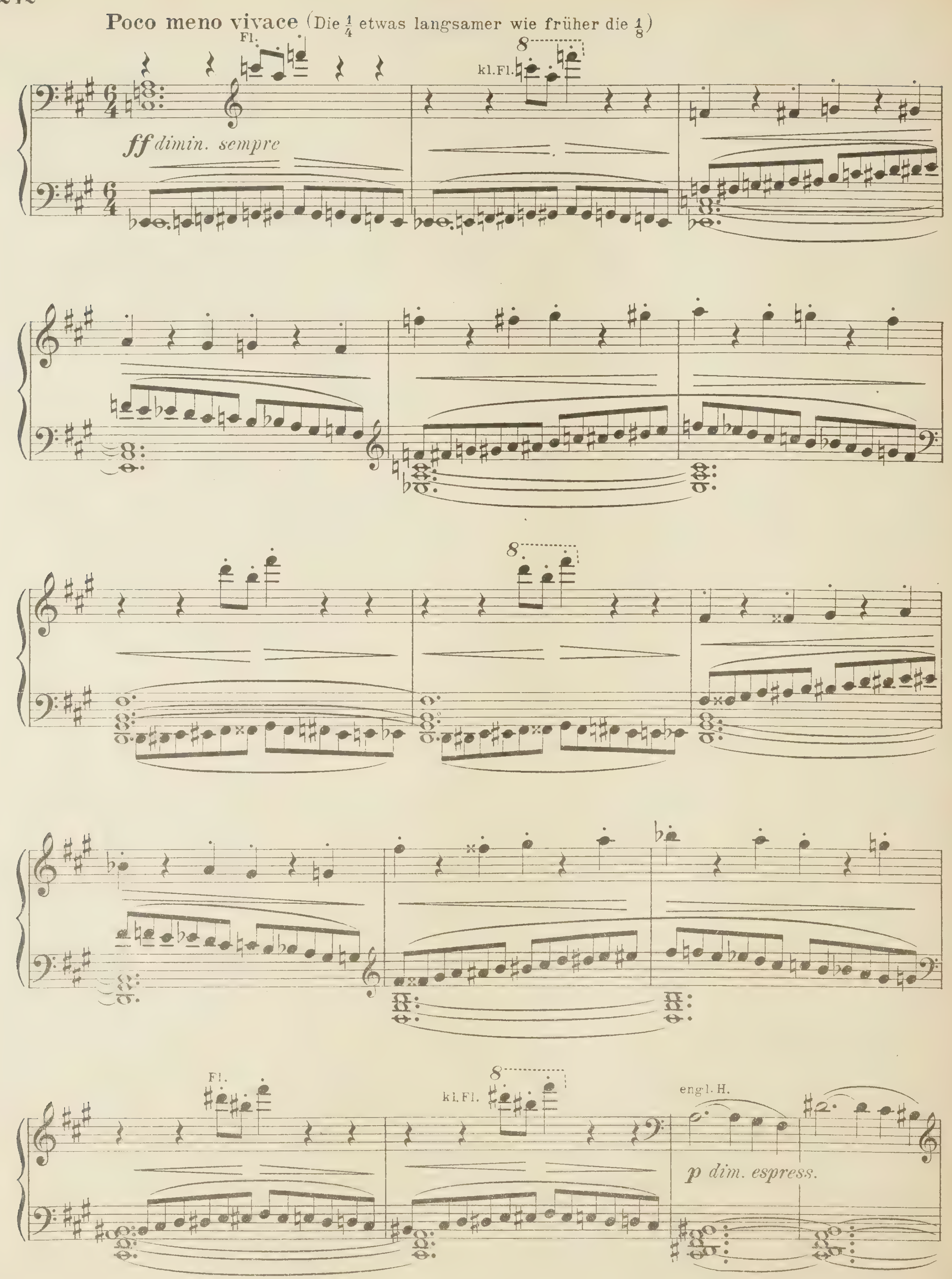
kl.Fl.
Tr.
f cresc.
Pos.

Vln.
f espress.
H.
f

f cresc. marcatiss.


ff espress.
Pos.
stringendo
cresc.


Furioso
Vln.
fff
fff
Tr.
Pos.


Poco meno vivace (Die 1/4 etwas langsamer wie früher die 1/8)
Fl.
8
kl.Fl.
ff dimin. sempre
8
8
Fl.
kl.Fl.
engl. H.
p dim. espress.

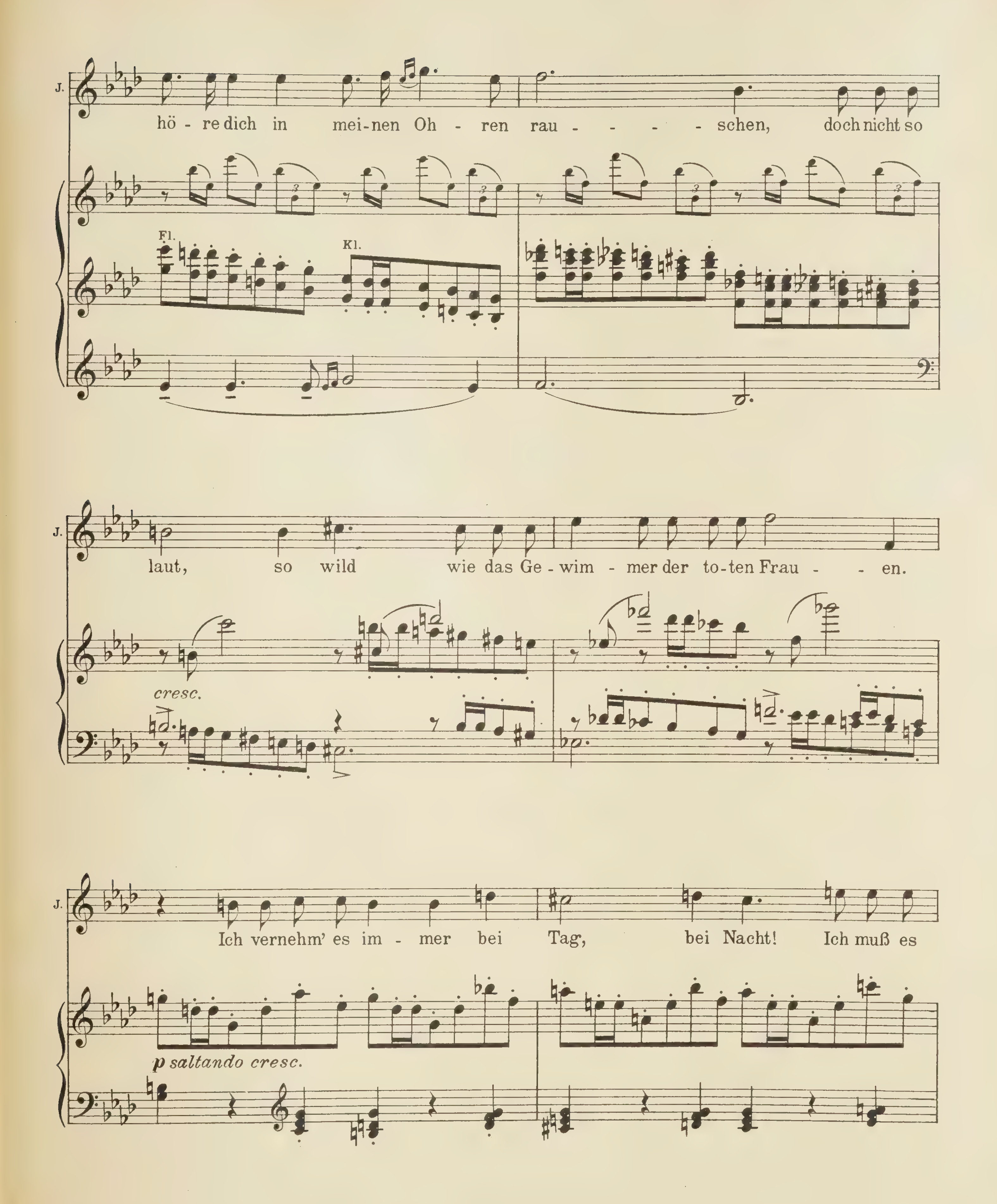

Kl.
Fl.
p dimin.
pp
Poco più lento
Come sopra
H.
p marc. espress.
dim.
Vln.
p dimin.
Pos.
Poco più lento
engl. H.
Kl.
f
espress. marc.
Pos.
Ob.
Fl.
Come sopra
Ob.
Kl.
mf dimin.
p
espress.

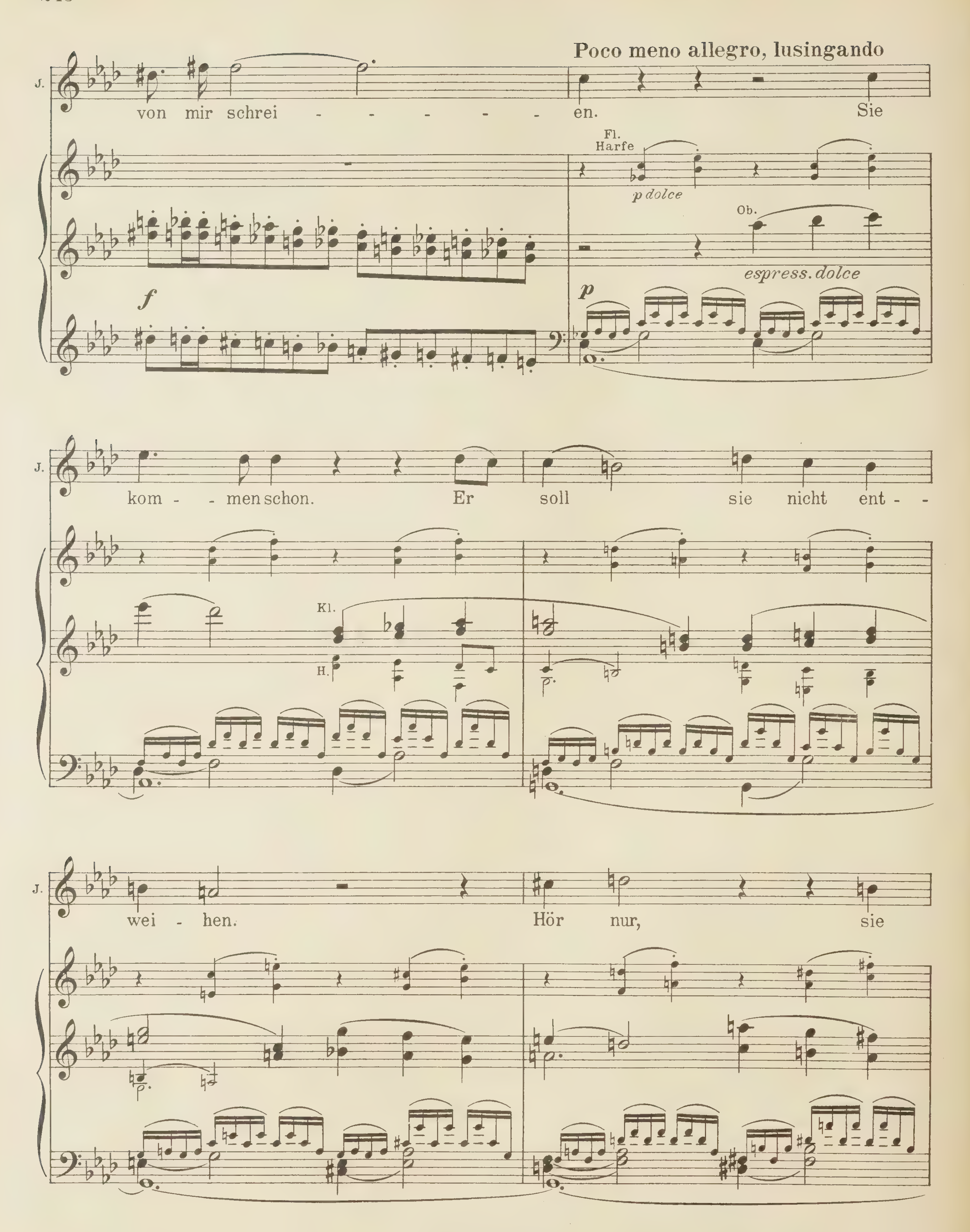


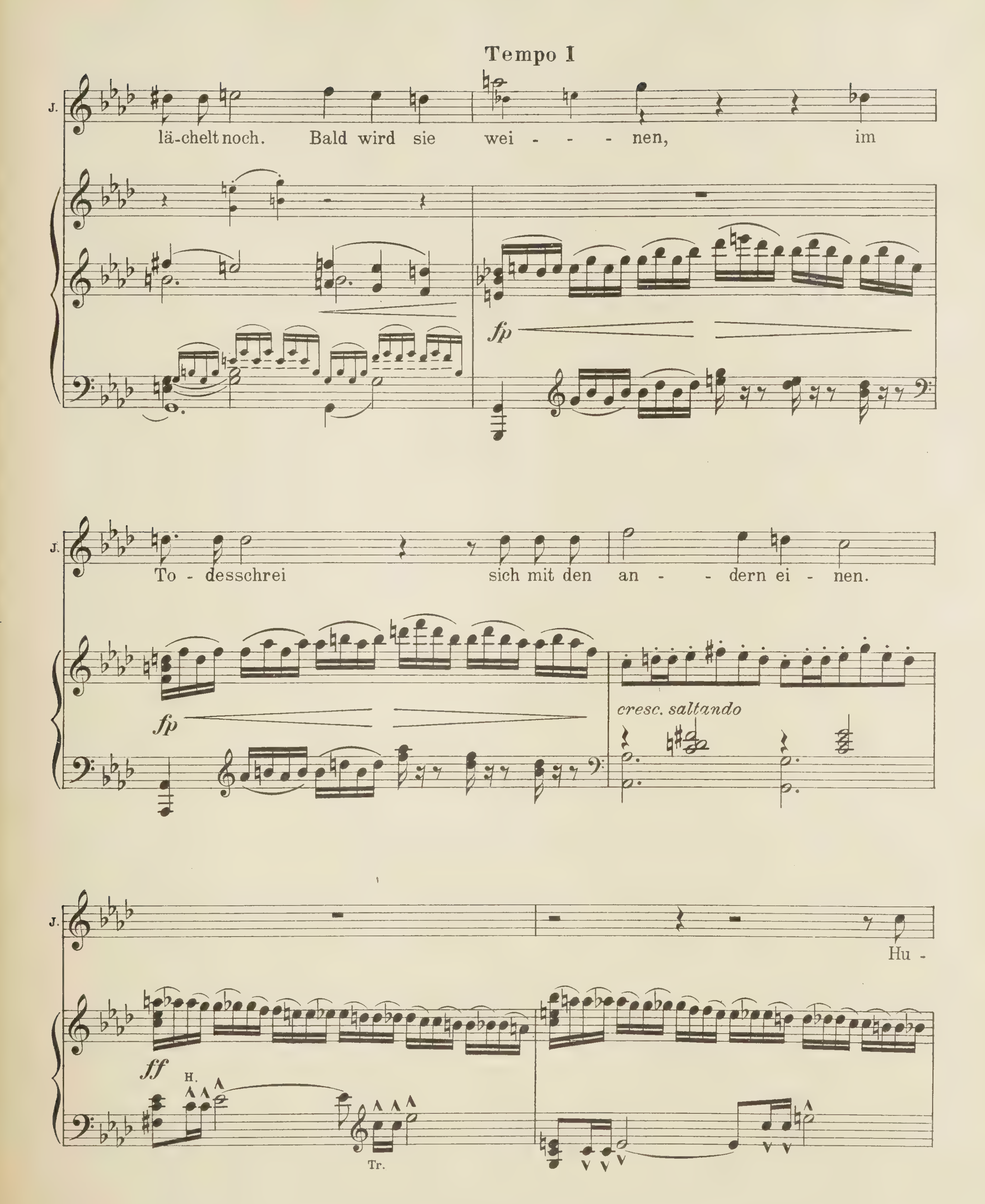
Vorhang schnell hoch
espress.
Fl.
cresc.
Br.
Allegro ma non troppo
Josua
kauert am Ofen und bläst in die Flamme
J.
Glüh' Feu - er, glüh'!
Fl.
p legg.
l.H.
J
Weißt du, was ich er - lebt! Welch ein Ge -
J.
heim - nis lo - dernd mich um - webt! Glüh' Feu - er,

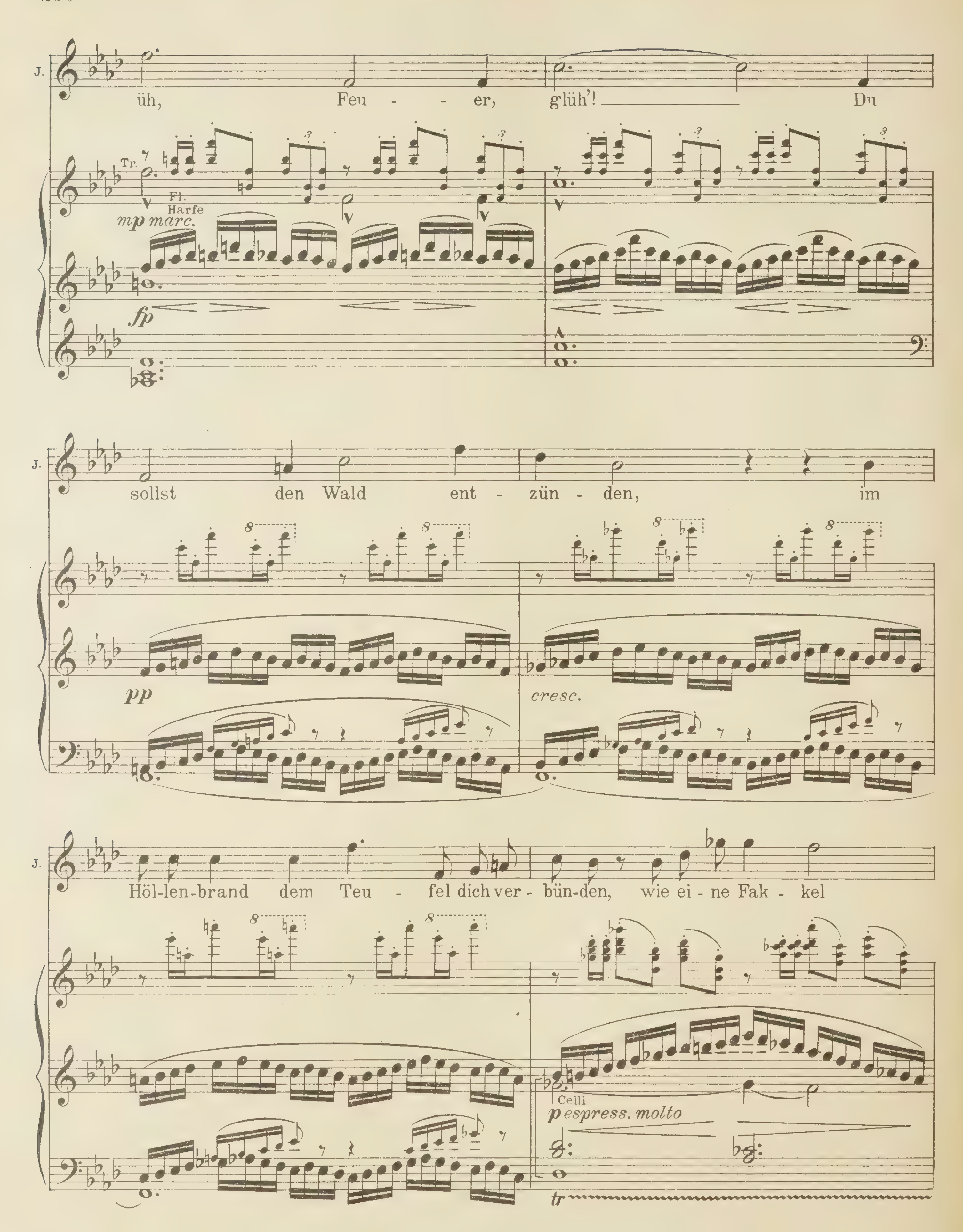

J.
glüh'!
Ich bren - - ne ganz wie du,
ver -
zehrt von Qua - len,
oh - ne Rast
und
Fl.
p espress.
Ob.
Kl.
Ruh'.
Fl.
fp cresc.
Glüh' Feu er glüh',
ich trag' es nicht mehr
H.
p saltando


J.
län - ger, ich dien' ihm lang ge - nug dem
p saltando
fz mf staccatissimo
f
Frau - - en - fänger! Glüh' Feu - er, glüh',
mf
p espress. cresc.
glüh' Feu - - er, glüh'!
f saltando
Laß' uns zu - sam - - men tau - - - schen, ich
Fl.
Harfe
p espress.
engl. H.
Celli


J.
hö - re dich in mei-nen Oh - ren rau - - - - - schen, doch nicht so
Fl.
Kl.
J.
laut, so wild wie das Ge - wim - mer der to-ten Frau - - en.
cresc.
J.
Ich vernehm' es im - mer bei Tag, bei Nacht! Ich muß es
p saltando cresc.


Poco meno allegro, lusingando
J.
von mir schrei - - - - - - en.
Sie
Fl.
Harfe
p dolce
Ob.
espress. dolce
f
p
kom - men schon.
Er
soll
sie nicht ent -
Kl.
H.
wei - hen.
Hör nur,
sie

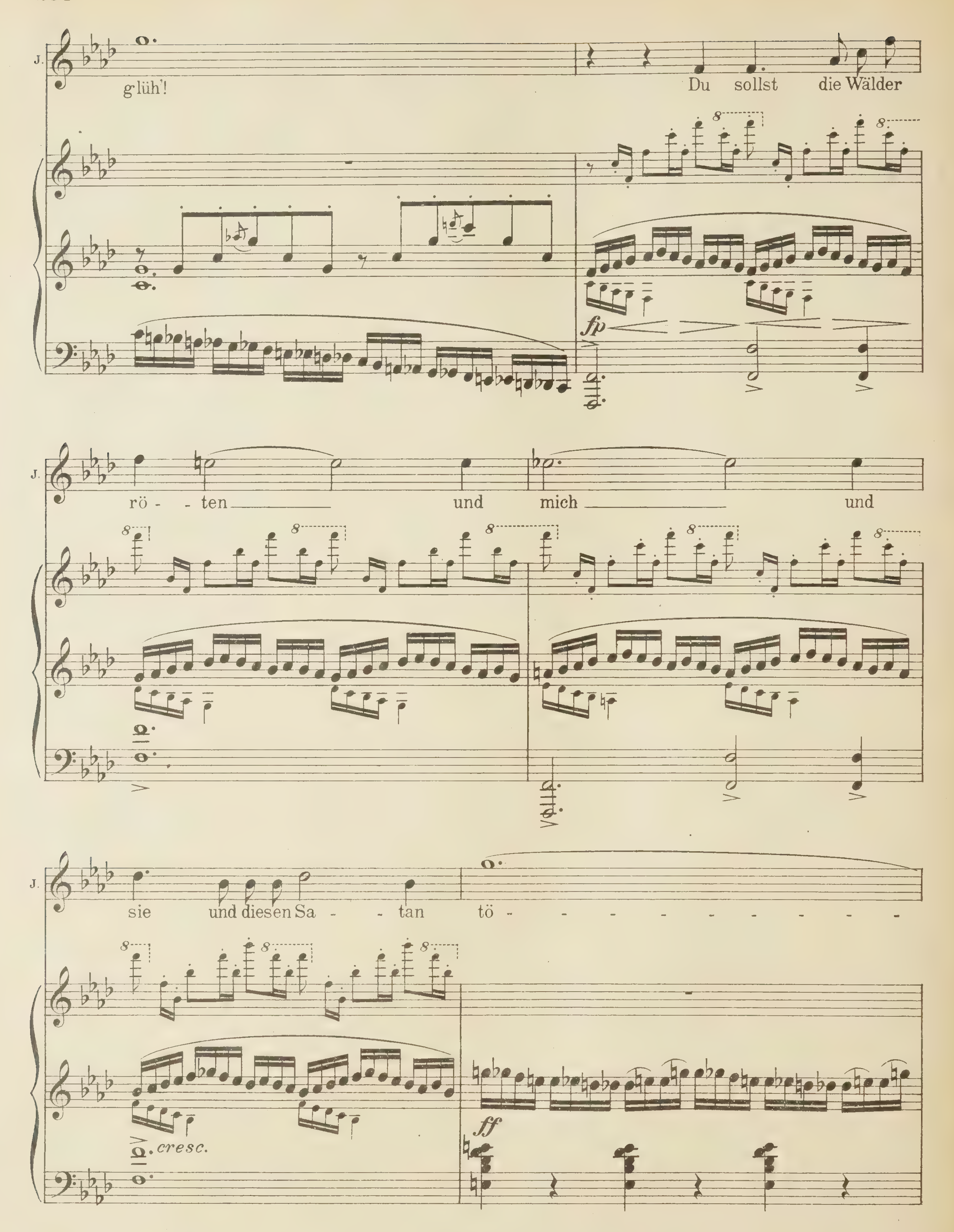

Tempo I
J.
lä-chelt noch. Bald wird sie wei - - - nen, im
fp
J.
To - desschrei sich mit den an - - dern ei - nen.
fp
cresc. saltando
J.
Hu -
ff
H.
Tr.


J.
üh, Feu - - er, glüh'! Du
Tr.
Fl.
Harfe
mp marc.
fp
sollst den Wald ent - zün - den, im
pp
cresc.
Höl-len-brand dem Teu - fel dich ver - bün-den, wie ei - ne Fak - kel
Celli
p espress. molto
tr


J.
schleudre ich dich fort,
verbrenn' dies Schloß mit ihm!
Es riecht nach
fp cresc.
H.
J.
Mord.
f
J.
Huüh!
fp marc.
H.
fp
p cresc.
K. Fag.


J.
Hu - üh!
Tr.
fp marc.
fp
J.
Feu - - - er glüh',
Feu - - - er glüh'!
Kl. Fl.
p espress.
cresc.
J.
Ich will mich um dich
Fl.
f saltando
p espress.
Celli
engl. H.


J.
dre - - - - hen im To - tentanz und dann in dir ver -
Fl.
Ob.
J.
ge - - - hen. Komm mit zum Wald. Er soll dies Schloß verbrennen, mit glüh'nden
Tr. sord.
fp cresc.
fp cresc.
J.
Zungen um die Zinnen ren-nen. Glüh' Feu - - er,
f
H.

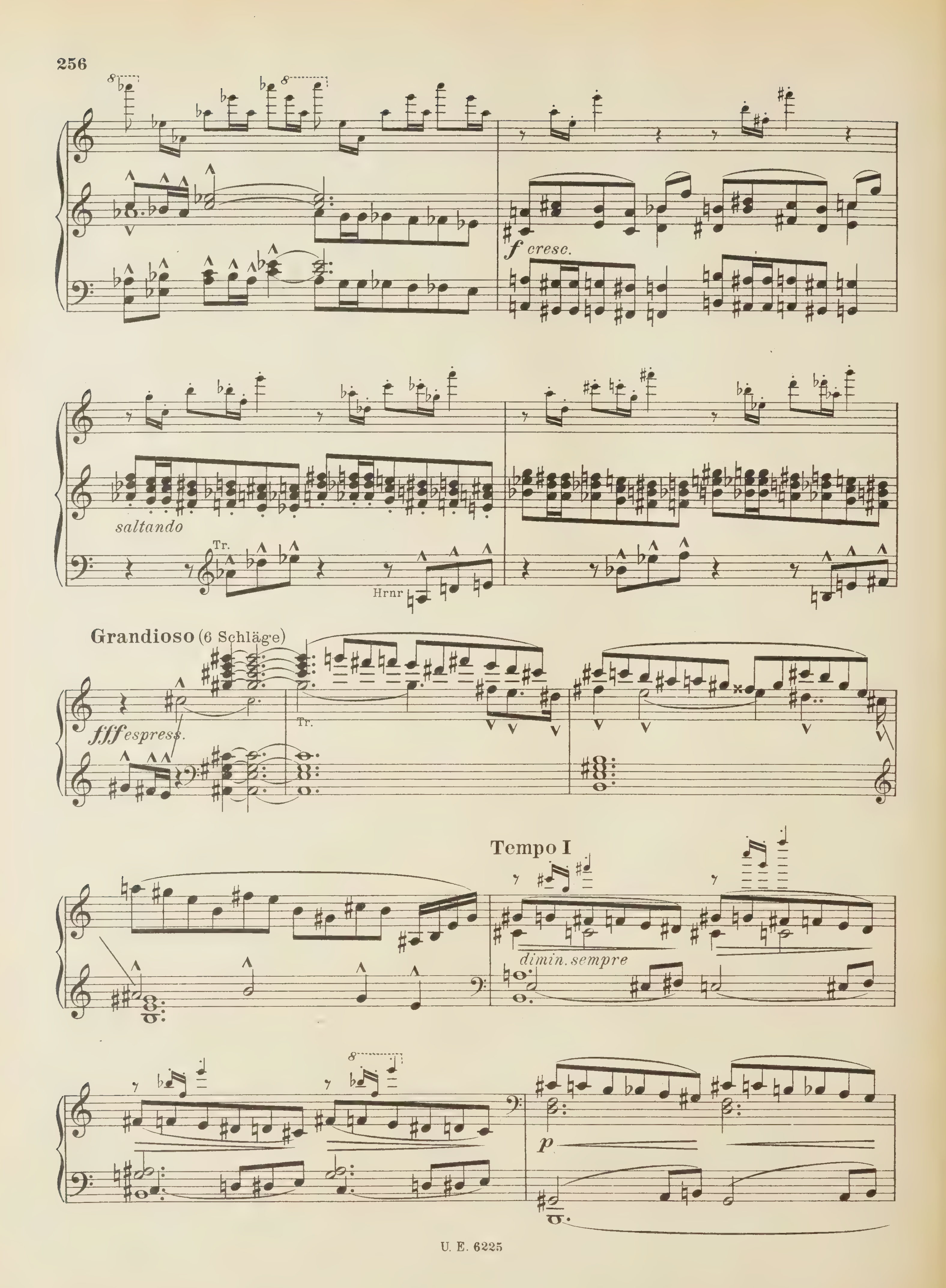

J.
glüh'!
Du sollst die Wälder
fp
J.
rö - ten und mich und
J.
sie und diesen Sa - tan tö -
cresc.
ff



L'istesso tempo poco maestoso






f cresc.
saltando
Tr.
Hrnr
Grandioso (6 Schläge)
fff espress.
Tr.
Tempo I
dimin. sempre
p


Poco a poco meno allegro (6 Schläge)
Fl.
Ob.
p
Ob.
p con grazia, simplice
p espress.
K.Fag.
Kl.
Tranquillo
p espress.
Agnes und Blaubart kommen
Vln.sord.
pp
Fag.
Agnes
A.
Wie wird das en - den, Rai - ner?
Blaubart
Bl.
Du sollst dich nicht fürch-ten, wenn ich
p

A. Ich kann nicht an - ders. Was wer - den sie zu mir

Bl. bei dir bin.

Ob.

mf dimin.

Moderato con moto

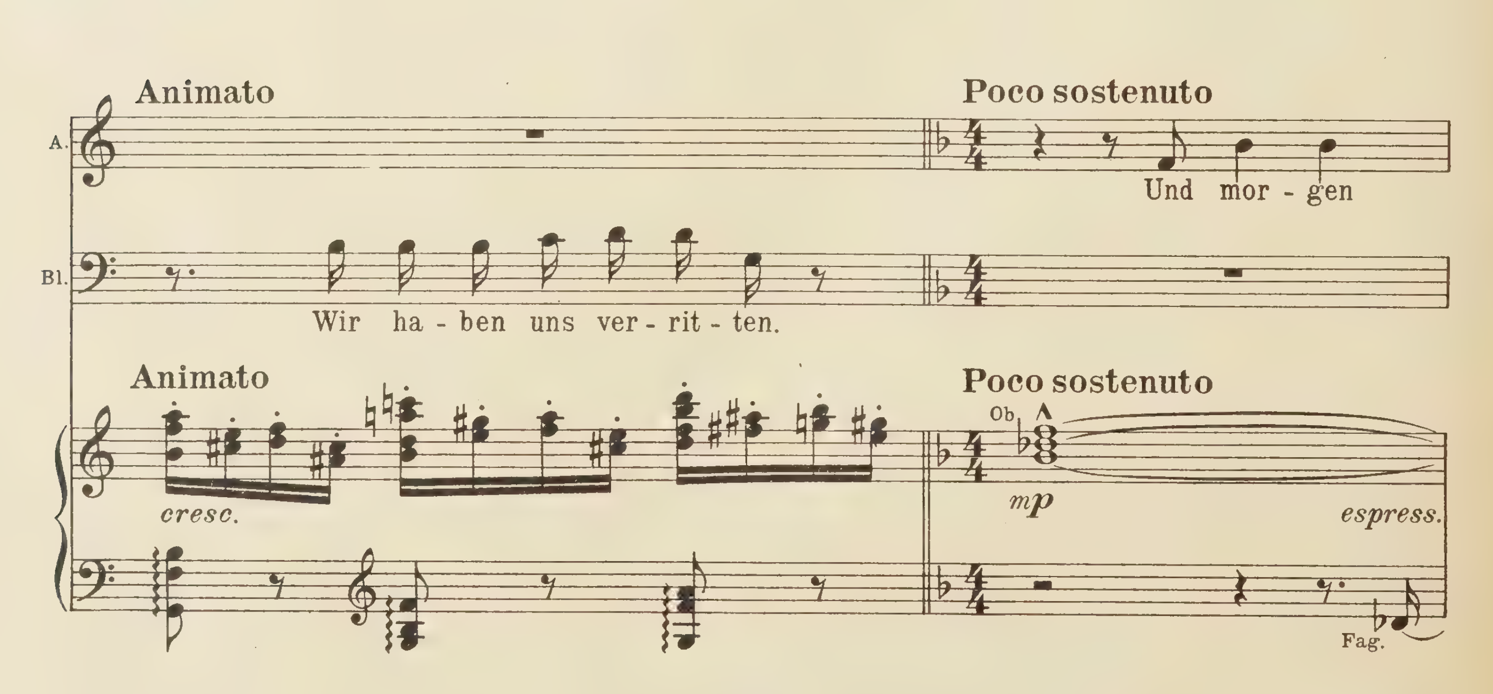
A. sa - gen, Rai - ner?

Bl. O du sü - ßer Kinds - kopf! Was tut's?

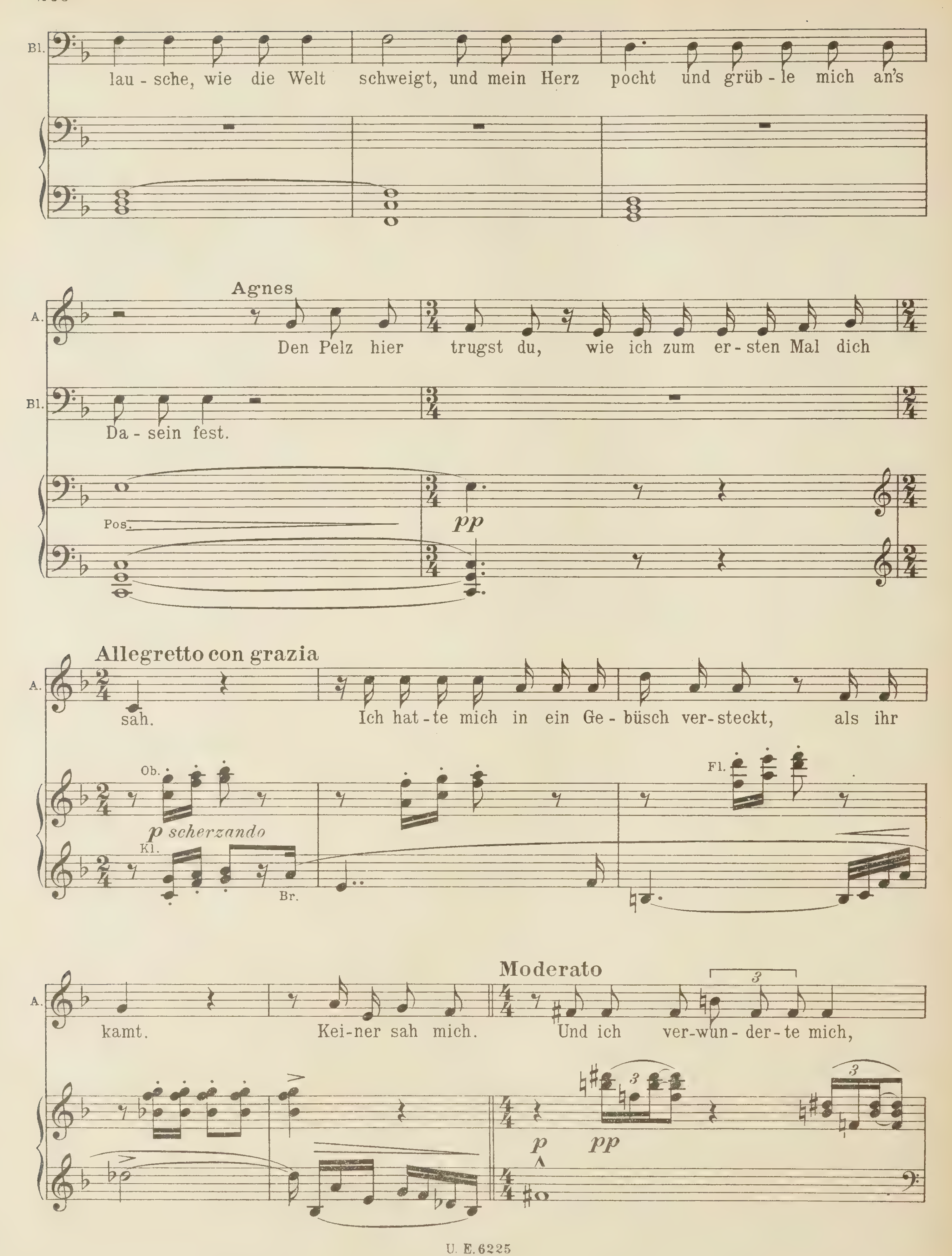
Moderato con moto

Kl.

p con grazia




Animato
A.
bringst du mich wie-der heim?
Bl.
Ja! Komm,
mf cresc.
lach', bis dir die See-le wie-der blüht.
Poco sostenuto
Hier sitz' ich Nacht für
f
dimin.
p sempre
Fag.
Nacht un-ter den Ah-nen-bil-dern aus de-nen mir er-
Pos.
lo-sche-ne Jahr-hun-der-te mit Men-schen-au-gen zu-se-hen, und
Pos.


Bl.
lau - sche, wie die Welt schweigt, und mein Herz pocht und grüb - le mich an's
Agnes
A.
Den Pelz hier trugst du, wie ich zum er - sten Mal dich
Bl.
Da - sein fest.
Pos.
pp
Allegretto con grazia
A.
sah. Ich hat - te mich in ein Ge - büsch ver - steckt, als ihr
Ob.
Fl.
p scherzando
Kl.
Br.
A.
kamt. Kei - ner sah mich. Und ich ver - wun - der - te mich,
Moderato
p
pp


A.
wie du mit - ten im Som-mer das Vließ um dich trugst, als ob dir
Fl.
Pos.
Kl.
Fag.
Lusingando (ruhig)
kalt sei.
Blaubart
Bl.
Laß mich ne - ben dir sit - zen, hier am
Ob.
fp
Kl.
Lusingando
Vln.
p dolce
Hrn.
Feu - er, komm. So still wird mir, als
Br.
Ob.
Fag.
dimin.
Agnes
Lach' mich aus! Ich hat - te im - mer
wieg - te man mein Herz.
ppp
mf


A.
Angst als Kind vor dir und dem blau - en Bart und den gel - ben
mf
Hrnr.
pp
pp
Pos.sord.
A.
Au - gen.
Ja.
Misterioso
Blaubart
Bl.
Die dei - nen sind blau?
Du müß - test
Misterioso
mp
Tr. sord.
pp
pp
Ob.
A.
Wa - rum?
Bl.
blind sein, Ag - nes.
Man
f subito
Bl.
wür - de dann im - mer von dei - nen Au - gen träu - men.
dimin.


Bl.
Wenn ich hin-ein-se-he in den korn-blu-men-blau-en Him-mel ist mir,
Vln.
p espress.
Bl.
als schwie-ge al-les in mir, so hell wird mir und
Tranquillo poco ritenuto
Fl.
Ob.
pp dimin.
Kl.
Agitato
Agnes
A.
Nicht doch! Nein, nein Rai-ner!
Er küßt sie
Bl.
fried - lich.
Agitato
ppp
p
fp
Br.
fp
Tranquillo
Blaubart
Bl.
Ich will dich wach küs-sen, du schläfst wie
Fl.
p dolce



Bl.
Dorn - - rös - chen un - ter Blu - men und Träu - men.
Solo-Vlne.
pp espress. (sehr zart)
Agitato
Agnes
A.
Was tu ich da? Laß mich los! Es ist Sün - - de.
fp
cresc.
f cresc.
Vivace
Blaubart
Meno vivace, con alterezza
Wach auf!
f
l.H.
Die Vö - gel sin - - - - - - gen in dir.
Vln.
jubiloso
Kl.
p



Agitato
Agnes
A.
Das kann nicht gut wer - den.
Laß mich!
marc.
sie macht sich von ihm los
Du quälst mich, Rai - ner!
Blaubart
p a piacere
f
Bl.
Du liebst mich, du mußt mich lie - ben.
f dimin.
Poco sostenuto
Agnes
mezza voce
Ach!
Hin - ter dei - nen Küs - sen brennt das Pa - ra -
Vln.
Harfe
pp
Ob.
engl.H.
p
Celli
dies!
Moderato
zwischen Tränen
Nun hab' ich nur
Du Gu - te! Du Lie - be!
pp
Ob.
f espress flebile



Sostenuto

A. dich, nur dich mehr auf der gan-zen Welt.

mezza voce

Bl. Wie du ihr ähn-lich siehst,

Sostenuto Vln.sord.

p *dimin.* *p dimin.*

Becken

A. Sprich nicht da - von,

Bl. Jetzt wo du glühst!

pp

A. Rai-ner! Wie kannst du das nur?

Poco a poco stringendo

Bl. Der zit-tern-de Mund und die

Harfe Kl. Fl.

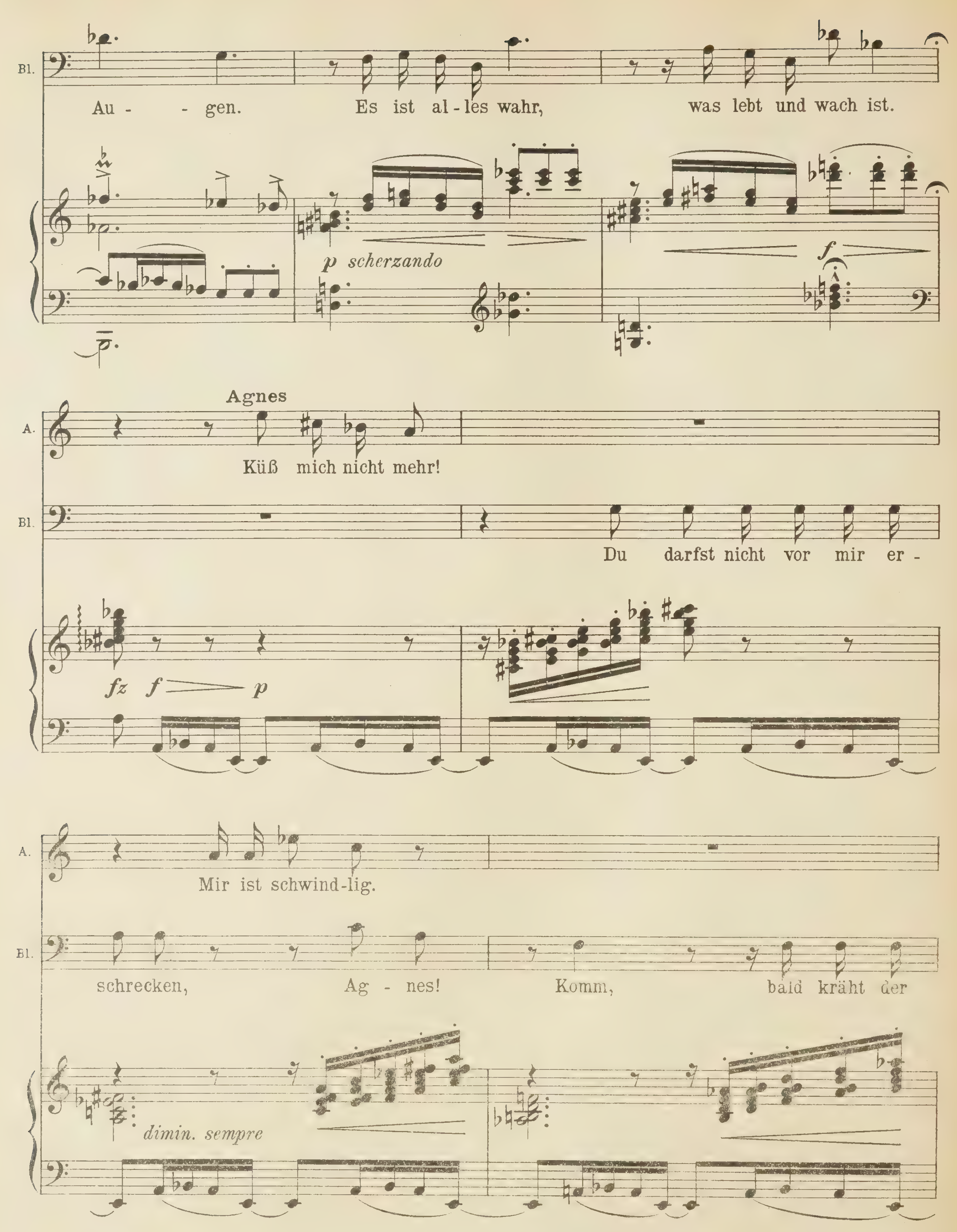
Poco a poco stringendo

Bkl. Pos.sord.


Bl.
Au - - - gen, die dunk - ler wur - den beim
Bl.
küs - sen wie ih - re. Es ist gräß - - - - - - - - - lich!
K. Fag.
Allegro agitato
Agnes
A.
Was hast du? Laß mich los, laß mich los, Rai - - - - - ner!
p marc.
cresc.


Blaubart
Bl.
Schrei' mei - nen Na - men, daß ich hö - re, daß ich noch le - be. Wie ein
mf decresc
Allegretto infernale
Teu-fels-spuk dünkt mich al - les.
Vln.
(huschend, gespenstisch)
p con grazia
Fl. Harfe
f marc.
Bi - an - ka!
Ma - ri - a!
Ob.
Tr. sord.
p
p marc.

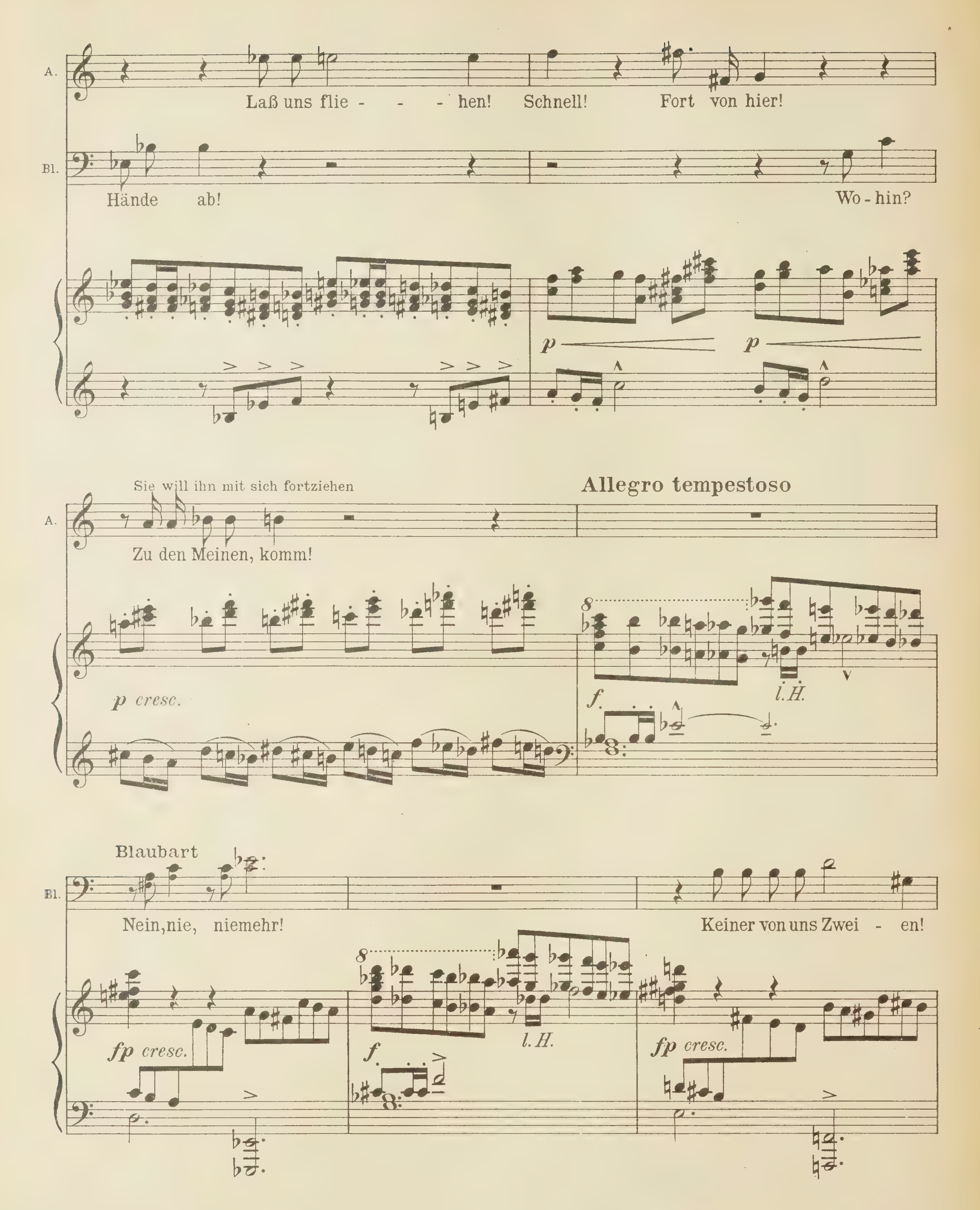

Agnes
A.
Was ist dir?
Bl.
Tanz ich wie-der in eu-rem Ge-spensterrei-gen!
Fl.
Ob.
p con grazia
fp cresc. sempre
Zwischen Men - schen und Rät - sel bin ich ge -
marc.
stellt und träu - - me mit of - fe - nen


Bl.
Au - - gen. Es ist al-les wahr, was lebt und wach ist.
p scherzando
f
Agnes
A.
Küß mich nicht mehr!
Bl.
Du darfst nicht vor mir er -
fz f p
A.
Mir ist schwind-lig.
Bl.
schrecken, Ag - nes! Komm, bald kräht der
dimin. sempre


Bl.
Hahn al - les wie - der wach und bunt. Nur be -
Tr sord.
Moderato
rauscht kann man den Tag ü-ber die Er - de grauen sehen. Jo-su-a! Bring Wein!
Ob.
Kl.
Tr. sord.
f
pp
Allegro ma non troppo
Agnes
A.
Was schim - mert dort für ein röt - li - cher
Allegro ma non troppo
fp saltando

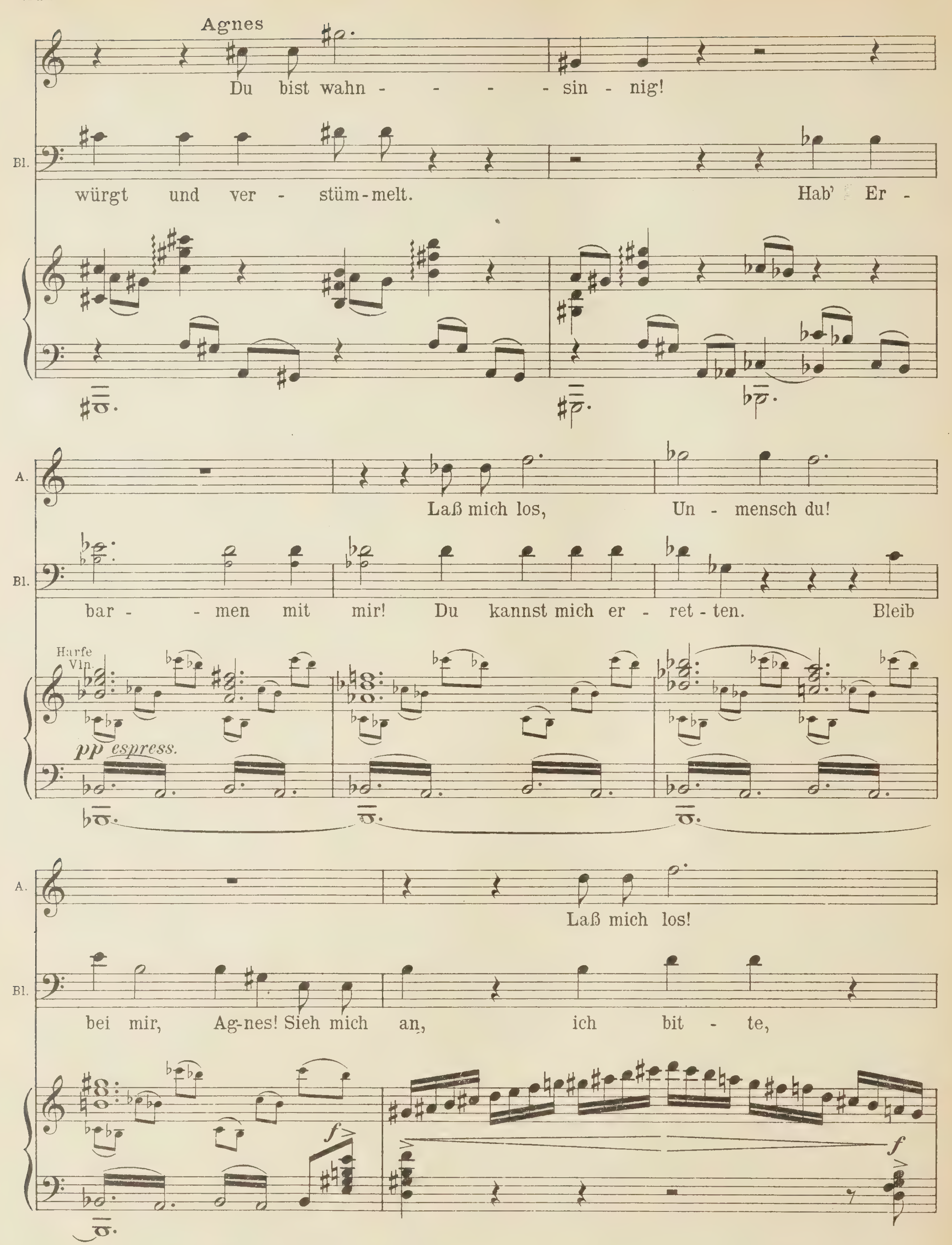

A.
Schein ü-ber dem Wal - de?
Bl.
Vielleicht ein fernes Wet - ter-leuchten.
fp
pp
A.
Nein, nein es brennt.
Bl.
Jo - su-a! Schnecke, wo klebst du fest?
p saltando
Fag.
fp
A.
Siehst du nun flackern die Flammen auf.
Bl.
Was be - deu-tet das? Jo - - su-a!
Hr.
fp


Stringendo poco a poco
A.
Wie der
Bl.
Wenn der Hund mich ver - ra - ten hät - te?
Stringendo poco a poco
p
A.
Wind in den Flammen wühlt und rast. Nun brennt der Himmel mit. Grad auf uns
Tr.
cresc. poco a poco
Pauk.
A.
zu stürmt das Feu - - er.
Blaubart
Bl.
Die Ka - nail - le! Warum schlug ich ihm nicht noch die
p cresc. saltando


A.
Laß uns flie - - - hen! Schnell! Fort von hier!
Bl.
Hände ab!
Wo - hin?
p
p
Sie will ihn mit sich fortziehen
Allegro tempestoso
A.
Zu den Meinen, komm!
p cresc.
f.
l.H.
Blaubart
Bl.
Nein, nie, niemehr!
Keiner von uns Zwei - en!
fp cresc.
f.
l.H.
fp cresc.



Bl.
Ich bin ein Mör - der, Ag-nes, ein e-len-der Mör-der, der von
fp
f
fp
f
Agnes
A.
Um Him - - - - mels-wil-len, nein!
Bl.
hier nur un-ter sei-nen Gal - - - - gen läuft. Ich hat-te sechs
fp
ff
Becken
fp fp fp fp fp fp
Bl.
Wei - ber: Ich ha-be sie al-le er-
mf
Tuba


Agnes
Du bist wahn - - - - sin - nig!
Bl.
würgt und ver - stüm-melt.
Hab' Er -
A.
Laß mich los,
Un - mensch du!
bar - men mit mir! Du kannst mich er - ret - ten.
Bleib
Harfe
Vln.
pp espress.
bei mir, Ag-nes! Sieh mich an,
Laß mich los!
ich bit - te,
f


A.
Wer ret-tet mich! Hil-fe! Zur Hil- - - - - fe!
Bl.
bit-te dich.
Sie eilt zum Söller hinaus
Schrei' nicht, hörst du! Hab Mit-leid mit mir, hör' mich, Agnes, ein
K. Fag.
letz-tes Mal! Du kannst mich ret-ten vor dem Tod und dem
Hr. gest.



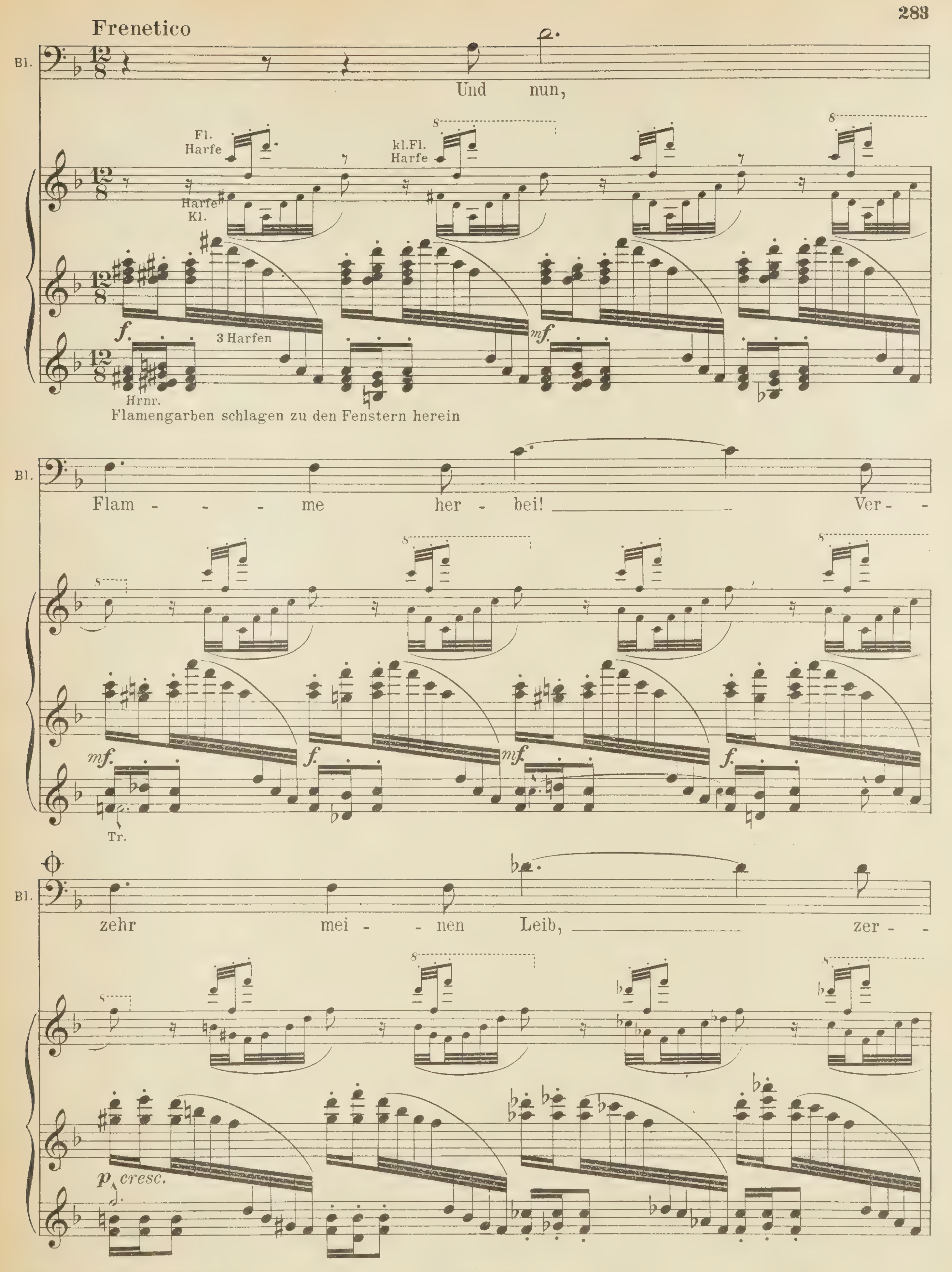
(draußen)
A.
Hil - fe! Va - ter! Hil - - - - - - -
Hör mich doch an,
Bl.
Ag - - - - nes!
Pos.


A.
- fe!
Du sollst mich hören. Laß die Klinke los! Du kannst mich retten, Agnes!
Bl.
f cresc.
mf marc.
cresc.
Pauk.
Ich werde genesen und selig werden an deinen Brüsten.
Bl.
8
l. H.
p cresc.
Agnes
A.
Helft mir! Helft mir!
Bl.
Laß los! Ich ris-se Him-mel und Höl-le aus-ein-an-der. Du sollst mir
fp cresc.
fz cresc.
fp
fz cresc.


Bl.
bü-ßen, du Schelmin! Ich will dir den Nacken zer-bei-ßen. Mach auf!
fp
fz
Agnes Er reißt die Tür auf. Agnes stürzt sich über den Söller in den See.
A.
Ah!
Bl.
Halt ein! Halt ein,
fff
Tr.
Tuba
Bl.
Schat-ten!
calando
ff
Sostenuto
Bl.
Zu spät! Verwünscht! So hetzt ih-re See-le den
Bkl.
p dimin.
Pos.

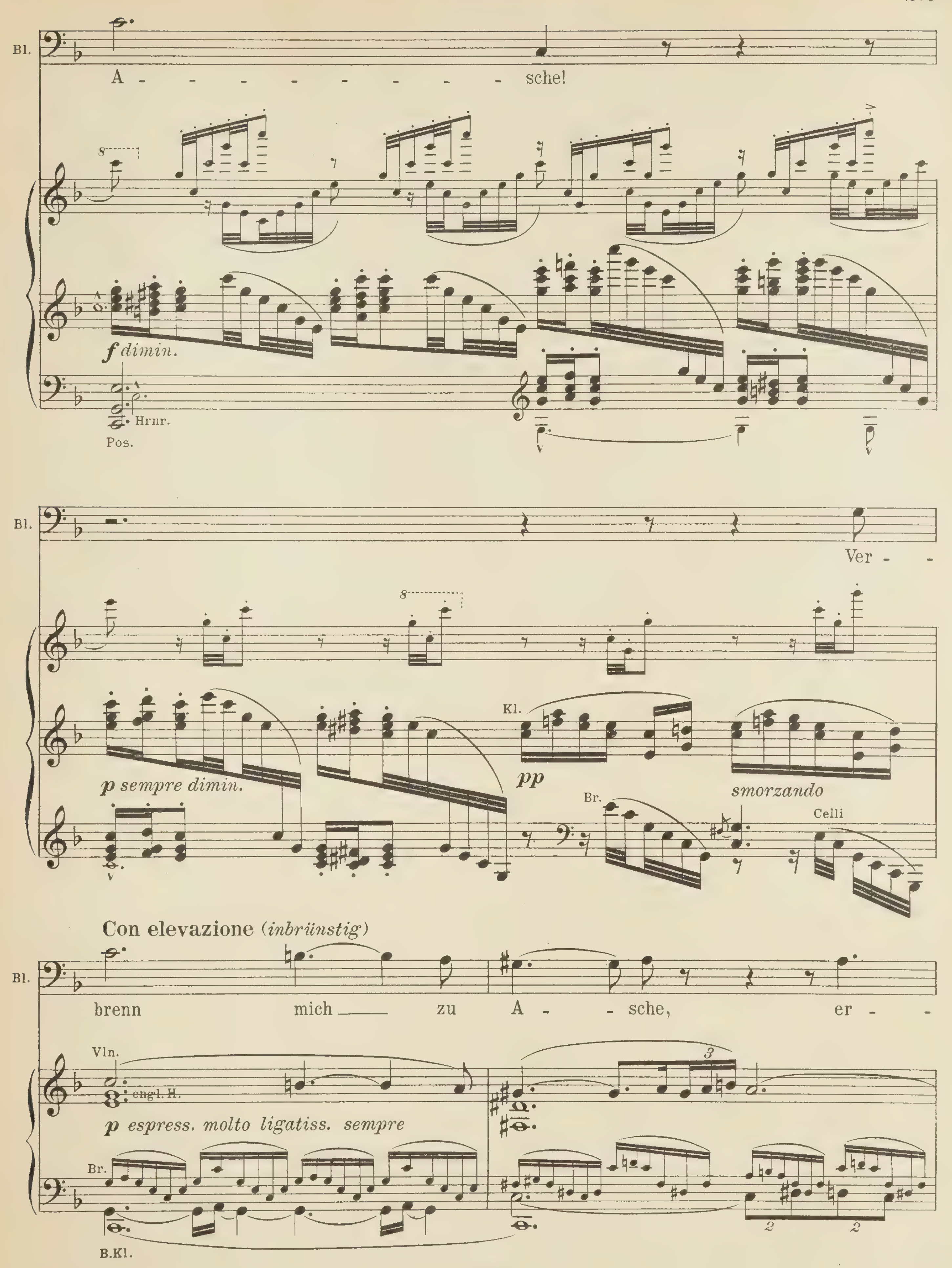

Bl.
andern nach in die Nacht. Wei-ter, wei-ter was für ei-ne dü-ste-re Ko-
Kl.
p espress.
Poco stringendo
sein Blick fällt auf das Bild seines Vaters
Sostenuto
mö-di-e spielt man mir vor. Sieh mir in die Au-gen,
fp
Kl. Br.
p espress.
Pos.
Va-ter! Du hast mich nicht ge-lehrt, zu le-ben, wie Men-schen
cresc.
dimin.
zu den andern Bildern
Poco più moto, ben misurato, poco a poco
le-ben müs-sen. Und ihr, was glotzt ihr mich an?
Vln.
Ob.
engl. H.
p espress.
Hr.


crescendo
Bl.
Ihr lebt noch al - le in mir:
Ihr seid al - le schuld an mir
Kl.
Fl.
Ob.
Bl.
Un-ter eu-ren Küssen wurde ich.
Animato poco
He-run-ter mit euch!
Fl.
Ob.
f
mf
f
Er reißt die Bilder von den Wänden
Pesante
marcatiss.
Pos.

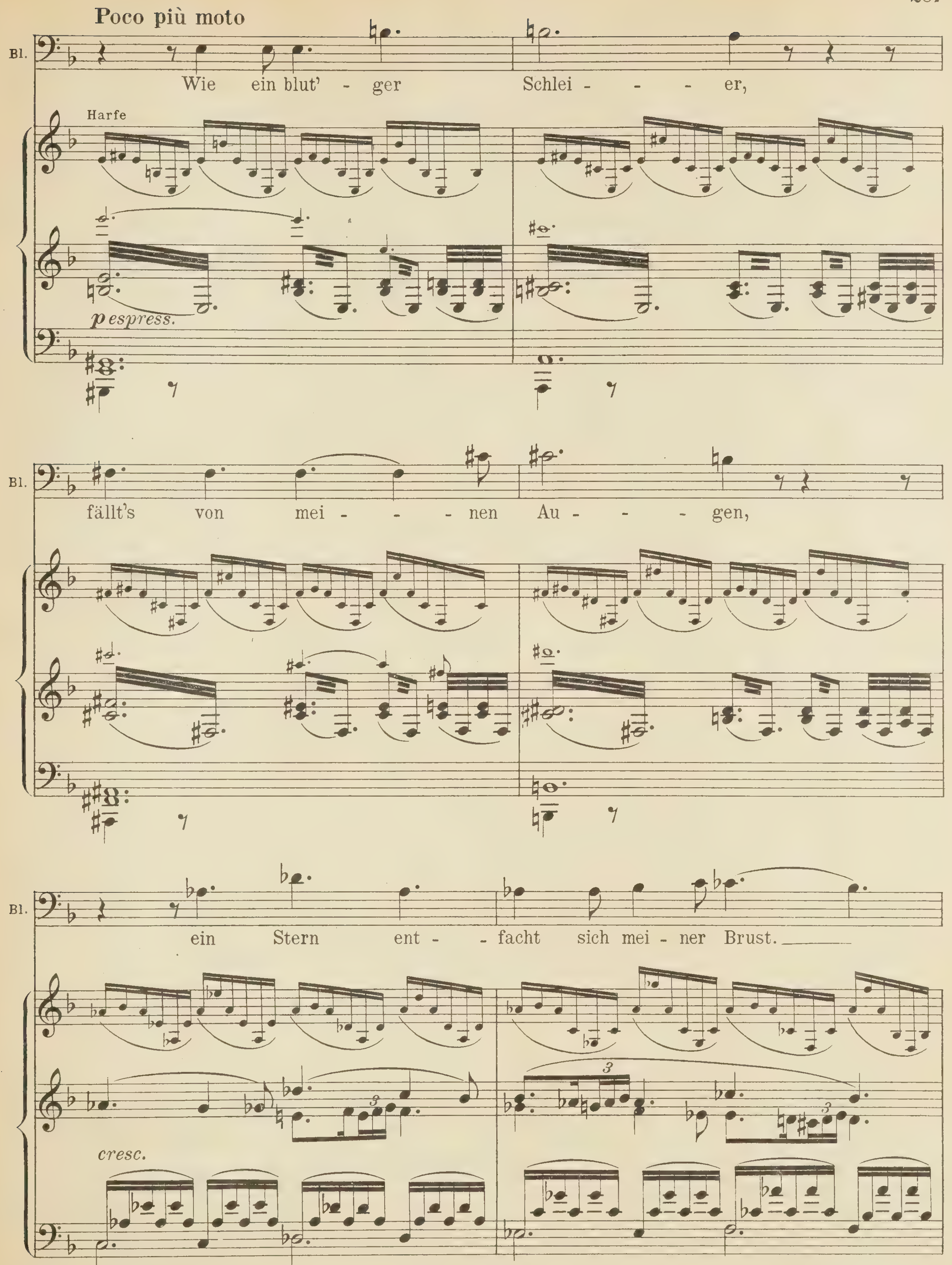


event. Strich von ⊕ bis ⊕

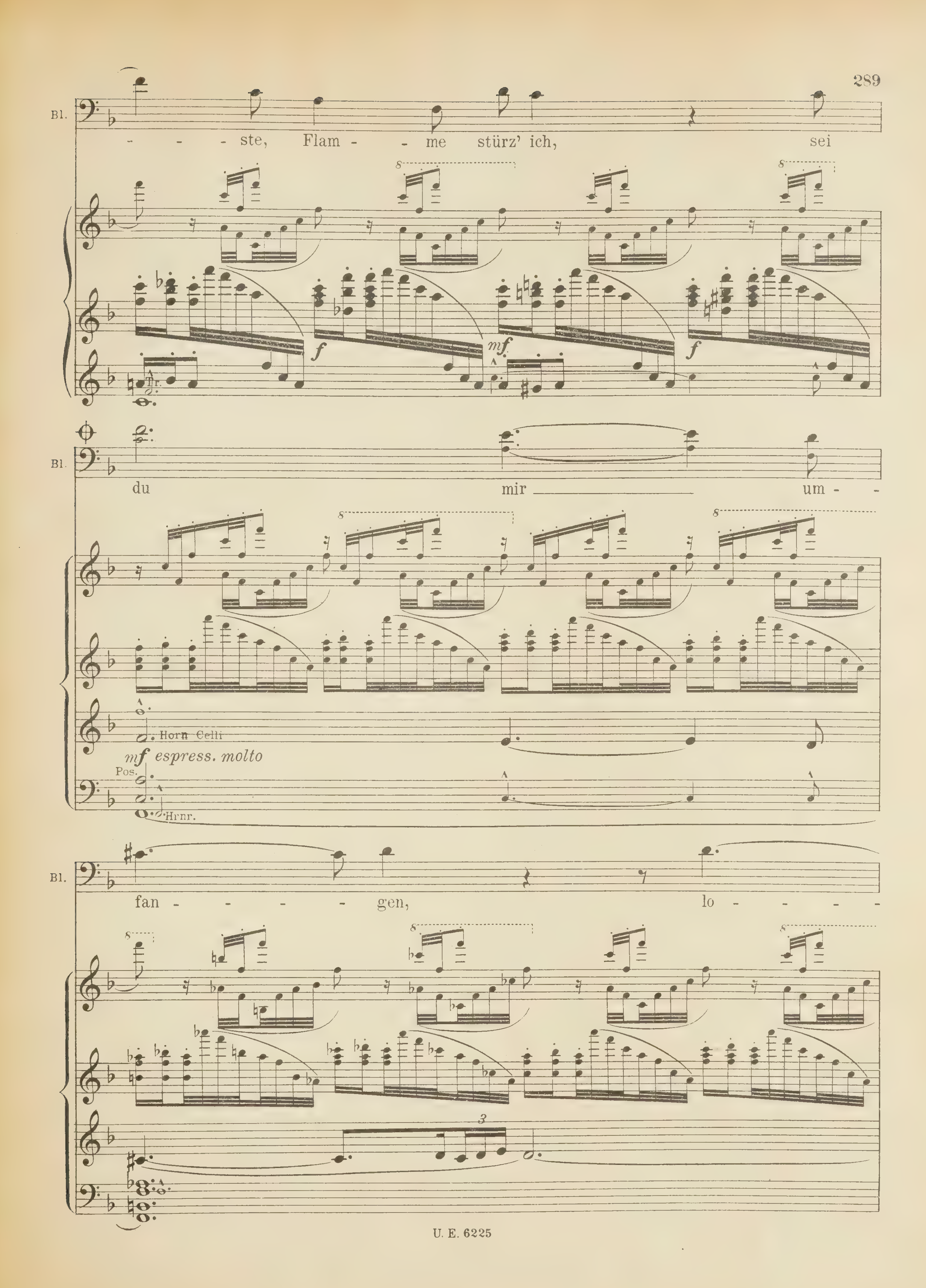

Bl.
friß die ver - fluch - - - - - - - te
mf
f
Hrnr.
p cresc.
Bl.
Hül - le,
ver -
mf
f
mf
f
Bl.
brenn mich zu
p
cresc.
Tr.


Bl.
A - - - - - - - - - sche!
f dimin.
Hrnr.
Pos.
Ver - -
p sempre dimin.
Kl.
pp
Br.
smorzando
Celli
Con elevazione (inbrünstig)
brenn mich zu A - - sche, er - -
Vln.
engl. H.
p espress. molto ligatiss. sempre
B.Kl.


Bl.
lö - - - se die See - - - le.
cresc.
dimin.
Bl.
Trag' sie em-por aus
Fl.
Solo-Vlne
Bl.
Nacht zur Son - - - ne.
cresc.
dimin.


Poco più moto
Bl.
Wie ein blut' - ger Schlei - - - - er,
Harfe
p espress.
Bl.
fällt's von mei - - - nen Au - - - gen,
Bl.
ein Stern ent - - facht sich mei - ner Brust.
cresc.


Bl.
Jauch - zend
schleud'r
ich
mf
Bl.
von mir
die - ses
Le - - - - - - bens
Bl.
furcht
ba - ren Alb
voll
Graus
und
Mord.
An
p
cresc.
Bl.
dei - - - - - - - - ne
Brü - - - - - - - - - -
8
mf


Bl.
- - ste, Flam - - me stürz' ich, sei
f
mf
f
Tr.
Bl.
du mir um - -
Horn Celli
mf espress. molto
Pos.
Hrnr.
Bl.
fan - - - - gen, lo - - - -
3


Bl.
- - - - - - - - - dern - - - - - des
Bl.
Feu - - - - - - - - - er.
p cresc. poco
p cresc. poco
Bl.
Trag mich em - por aus
mf
f
mf
f
Tr.
mf
Pos.


Bl.
Nacht zur
p cresc. poco
Stringendo
Bl.
Son - ne. Sei du mir Braut, bren - - - ne mich
Fl.
fp cresc.
Poco ritenuto
Bl.
rein. Still mei - ne e - - - - wi - ge
Fl. Ob.
espress. cresc.


Stringendo
Bl.
Sehn - - - - sucht.
Ver-nicht - ung!
fp cresc. sempre
Hrnr.

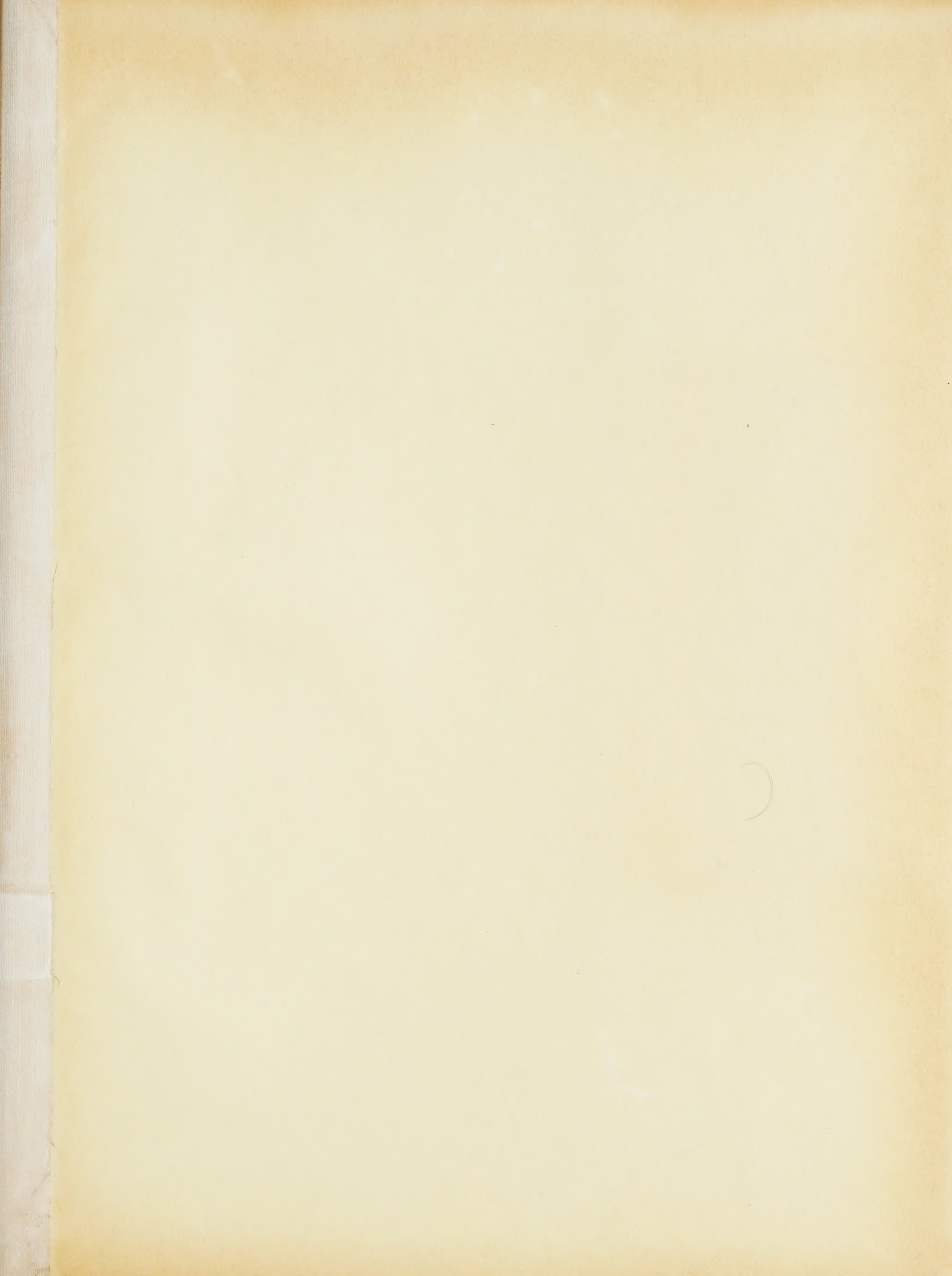

Bl.
Er-lö - sung! Zur Son - ne, zur Son - ne, zur Son - - - - -
8Hrnr.


Tempo I molto maestoso
Dicke Rauchwolken verhüllen die Scene
Bl.
- ne!
molto
6 Tr.
fff

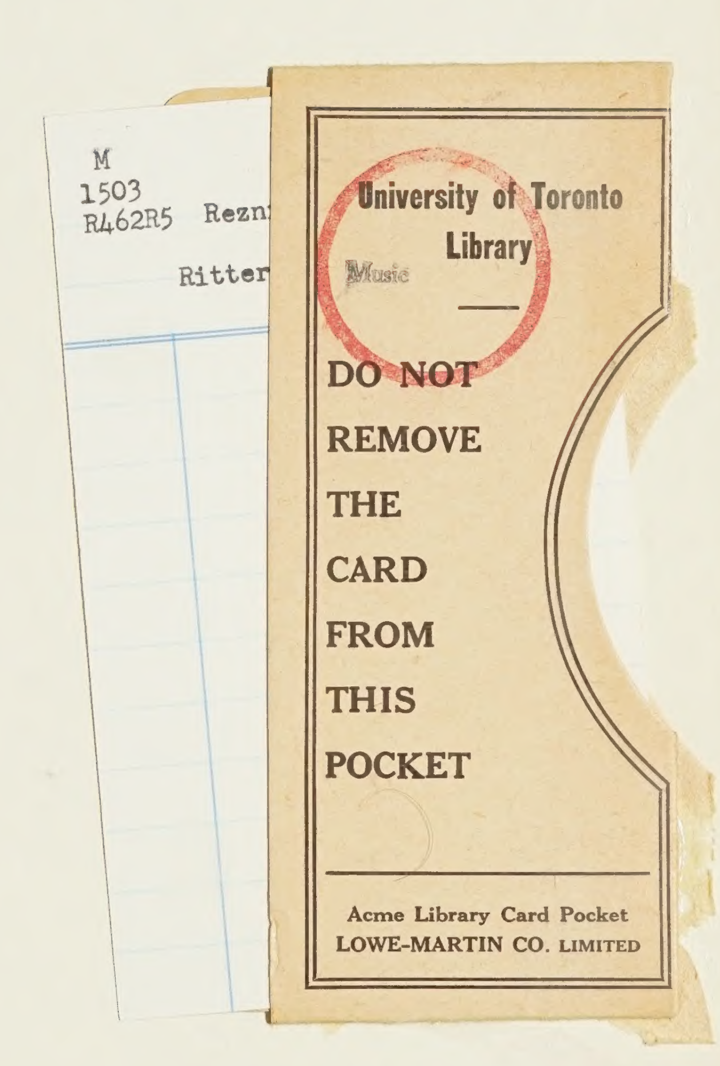


NB. Die vier Takte von ⊕ bis ⊕ können eventuell wegbleiben








M
1503
R462R5 Rezn
Ritter
University of Toronto
Library
Music
DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET
Acme Library Card Pocket
LOWE-MARTIN CO. LIMITED

